CURRICULUM VITAE



Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas

DATOS PERSONALES

Nombre	:	Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas
Profesión	:	Arqueóloga.
Registro Nacional de Arqueología	:	CZ-0978
N° COARPE	:	40919
Fecha de nacimiento	:	10 de setiembre de 1984.
Nacionalidad	:	Peruana.
Estado civil	:	Soltera.
DNI. Número	:	42652149
Dirección	:	Tomas Jefferson # 226 La Perla - Trujillo.
RUC	:	10426521496
Teléfono móvil movistar	:	933443474
Correo electrónico	:	yovana1009@hotmail.com
		ysazavaleta@gmail.com

GRADOS Y TITULOS OBTENIDOS

2009

- **Titulo /** Licenciada en Arqueología.

2008

- **Grado /** Grado de Bachiller en Ciencias Sociales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2003 – 2007

- **Pre Grado** /Universidad Nacional de Trujillo. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela Profesional de Arqueología.

2007

- **"Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna".**
  Director : Dr. Santiago Uceda Castillo.

Condición : Participante en trabajos de campo y gabinete.
Duración : Desde el 12 de marzo hasta el 31 de diciembre de 2007.

2005

- **"Proyecto Arqueológico Cerro Oreja - Valle de Moche".**
  Director : Lic. Jesús Briceño Rosario.
  Condición : Participante en trabajos de excavación.
  Duración : Desde el 23 de septiembre hasta el 24 de octubre de 2005

1990 – 2000

- **Primaria y Secundaria /** Institución Educativa "Javier Heraud Nº 81002"

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

2009

- **Curso Básico: Auto Cad.**
  Condición : Participante.

2008

- **Curso: Computación Windows XP.**
  Condición : Participante.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS: TALLERES, CONFERENCIAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS

2010

- **Conferencia: Magistral de Arqueología y Conservación: "Chotuna – Chornancap Templos, Rituales y Ancestros Lambayeque" y "Moche – Pasado y Presente".**
  Condición : Asistente.

2008

- **Conferencia: "Los Jueves Arqueológicos".**
  Condición : Asistente.

2007

- **Seminario: "Sociedad Andina: Espacio, Continuidad y Cambios".**
  Condición : Asistente.

2006

- **Conferencia: "VI Feria Arqueológica".**
  Condición : Asistente.

2003

- **Congreso: XIV Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología "Rafael Larco Hoyle".**
  Condición : Asistente.
- **Conferencia: "Juventud y Desarrollo Regional".**
  Condición : Asistente.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023

- **"Proyecto de evaluación arqueológica con fines de potencialidad para la construcción del nuevo puente Salas, distrito Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque (CUI 501225)", como marco del Proyecto "Creación del Servicio de Protección ante Inundaciones en los Distritos de Jayanca, Mórrope, Motupe, Pacora y Túcume, de la provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: enero 2023 – marzo 2023
  Compañía: Consorcio Ríos del Norte

2021-2022

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto parque eólico Wayra extensión, distrito de Marcona, provincia de Nasca, departamento de Ica".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: noviembre 2021 – agosto 20022
  Compañía: ConsulPatcu E.I.R.L.

2021

- **Plan de Monitoreo Arqueológico Instalación de Banda Ancha para la Conectividad Integral y Desarrollo Social de la Región Moquegua - Nodo MQ_T_0003_TITIRE".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: marzo 2021 – abril 2021
  Compañía: SBA TORRES PERÚ S.A.

2020

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular PLAZA_CENTER_LURIN".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: noviembre – diciembre 2020
  Compañía: SBA TORRES PERÚ S.A.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta".**

  Condición:
  DIRECTORA Periodo:
  julio - setiembre
  2020
  Compañía: Entel S.A.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Proyecto de Instalación de Banda Ancha para la Conectividad Integral y Desarrollo Social de la región Ica-Tramo IC 02-09-Changuillo", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica.**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: septiembre - octubre 2020
  Compañía: GILAT NETWORKS PERÚ S.A.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Instalación de Banda Ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: febrero - marzo 2020
  Compañía: AMERICA MOVIL S.A.C.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: enero - febrero 2020
  Compañía: TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C.

<u>2019</u>

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular LI6357_Leonard_Euler"**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: agosto – octubre
  2019
  Compañía: Desarrollos Terrestres Perú S.A.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Santa Victoria"**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: abril – mayo 2019
  Compañía: ATC Sitios del
  Perú S.R.L.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico - Cercado de Lima"**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: enero – marzo 2019
  Compañía: Entel S.A.

2018

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SPM 13)"**

  Condición: Arqueólogo Asistente
  Periodo: octubre 2018 – noviembre 2018
  Compañía: Desarrollos Terrestres Perú S.A.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra de Instalación del Sistema de Electrificación en el Sector Pampa de Animas y anexos, Distrito de Santa María –Huarua-Lima".**

  Condición: Arqueólogo Asistente Periodo: agosto 2018 – octubre 2018
  Compañía PROMELEC SAC

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: agosto 2018 – setiembre 2018
  Compañía: TORRES UNIDAS DEL PERÚ S.R.L.

- **"Proyecto de Evaluación Arqueológico con Excavaciones Restringidas con Fines de EvaluarEl Potencial del Sitio Arqueológico Marcapunta".**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: mayo 2018 – octubre 2018
  Compañía: Sociedad Minera El Berrocal S.A.A / KILLA URPI

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolívar"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: abril 2018 – mayo 2018
  Compañía: TORRES UNIDAS DEL PERÚ S.R.L.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico de la creación del camino vecinal Yerbabuena-San Francisco de Tintín, Distrito de Santo Tomas – Luya – Amazonas".**

  Condición: Arqueólogo Asistente Campo - Gabinete
  Periodo: febrero 2018 – abril 2018
  Compañía: JNoemiCA /Proyecto Especial Jequetepeque Zaña

2017

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Estación básica de telecomunicaciones denominado Tambo del Ene en el Distrito de Río Tambo, Provincia de Satipo, Departamento de Junín".**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: noviembre 2017
  Compañía: AMERICA MOVIL S.A.C.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Preexistente Estación Base Celular DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO Pueblo Libre"**

  Condición: DIRECTORA
  Periodo: setiembre - octubre 2018
  Compañía: AMERICA MOVIL S.A.C.

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico en el Proyecto de Instalación de los servicios de Mediciónу Control de Agua para Riego en infraestructura de Riego Mayor y Menor del Valle de Jequetepeque, Provincia de Chepen, Pacasmayo y Contumazá, departamentos de la Libertad y Cajamarca".**

  Condición: Arqueólogo Asistente Campo - Gabinete
  Periodo: agosto 2017 – setiembre 2017
  Compañía JNoemiCA /Proyecto Especial Jequetepeque Zaña

2016

- **"Proyecto de Recate Arqueológico de 36 MAPS, Quebrada Palo Redondo, Proyecto Especial Chavimochic, Distrito de Chao, Provincia de Virú, Región La Libertad"**

  Condición: Arqueólogo 1
  Periodo: octubre – diciembre 2016
  Compañía: Proyecto Especial Chavimochic

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico para la obra Instalaciones de Electrificación de la Urbanización II Etapa San Carlos de Murcia, distrito de Chachapoyas, provincia de Chachapoyas - Amazonas".**

  Condición: Arqueólogo Asistente Campo - Gabinete

  Periodo: octubre - noviembre 2016
  Compañía JNoemiCA

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Nodo Shimbillo, distrito de Pucacaca, provincia de Picota, Departamento de San Martín"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: octubre - noviembre 2016
  Compañía: AZTECA COMUNICACIONES S.A.C

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Nodo Cumbil"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: febrero - marzo 2016
  Compañía: AZTECA COMUNICACIONES S.A.C

- **Plan de Monitoreo Arqueológico Nodo Concepción"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: febrero - marzo 2016
  Compañía: AZTECA COMUNICACIONES S.A.C

- **Plan de Monitoreo Arqueológico Nodo Higos"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: febrero 2016
  Compañía: AZTECA COMUNICACIONES S.A.C

- **Plan de Monitoreo Arqueológico Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de telecomunicaciones Villacurí-TM"**

  Condición:
  DIRECTORA
  Periodo: enero - marzo 2016
  Compañía: ATC Sitios del Perú S.R.L.

2014 - 2016

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Kimaro Centro Lote 88, Echarati, La Convención -Cusco"** PLUSPETROL CORPORATION PERÚ

  Compañía Killa Inti
  Condición: Arqueóloga
  Supervisora Periodo:
  octubre 2014 – febrero 2016

2014

- **"Proyecto Monitoreo Arqueológico Sísmica 2D - Lote 88, Echarati, La Convención - Cusco"**PLUSPETROL CORPORATION PERÚ

  Compañía Killa Inti
  Condición: Arqueóloga
  SupervisoraPeriodo:
  Octubre - diciembre 2014

2012

- **"Proyecto de Rescate Arqueológico Tsongarentsiato - Lote 56, Echarati, La Convención -Cusco"** PLUSPETROL CORPORATION PERÚ

  Compañía Killa Inti
  Condición: Arqueóloga
  Supervisora Periodo: diciembre
  2011 – febrero 2012.

2011 - 2014

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico en los Lotes 56 y 88, Echarati, La Convención - Cusco"**PLUSPETROL CORPORATION PERÚ

  Compañía Killa Inti
  Condición: Arqueóloga
  Supervisora Periodo: junio 2011
  – diciembre 2014

2009

- **"Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto de Electricidad Rural del Distrito de Conduri, Provincia del Collao- Puno"**
  Director: Jessica Jaqueline Rámirez Goicochea
  Condición: Asistente en los trabajos de campo
  Periodo: noviembre 2009

- **"Proyecto de Evaluación Arqueológica "Chaje", Distrito de Ichuña, Provincia de Sánchez Cerro, Departamento de Moquegua"**

  Director: Jessica Jaqueline Rámirez GoicocheaCondición: Asistente en los trabajos de campo.
  Periodo: octubre – noviembre 2009

- **Proyecto de Evaluación Arqueológica: Identificación de Sites para la Colocación de Estaciones Bases de Celular en el sitio denominado: Estación Repetidora Leymebamba, Distrito de San Francisco de Yeso, Provincia de Luya, Departamento de Amazonas.**

  Director: Jessica Jaqueline Rámirez Goicochea Condición: Asistente en los trabajos de campo
  Periodo: setiembre 2009

- **"Proyecto Arqueológico en el Pequeño Sistema Eléctrico Yurimaguas II Etapa, Provinciade Lamas Departamento de San Martín"**.

  Director: Jessica Jaqueline Rámirez Goicochea
  Condición: Asistente en los trabajos de campo
  Periodo: julio 2009

PUBLICACIONES

CHIGUALA, Jorge; Jesica CENTURIÓN**;** Franco VALDEZ; Estrella ESPINOZA; ErickGUTIÉRREZ e **Ysabel ZAVALETA**.

2008 "La Plaza 5 y su Relación con Las Áreas de Producción del Bloque Constructivo Nº 2 del Núcleo Urbano Moche del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y deLa Luna". En: ***Informe Técnico 2008***. Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna,
S. Uceda, R. Morales, editores. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo.

Jesica CENTURIÓN; Estrella ESPINOZA, Erick GUTIÉRREZ, Edward VALDEZ e **Ysabel ZAVALETA.**

2007 "La Plaza 5 y su Relación con Las Áreas de Producción del Bloque Constructivo Nº 2 del Núcleo Urbano Moche del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y deLa Luna". En: ***Informe de prácticas pre-profesionales***. Escuela de Arqueología.Universidad Nacional de Trujillo.

Confirmo que toda la información es exacta y completa.



REPUBLICA DEL PERU
REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACION Y ESTADO CIVIL
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
CUI
DNI 42652149 - 6

42652149

ZAVALETA

Primer Apellido
ZAVALETA

Segundo Apellido
CABANILLAS

Pre Nombres
YSABEL YOVANA

Nacimiento: Fecha y Ubigeo
10 09 1984 120101

Sexo
F

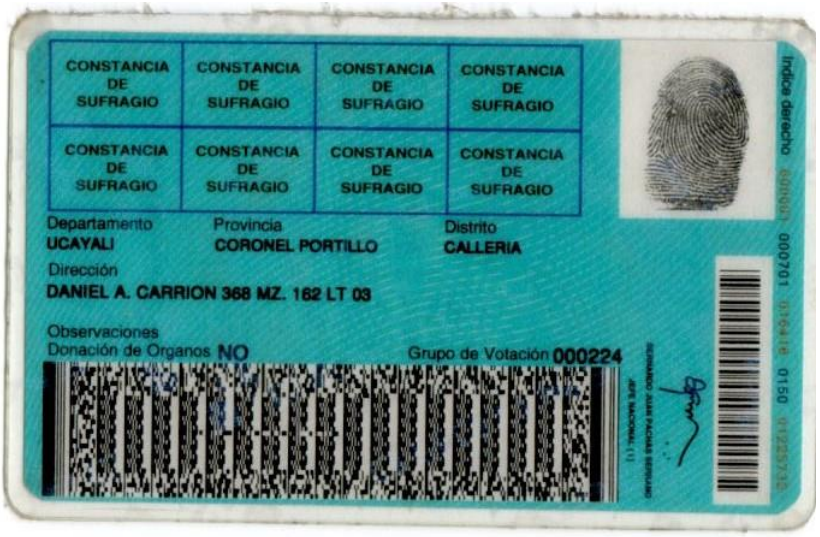
Estado Civil
S

Fecha Inscripción
22 10 2002

Fecha Emisión
25 07 2019

Fecha Caducidad
11 10 2025

I<PER42652149<7<<<<<<<<<<<<<<<
8409104F2510114PER<<<<<<<<<<<8
ZAVALETA<<YSABEL<YOVANA<<<<<<<



CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO
CONSTANCIA DE SUFRAGIO

Indice derecho

Departamento
UCAYALI

Provincia
CORONEL PORTILLO

Distrito
CALLERIA

Dirección
DANIEL A. CARRION 368 MZ. 162 LT 03

Observaciones
Donación de Organos NO

Grupo de Votación 000224

GRADOS Y TITULOS OBTENIDOS

REPÚBLICA DEL PERÚ

REPÚBLICA DEL PERÚ

A NOMBRE DE LA NACIÓN

El Profesor Secretario General de la U.N.T. de conformidad con el art.15 de la Ley 23733
CERTIFICA
Que, el presente documento es copia fiel su original, al que me remito en caso necesario.
Trujillo, ____ de ____ del ____
21 FEB 2013
Dr. Santiago Alberto Uceda Duclos
PROFESOR SECRETARIO GENERAL (e)

El Rector de la Universidad Nacional de Trujillo

Por cuanto : EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE ESTA UNIVERSIDAD, en la fecha,

ha conferido el TÍTULO PROFESIONAL de :

LICENCIADA EN ARQUEOLOGIA

a doña **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**

Por tanto :

Le expido el presente DIPLOMA para que se le reconozca como tal, y se le otorgue los goces y privilegios que le confieren las Leyes de la República

Trujillo, 26 de junio de 2009



Registrado en el Libro de Titulos
a fojas 030 bajo el Nº 44563

RECTOR
DR. VICTOR CARLOS ZAGANA GAMARRA

INTERESADO

DECANO
MS. GUILLERMO ARMANDO GUTIERREZ CHACON

PROFESOR SECRETARIO GENERAL (E)
DR. SEGUNDO FELIX CASTILLO VIERA

PROF. SECRETARIO DE LA FACULTAD
MS. CARLOS FRANCISCO MOZO BLAS

Secretaría General GRADOS Y TÍTULOS U N T

REPÚBLICA DEL PERÚ

REPÚBLICA DEL PERÚ

A NOMBRE DE LA NACIÓN

El Profesor Secretario General de la U.N.T. de conformidad con el art.15 de la Ley 23733
CERTIFICA
Que, el presente documento es copia fiel su original, al que me remito en caso necesario.
Trujillo, 21 FEB 2013

Dr. Santiago Alberto Uceda Duclos
PROFESOR SECRETARIO GENERAL (e)

El Rector de la Universidad Nacional de Trujillo

Por cuanto :

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE ESTA UNIVERSIDAD, en la fecha,

ha conferido el GRADO ACADÉMICO de :

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

a doña **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**

Por tanto :

Le expido el presente DIPLOMA para que se le reconozca como tal, y se le otorgue los goces y privilegios que le confieren las Leyes de la República

Trujillo, 29 de agosto de 2008



RECTOR
DR. VICTOR CARLOS SABANA GAMARRA

DECANO
MS. GUILLERMO ARMANDO GUTIERREZ CHACON

Secretaría General GRADOS Y TÍTULOS UNT

INTERESADO

Registrado en el Libro de Grados
a fojas 45 bajo el N° 50102

PROFESOR SECRETARIO GENERAL (E)
DR. SEGUNDO FELIX CASTILLO VIERA

PROF. SECRETARIO DE LA FACULTAD
M.S. CARLOS FRANCISCO MOZO BLAS

Instituto Nacional de Cultura

REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES

N° 0809



NOMBRES : YSABEL YOVANA

APELLIDOS : ZAVALETA CABANILLAS

DE LA CONDICIÓN DEL PROFESIONAL

GRADO : BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

TITULO : LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

DE LA EVALUACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN:

INFORME N° 3177-2009-MCBM/SDSP/DA/DREPH/INC

DE LA APLICACIÓN DEL ARTÍCULO 13° DEL REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS (R.S. Nº 004-2000-ED).

SE CONCLUYE:

OTORGAR EL CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES

Nº CZ-0978

Lima, 12 de agosto de 2009

DA/SDSP
YCCH-mcbm

COARPE

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGOS DEL PERU

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

Por Cuanto: **Zavaleta Cabanillas Ysabel Yovana**
Licenciada en Arqueología

Ha sido incorporado como **MIEMBRO ORDINARIO** de la Orden e inscrito en el Padrón del COARPE con el registro

040919

Por Tanto: Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal, estando autorizado conforme a LEY, para ejercer la profesión de Arqueólogo.

Lima, 25 de Febrero del 2013

Dr. ROMULO PARI FLORES
DECANO

Lic. BELKYS GUTIERREZ LEON
VICE DECANA

1986

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y HABILIDAD

EL DECANO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ, EN USO DE LAS ATRIBUCIONES QUE LE CONFIERE EL ESTATUTO:

CERTIFICA

CIH - 2023 **zjEE67iJaW**

QUE LA/EL PROFESIONAL EN ARQUEOLOGÍA:

YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS

ADSCRITA/O A LA SEDE REGIONAL: **Sede Norte - Trujillo**

REGISTRO DE MATRÍCULA DEL COARPE N°: **040919**

DE CONFORMIDAD CON LA LEY N° 24575 Y EL ESTATUTO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ (D.S. N° 014-ED), LA/EL CITADA/O PROFESIONAL SE ENCUENTRA EN ESTADO HÁBIL Y EN CONSECUENCIA ESTÁ AUTORIZADA/O PARA EJERCER LA PROFESIÓN DE ARQUEÓLOGA/O A NIVEL NACIONAL.

EL PRESENTE CERTIFICADO TIENE VIGENCIA HASTA: 31 de diciembre del 2023

HÉCTOR AUGUSTO WALDE SALAZAR
DECANO

Diseño de habilitación: Pablo Miguel Enriquez Puma

AV. REPÚBLICA DE CHILE N°295 - OFICINA 602
URBANIZACIÓN SANTA BEATRIZ, LIMA, LIMA
ZIP 15072

WWW.COARPE.ORG.PE
COARPE_LIMA@YAHOO.ES
EVENTOS.ARQUEOLOGIA@COARPE.ORG.PE

ICONOGRAFÍA / FRONTIS DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LIMA MANUEL PIQUERAS COTOLÍ

Firmado digitalmente por PINEDO SALAS Magaly Isabel FAU 20537630222 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 24.01.2023 16:38:15 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RD PEA PUENTE SALAS

San Borja, 24 de Enero del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000030-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 0003859-2023 y N° 0004813-2023 (formularios web) de fechas 11 y 13 de enero de 2023, respectivamente, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, formulada por el Consorcio Ríos del Norte (Titular), representado por el señor Raúl Hernando Martín Barrios Fernández Concha; los Informes N° 000014-2023-DCIA-MLG/MC de fecha 23 de enero de 2023, N° 000015-2023-DCIA-MLG/MC y N° 000038-2023-DCIA-LRS/MC ambos de fecha 24 de enero de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 24.01.2023 16:33:46 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, con Resolución Directoral N° 000268-2021-OGRH-SG/MC de fecha 10 de diciembre de 2021, se resolvió designar temporalmente en el puesto de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la señora Magaly Isabel Pinedo Salas, en adición a las funciones contenidas en su Contrato Administrativo de Servicios;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 272-2015-MC se aprobó la Directiva N° 002-2015-MC, denominada *"Lineamientos para la Inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"*;

Que, con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, en el numeral 5.2 de las Disposiciones Generales de la Directiva antes mencionada, se señala que el proyecto de evaluación arqueológica con fines de evaluación del potencial arqueológico, es la intervención arqueológica (evaluación) que se efectúa al interior de un bien arqueológico inmueble susceptible de impacto de carácter ineludible y aquellas declaradas de necesidad y utilidad pública por el Poder Ejecutivo, con el fin de establecer su potencial arqueológico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y se dictaron medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID-19;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

siendo prorrogada por los Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA, N° 025-2021-SA, N° 003-2022-SA y N° 015-2022-SA, estableciendo este último que es por el plazo de ciento ochenta (180) días calendario, a partir del día 29 de agosto de 2022;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC se aprobó el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en ese sentido, su artículo I señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento en su artículo II establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, su artículo III señala que las

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal a) del numeral 2.2 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Evaluación Arqueológica – PEA: Comprenden trabajos de reconocimiento arqueológico al interior del área materia del proyecto de inversión, público o privado, metodológicamente con el objeto de identificar bienes inmuebles prehispánicos, y elementos arqueológicos aislados, procediendo a su registro, estableciendo su extensión mediante la delimitación, señalización, y demarcación física, de ser el caso. Asimismo, se realiza excavaciones restringidas con fines de delimitación, descarte, muestreo y potencialidad. Estas intervenciones tienen como finalidad y objetivo identificar, evaluar, medir, prevenir impactos negativos al Patrimonio Cultural de la Nación, y con ello, determinar las medidas de mitigación necesarias para su salvaguarda; precisando en el numeral 23.9 del artículo 23 que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Que, por otro lado, el numeral 23.4 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas indica, como regla general, que no se autoriza PEA en 1. “El área delimitada de un bien inmueble prehispánico aprobada mediante acto administrativo emitido por la autoridad competente”. No obstante, en su numeral 23.5 establece, como excepciones, que podrá autorizarse un PEA: 5. “Al interior de reservas y parques arqueológicos cuando su ejecución no comprometa a bienes inmuebles prehispánicos, previa opinión favorable de la Dirección de Gestión de Monumentos y/o la que haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura según el ámbito de sus competencias”; y, 6. “En bienes inmuebles prehispánicos ubicados al interior de reservas y parques arqueológicos, previa opinión favorable de la Dirección de Gestión de Monumentos y/o de la que haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias”;

Que, mediante Ley N° 30556, Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del gobierno nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios; se declara prioritaria, de interés nacional y necesidad pública la implementación y ejecución de un plan integral para la rehabilitación, reposición, reconstrucción y construcción de la infraestructura de uso público de calidad incluyendo salud, educación, programas de vivienda de interés social y reactivación económica de los sectores productivos, con enfoque de gestión del riesgo de desastres, que incluya intervenciones que en conjunto tienen alto impacto económico, social y ambiental, como consecuencia de acciones que califiquen como nivel de emergencia 4 y 5 en las zonas de riesgo alto y muy alto de conformidad con la legislación sobre la materia, así como las intervenciones de alcance nacional en dichas zonas;

Que, el Decreto de Urgencia N° 003-2020, Decreto de urgencia que establece disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el plan nacional de infraestructura para la competitividad y el plan integral de reconstrucción con cambios; tiene como objeto establecer disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el Plan Nacional de Infraestructura para la Competitividad y el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios. Asimismo, su Segunda Disposición Complementaria Final, declara de necesidad y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

utilidad pública la ejecución de las obras de infraestructura previstas en el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2018-MC se aprueba el "Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), conjuntamente con las regulaciones sobre las acciones de Acompañamiento Arqueológico a cargo del Ministerio de Cultura, aplicables a las intervenciones que se ejecuten el marco del Plan Integral de Reconstrucción con Cambios";

Que a través del Expediente N° 0003859-2023 (formulario web) de fecha 11 de enero de 2023, el Consorcio Ríos del Norte (Titular – en adelante, el administrado), representado por el señor Raúl Hernando Martín Barrios Fernández Concha, solicita autorización para ejecutar el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919; teniendo como único objetivo el de potencial arqueológico;

Que, posteriormente, con Expediente N° 0004813-2023 (formulario web) de fecha 13 de enero de 2023, el administrado presenta información adicional, a fin de que sea calificada y anexada al proyecto;

Que, mediante Reporte N° C-037-2023-DCIA-DGPA/MC de fecha 20 de enero de 2023, el área de ingeniería de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, luego de revisar los planos y cuadros técnicos del proyecto, señala, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**II. Ubicación del Área Evaluada***

1. *Departamento: Lambayeque*
2. *Provincia: Lambayeque*
3. *Distrito: Jayanca y Motupe*

B. *Se realizó la superposición del área en consulta mediante el geoportal SIGDA, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal ha visto conveniente proporcionar el geoportal Servicio de Mapas Web del Sistema de Información Geográfica de Arqueología - MC/DSFL - Geomática (http://sigda.cultura.gob.pe/) para poder realizar la superposición con los proyectos de intervención arqueológica. Siendo el resultado de dicha superposición la siguiente: el ámbito en consulta se superpone parcialmente en la **Zona de Reserva Arqueológica Complejo Arqueológico de Apurlec** (estado aprobado).*

Área superpuesta aproximadamente con la Zona de Reserva Arqueológica:

Área Superpuesta basada en la poligonal presente en el SIGDA -Potencialidad		
Zona de Reserva Arqueológica	***Área (m²)***	***Perímetro (m)***
Complejo Arqueológico de Apurlec	*93107.054*	*2039.2941*

(…)

Información de los sitios arqueológicos según la base de datos catastral y archivo Excel:

N°	***Zona de Reserva Arqueológica***	***Registrado (Punto o Polígono)***	***Declaratorio (SI o NO)***	***N° Resolución / Fecha***	***Código de Planos***
1	***Complejo Arqueológico de Apurlec***	*Polígono*	*Si (aprobado)*	*RDN N°239 de fecha 24 de Julio de 1996*	*NN*

(...)

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

A. *"El proyecto de evaluación arqueológica con fines de potencialidad para la construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque (CUI 501225)",* ***no presenta observaciones técnicas.***

B. *Se realizó la superposición del área en consulta mediante el geoportal Servicio de Mapas Web del Sistema de Información Geográfica de Arqueología - MC/DSFL - Geomática (http://sigda.cultura.gob.pe/) proporcionado por la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, y se informa que el ámbito en consulta se superpone parcialmente en la Zona de Reserva Arqueológica Complejo Arqueológico de Apurlec (estado aprobado) con RDN N°239 de fecha 24 de Julio de 1996.»*;

Que, considerando que el ámbito donde se ubica el proyecto se superpone parcialmente al área del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual ha sido declarado como Reserva Arqueológica con Resolución Directoral Nacional N° 239 96/INC de fecha 24 de julio de 1996, la que además determina los límites de su poligonal y plano perimétrico, con un área de 25,488.150 ha y un perímetro de 60,420.746 m, se solicita opinión técnica a la Dirección de Gestión de Monumentos, de acuerdo a lo señalado en el numeral 23.5 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo N° 011-2022-MC).

Que, a través del Memorando N° 000038-2023-DMO/MC de fecha 23 de enero de 2023, la Dirección de Gestión de Monumentos remite el Informe N° 000015-2023-DMO-VRG/MC de igual fecha, que contiene la siguiente opinión técnica:

«(…)

I. *Análisis*

Respecto a la solicitud de ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", se indica lo siguiente:

- *En el Artículo 23.5 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, respecto a la excepcionalidad, se podría autorizar un Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA), se indica:*
  "3. Cuando la categorización de bienes inmuebles prehispánicos del Ministerio de Cultura así lo permita, previa presentación del sustento técnico de ingeniería que especifique el carácter ineludible de la obra, previa opinión favorable de la Dirección de Gestión de Monumentos o la que haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias.
  4. Cuando sea necesario para la gestión, protección y/o promoción del bien inmueble prehispánico, previa favorable de la dirección de Gestión de Monumentos o la que haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias".
  - *El proyecto contempla un cuadro de datos técnicos, del área en que se ubicará el nuevo puente.*
  - *El proyecto tiene como objetivo: "establecer el potencial de monumentos arqueológicos solo cuando sean impactados por obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios".*
  - *En su metodología se considera lo siguiente: "excavación de unidades de potencial. 1 m x 1 m y/o 2 m x 1 m. Las unidades se dispondrán al interior del monumento arqueológico, en aquellos componentes que permitan establecer las características cuantitativas y cualitativas del mismo". Se plantea realizar 31 unidades de excavación, en las áreas que se detallan en el plano PP-02, los que se superponen al área intangible del Complejo Arqueológico Apurlec. Estas excavaciones se realizarán hasta llegar a la capa estéril y todo material cultural será recuperado.*
  - *Respecto a la descripción detallada de la obra a desarrollarse es donde se señala que el proyecto forma parte de la Autoridad Reconstrucción Con Cambios (ARCC). Este puente tendrá las siguientes características:*
    - *Superestructura. Será conformada por vigas de concreto pretensado y losas de concreto armado. Los vanos tendrán una longitud de 35 metros y la longitud total del puente será de 70 metros. Este puente tendrá una calzada de 7.2 metros de ancho, con una vía de ida y otra de retorno, contará con pasarelas peatonales de 1.20 de ancho a cada lado del puente, que tendrá un ancho máximo de 13.90 metros.*
    - *Subestructura. Tendrá dos cabezales sobre los cuales se asentará ña superestructura, este cabezal tendrá una dimensión: 2.15 m de base, 1.80 m de altura y 14.75 metros de*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

longitud. Asimismo, se contará con un pilar central tipo pared con extremos redondeados de 1.20 metros de espesor.

- *Infraestructura. Correspondiente a una cimentación profunda que se anclara al cabezal, se han dispuesto 08 pilotes de 0.90 metros de diámetro. Asimismo, las cimentaciones centrales tendrán una cimentación profunda mediante 16 pilotes de 0.90 metros de diámetro, el cabezal de los pilotes serán una zapata de base de 6.0 metros, 1.80 metros de altura y una longitud de 15.0 metros.*
- *Se indica: "la selección del procedimiento de diseño depende del tipo de puente, la categoría de importancia y la zona sísmica", lo que indica que el diseño del puente ya se encuentra definido y no se menciona la posibilidad de grandes modificaciones de la obra propuesta.*
- *Los cálculos realizados se han hecho para un tiempo de vida útil del puente de 75 años.*

- *Para la ejecución de todo el proyecto se estima un plazo de 11 meses, de los cuales el Proyecto de Evaluación Arqueológica tendrá una vigencia de 1.5 meses.*
- *De acuerdo al plano Perimetral (PP-02), las unidades de excavación se encuentran en ambas márgenes del eje de la vía y existe una concentración de unidades sobre el cauce del rio salas y áreas colindantes.*

III. Conclusiones

1. *El proyecto forma parte de las obras propuestas y elaboradas por la Autoridad Reconstrucción Con Cambios (ARCC).*
2. *La construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque contempla la construcción de un puente de concreto armado de 70 metros de longitud, con un carril de ida y otro de retorno y pasarelas laterales para el tránsito peatonal. Este puente tendrá una cimentación profunda y se estima un tiempo de vida útil de 75 años.*
3. *La construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque permitirá mejorar la transitabilidad vehicular de la población local. Por lo cual, se considera adecuada su implementación.*
4. *El área de ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque (CUI 501225)" se superpone al Complejo Arqueológico Apurlec.*
5. *En el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque (CUI 501225)", se contempla realizar 31 unidades de excavación (1x1 metro), que se profundizaran hasta llegar a la capa estéril, en el plano PP-02 se presenta la ubicación de estas unidades de excavación, las que encuentran en ambas márgenes del eje de la vía del puente y existe una concentración de unidades sobre el cauce del rio salas y áreas colindantes.*
6. *Durante la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque (CUI 501225)", se recomienda que se deberá solicitar opinión de la Dirección de Gestión de monumentos previo al desmontaje de la evidencia arquitectónica que se pueda exponer durante las excavaciones arqueológicas.*

(…)»;

Que, realizada la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000014-2023-DCIA-MLG/MC de fecha 23 de enero de 2023, la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA. Asimismo, mediante Informe N° 000015-2023-DCIA-MLG/MC de fecha 24 de enero de 2023, emitido con motivo de la opinión de la Dirección de Gestión de Monumentos, la arqueóloga calificadora precisa, respecto al punto 6 del Informe N° 000015-2023-DMO-VRG/MC, que no corresponde para este tipo de intervención el desmontaje de posibles evidencias arquitectónicas;

Que, mediante Informe N° 000038-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 24 de enero de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

opinión concordante con la vertida por la arqueóloga calificadora, así como las siguientes precisiones:

2.4. *«(…) como se precisó en el Reporte Legal N° 013-2023-LRS/DCIA/MC de fecha 20 de enero de 2023, el ""Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)" se enmarca en un proyecto de inversión que forma parte del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios.*

2.5. *Ante ello, cabe precisar que el Texto Único Ordenado de la Ley Nº 30556 – "Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios", aprobado con Decreto de Urgencia Nº 094-2018-PCM, establece, en el numeral 9.1 de su artículo 9, que los procedimientos administrativos necesarios para el cumplimiento del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios se realizan "con un* ***plazo máximo de hasta siete (7) días hábiles, sujeto a silencio administrativo positivo****, bajo responsabilidad. Se incluyen, la factibilidad de servicios públicos y toda clase de permisos, autorizaciones, registros, inscripciones, dictámenes, informes y otros establecidos por disposiciones legales".*

2.6. *En ese contexto, es de resaltar que el numeral 199.1 del artículo 199 del Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N.º 27444, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 004-2019-JUS, en adelante TUO de la LPAG, establece que "Los procedimientos administrativos sujetos a silencio administrativo positivo quedarán automáticamente aprobados en los términos en que fueron solicitados si transcurrido el plazo establecido o máximo, al que se adicionará el plazo máximo señalado en el numeral 24.1 del artículo 24, la entidad no hubiere notificado el pronunciamiento respectivo"; añadiendo, en su numeral 199.2, que "El silencio positivo tiene para todos los efectos el carácter de resolución que pone fin al procedimiento, sin perjuicio de la potestad de nulidad de oficio prevista en el artículo 213".*

2.7. *Se advierte, entonces, que al haberse cumplido el plazo legalmente establecido para que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelva y notifique la decisión final, sin que se haya emitido el pronunciamiento correspondiente, se configuró el silencio administrativo positivo a favor del administrado, generándose una resolución ficta que autorizó el ""Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", en los términos en los que fue solicitado. Ahora bien, en tanto dicha resolución ficta puso fin al procedimiento administrativo, la autoridad en la que recaía la competencia para resolver, Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, deviene en incompetente para dictar una resolución extemporánea sobre la materia, aún si pretendiera declarar que ha operado el silencio positivo (Morón Urbina, 2019, Tomo II, p. 98); correspondiendo únicamente, verificar si el acto administrativo ficto ha sido emitido conforme al ordenamiento jurídico o se encuentra incurso en causal de nulidad.*

2.8. *Ahora bien, de la información vertida por la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas se tiene que la solicitud de autorización para ejecutar el ""Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", cumple con las condiciones y requisitos que sustentan una respuesta favorable al administrado. Ante ello, la suscrita advierte que el acto administrativo ficto que autoriza dicha intervención arqueológica no se encuentra incurso en causal de nulidad alguna.*

2.9. *Frente a este panorama, cabe precisar que el numeral 1.2 del Título Preliminar del TUO de la LPAG, respecto al Principio del debido procedimiento, señala que "(…) La institución del debido procedimiento administrativo se rige por los principios del Derecho Administrativo. La regulación propia del Derecho Procesal es aplicable solo en cuanto sea compatible con el régimen administrativo". En ese contexto, el artículo 172 del Código Procesal Civil establece que el Juez puede integrar una resolución cuando haya omitido pronunciamiento sobre algún punto principal o accesorio"; norma que resulta de aplicación supletoria en el caso en análisis.*

2.10. *En efecto, si bien el acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, autoriza la ejecución del ""Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", omite brindar precisiones sobre las consecuencias de dicha autorización, que resultan necesarias para viabilizar la ejecución de los fines mediatos del administrado, así como dejar constancia de las obligaciones que subsisten sobre aquel, en protección del Patrimonio Cultural de la Nación; precisiones que no inciden ni cuestionan la autorización ya otorgada o el silencio administrativo positivo configurado.*

2.11. *Sobre el particular, la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el Informe N° 000014-2023-DCIA-MLG/MC de fecha 23 de enero de 2023, ha*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

indicado una serie de puntos que deben ser incorporados, y que en ninguna medida constituyen modificación o alteran la autorización del ""Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)". Consecuentemente, resulta necesario integrar el acto administrativo ficto que autorizó el referido proyecto de intervención arqueológica, consignando tales precisiones»;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC, denominada *"Lineamientos para la Inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"*; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC que aprueba el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que autorizó la ejecución del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas con fines de medir y establecer el grado de potencial arqueológico de bienes inmuebles prehispánicos, a realizarse sobre un ámbito total 163,451.83 m2 (16.3452 ha) y un perímetro de 3,263.44 m, cuyo cuadro de datos técnicos se indica a continuación:

Cuadro de datos técnicos del ámbito autorizado en el marco del presente PEA Nuevo Puente Salas				
Vértices	**Lados**	**Distancias (m)**	**Coordenadas UTM WGS84**	
			Este	**Norte**
1	1-2	48.26	636693.4421	9300406.1861
2	2-3	140.50	636688.1544	9300454.1554
3	3-4	95.72	636699.3773	9300594.2115
4	4-5	477.42	636784.8704	9300637.2583
5	5-6	74.22	636911.4940	9301097.5837
6	6-7	446.16	636983.3385	9301078.9520
7	7-8	39.16	636871.3387	9300647.0782
8	8-9	176.16	636910.2523	9300651.4975
9	9-10	65.92	636886.1921	9300476.9835
10	10-11	773.62	636822.5889	9300459.6615
11	11-12	50.64	636628.5243	9299710.7808
12	12-13	31.00	636616.6587	9299661.5524
13	13-14	51.01	636586.6469	9299669.3355
14	14-15	101.24	636598.5597	9299718.9333
15	15-16	315.92	636500.5936	9299744.4856
16	16-17	78.55	636580.0752	9300050.2466
17	17-18	127.23	636621.2884	9300117.1197
18	18-1	170.71	636652.7629	9300240.3902
Área: 163,451.83 m2 (16.3452 ha) Perímetro: 3,263.44 m				

Asimismo, cabe precisar que el ámbito autorizado en el marco del referido proyecto se superpone parcialmente al polígono de delimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual ha sido declarado como Reserva Arqueológica con Resolución Directoral Nacional N° 239 96/INC de fecha 24 de julio de 1996, la que además determina los límites de su poligonal y plano perimétrico, con un área de 25,488.150 ha y un perímetro de 60,420.746 m (ver cuadro y gráfico referencial siguiente, según Reporte N° C-037-2023-DCIA-DGPA/MC de fecha 20 de enero de 2023).

Área superpuesta aproximadamente con la Zona de Reserva Arqueológica:

Área Superpuesta basada en la poligonal presente en el SIGDA - Potencialidad		
Zona de Reserva Arqueológica	***Área (m²)***	***Perímetro (m)***
Complejo Arqueológico de Apurlec	*93107.054*	*2039.2941*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**



Imagen 1: Ubicación en el SIGDA de los polígonos del área de intervención (ámbito en consulta), según coordenadas indicadas en expediente y los planos PUB-01, PP-01 y PUE-01 adjunto en formato (dwg.).

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivo del precitado proyecto de intervención arqueológica el siguiente:

- *"Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que recae en el Consorcio Ríos del Norte (Titular), la autorización para la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes con una (01) semana.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que, en el marco del presente proyecto de evaluación arqueológica, se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

Arqueológica (PEA)", aprobada con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC de fecha 13 de marzo de 2021 (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía constituye un instrumento técnico que permite orientar las excavaciones arqueológicas a realizarse en los proyectos de evaluación arqueológica conforme a los objetivos aprobados (delimitación, descarte, potencial y muestreo, según corresponda).

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Ríos del Norte y la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas deberán presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO SEXTO.- PRECISAR que en el marco del presente proyecto se deberá de tener en cuenta los siguientes aspectos:

6.1. La ejecución de la presente evaluación arqueológica no implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra. Sólo comprende la evaluación del ámbito autorizado en términos de medir y establecer el grado de potencial arqueológico, a fin de identificar posibles o potenciales impactos al mismo y, con ello, proponer las medidas de mitigación de carácter preventivo o correctivo, según sea el caso.

6.2. No se contemplará la redelimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec, declarado como Reserva Arqueológica, que implique la reducción del área de su polígono de delimitación arqueológica, por contar ya con un plano aprobado en la entidad.

6.3. Únicamente se considerará la ampliación del área de dicho polígono en el caso de registrarse la presencia de evidencias arqueológicas ubicadas en los sectores colindantes o de influencia inmediata al ámbito autorizado en el marco del presente proyecto. Por lo que, en el caso que se requiera ampliar la extensión del polígono de delimitación del bien precitado, se podrá considerar la realización de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación, monumentación y señalización de dichas evidencias arqueológicas, las cuales serán integradas al polígono de delimitación existente, así como la presentación de su respectivo expediente técnico conforme a la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC (ver portal institucional del Ministerio de Cultura). En ese sentido, dicha Guía establece las disposiciones y criterios técnicos para la delimitación de los bienes

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

inmuebles prehispánicos, así como su correcta monumentación y señalización mediante la colocación de paneles informativos y anclaje de hitos en los vértices del perímetro de los polígonos arqueológicos, en el marco de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de contribuir a su protección y adecuada gestión. La entrega del respectivo expediente técnico de delimitación será simultánea a la del informe de resultados, pero física y digitalmente independiente de él.

6.4. Asimismo, considerando que el ámbito autorizado se superpone parcialmente al polígono de delimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec; es necesario precisar que el potencial arqueológico deberá ser definido considerando la integridad de su polígono de delimitación, el cual está conformado por sus componentes muebles e inmuebles y su marco circundante necesario, establecido acorde con su clasificación y su adecuada función que cumple, de protección física y paisajística (visual), considerando los riesgos o impactos físicos y visuales posibles, debido a los planes proyectados y comprometidos con dicho ámbito autorizado.

6.5. Por otro lado, dentro del ámbito autorizado en el marco del presente proyecto, no se contemplará el establecimiento del potencial arqueológico por sectores.

6.6. De igual forma, es necesario precisar además que cualquiera que fuere el resultado del proyecto de evaluación arqueológica autorizado, se deberá exponer en su informe de resultados el "Plan de Manejo Arqueológico (PMAR)", especificando los posibles impactos que pudieran ocasionar los planes u obras proyectadas a dicho espacio territorial al que lo transformaría significativamente, así como las medidas de mitigación correspondientes; para lo cual, se deberá tener en cuenta los criterios y/o principios de diseño paisajístico y área de protección del Complejo Arqueológico de Apurlec, adjuntando sus respectivos planos debidamente georreferenciados.

6.7. Asimismo, se deberá tener en cuenta la adecuada accesibilidad al Complejo Arqueológico de Apurlec, y su capacidad como recurso cultural, turístico, etc., así como su importancia a nivel educativo y de investigación.

6.8. Se deberá cumplir con las recomendaciones técnicas que indique la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, u otras áreas, de ser el caso, en el marco de las inspecciones oculares, las cuales deberán quedar plasmadas en las respectivas actas informatizadas de inspección.

6.9. Conforme a la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 283-2017-MC, las encuestas a ser presentadas en el informe del presente proyecto deberán contemplar lo siguiente:

6.9.1. El perfil de los encuestados lo constituyen actores sociales representativos, miembros activos de la comunidad, teniendo en cuenta la equidad de género y la equidad intergeneracional. En tal sentido, para la elección de los actores se deberá tener en cuenta el peso institucional, la representatividad y el liderazgo de la persona, garantizando la participación de mujeres y jóvenes entre los informantes, además de los conocimientos que pueda tener sobre la realidad de la comunidad; por lo cual, los informantes deben reunir los siguientes requisitos:

a) Representación formal (autoridad vigente)
   - Autoridad que representa al Estado
   - Autoridad que representa a la(s) comunidad(es)

b) Representación de hecho (líderes comunales)
   - Ex autoridades
   - Líderes de organizaciones sociales
   - Docentes

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

En virtud de lo expuesto, las encuestas para la medición del significado para la comunidad del Complejo Arqueológico de Apurlec, deberán contemplar los actores sociales de la población que se encuentren en los alrededores o en el área de influencia donde se ubica dicho bien y que su intervención podría impactar negativa o positivamente. En ese sentido, los encuestados no deberán tener o haber tenido algún vínculo (laboral, entre otros) con el Titular del proyecto u otro tipo de relación o interés que comprometa la objetividad de las encuestas; asimismo, tampoco se considerará para efectos de la realización de las encuestas a pobladores y/o entidades que tengan o hayan tenido conflictos judiciales, administrativos y/o de otro tipo por delitos e infracciones ocasionadas al patrimonio cultural arqueológico.

6.9.2. Las encuestas deberán encontrarse debidamente suscritas por los entrevistados (firma, número de D.N.I. y huella digital).
Datos personales:
- Nombre del encuestado
- Sexo
- Edad
- Estado civil
- Lugar de procedencia
- Cargo

6.9.3. Las encuestas que se presenten serán tomadas como una declaración jurada. Es decir, una manifestación escrita cuya veracidad es asegurada mediante un juramento ante el ente administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que se deberá tener presente en las excavaciones arqueológicas con fines de medición y establecimiento del grado de potencial arqueológico los siguientes aspectos:

7.1. Las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas serán de carácter exploratorio; es decir, de dimensiones restringidas y controladas (cateos o pozos de prueba).

7.2. Las dimensiones de las referidas unidades de excavación arqueológica podrán ser las siguientes: 1x1 m, 2x1 m o 2x2 m. Ello dependerá del tipo de terreno donde se asienta el bien arqueológico. Cualquier modificación a dichas dimensiones, será posterior a la verificación que realice en campo el/la inspector/a, dependiendo además del tipo de terreno.

7.3. Las unidades de excavación arqueológica se ubicarán al interior del ámbito autorizado en el marco del presente proyecto y deberán distribuirse de manera homogénea y proporcional en toda la extensión de dicho ámbito autorizado. Asimismo, se ubicarán en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (definir su potencia, caracterización, entre otros). De igual forma, si se considera técnicamente necesario, el/la inspector/a podrá sugerir la realización de más unidades de excavación arqueológica.

7.4. Los trabajos de excavación arqueológica obligan la realización de un adecuado registro escrito, gráfico y fotográfico de los contextos y evidencias arqueológicas identificadas y recuperadas.

7.5. Presentar el registro gráfico detallado de las intervenciones realizadas, con énfasis en definir adecuadamente la estratigrafía, secuencia ocupacional y los elementos presentes en los dibujos, mediante colores, texto o achurados. Asimismo, los dibujos de planta y perfiles deberán presentar las alturas correspondientes en referencia al datum utilizado.

7.6. Con respecto al registro fotográfico, se deberá mostrar el detalle de las estructuras arquitectónicas existentes y panorámicas de las evidencias arqueológicas

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

registradas con las características mínimas sugeridas que a continuación se detallan: tipo de imagen JPG, tamaño 757 kb y dimensiones de 1024x768 pixeles, las cuales deberán ser presentadas en hoja tamaño A4 con las siguientes medidas sugeridas como mínimo: alto de 11 cm y ancho de 14 cm.

7.7. De igual manera, en las fichas de registro fotográfico se deberán incluir vistas de detalle y panorámicas de las evidencias arqueológicas correspondientes.

7.8. Presentar un plano general de las evidencias, arquitectura, etc., registradas en una escala adecuada que permita ver la distribución de sus componentes. Asimismo, se deberá adjuntar en las fichas de arquitectura, el registro gráfico del paramento y corte del muro. En caso de ser recintos se presentará el corte de la estructura, colocando sus cotas en msnm.

ARTÍCULO OCTAVO.- ESTABLECER que los responsables de la intervención arqueológica deberán adoptar las medidas necesarias de seguridad para la población local, el personal del proyecto, entre otros, debiendo asimismo garantizar la colaboración de la población de los sectores inmediatos o colindantes con el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto y sus respectivas zonas de excavación arqueológica, a fin de que no se expongan a posibles accidentes, considerando que las unidades de excavación arqueológica deberán permanecer abiertas por algunos días para asegurar el adecuado registro de las evidencias arqueológicas que podrían registrarse, así como la verificación y/o posibles recomendaciones que brinde el/la inspector/a.

Asimismo, las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas con cintas de seguridad para el buen resguardo de la población, entre otros.

ARTÍCULO NOVENO.- ESTABLECER que el informe de resultados del proyecto deberá contener los resultados de la evaluación arqueológica, indicando la descripción, caracterización cultural y el grado de potencial arqueológico, exponiéndose el desarrollo detallado de los criterios y las variables empleadas para definir dicho grado de potencial arqueológico, correspondientes a singularidad, complejidad y factores de riesgo (preservación, fragilidad y vulnerabilidad), además del nivel de impacto y las medidas de mitigación correspondientes; para lo cual, deberá ceñirse, según corresponda, a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).

ARTÍCULO DÉCIMO.- PRECISAR que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la revocación del citado proyecto.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá participar de dicha inspección ocular la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, u otras áreas técnicas que se consideren pertinentes.

De igual forma, se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente resolución, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda, así como comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a revocar su autorización, conforme a ley.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- ESTABLECER que se deberá efectuar una primera inspección ocular para determinar, de manera conjunta con la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, la ubicación, distribución y cantidad de las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas en el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto; y, si el caso lo amerita, se podrá recomendar la ampliación del número y/o dimensiones de las unidades de excavación arqueológica, situación que será concertada con el/la inspector/a.

Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas, de acuerdo al cronograma establecido, se deberá efectuar una nueva inspección ocular, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del proyecto de evaluación precitado, y el respectivo tapado de las unidades de excavación arqueológica realizadas.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- PRECISAR que una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas (previo al tapado de las unidades de excavación), la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque efectuará una inspección ocular de manera conjunta con la dirección del proyecto, a fin de verificar y evaluar los resultados de las mismas (potencial arqueológico).

Asimismo, de ser necesario técnica y logísticamente, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas podrá participar conjuntamente con la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque y la dirección del proyecto de dicha inspección ocular, a fin de verificar y evaluar los resultados (potencial arqueológico), los cuales servirán de base para la calificación del informe del mencionado proyecto.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO.- PRECISAR que en caso de hallarse durante las excavaciones arqueológicas evidencia colonial y/o republicana, la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble de la Dirección General de Patrimonio Cultural la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- PRECISAR que en caso de identificarse un tramo o segmento de camino prehispánico, la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar a la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO DÉCIMO SEXTO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

de Cultura", aprobada con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar y uniformizar los criterios y procedimientos empleados durante las actividades de almacenaje temporal, inventario, embalaje y desplazamiento de los bienes culturales muebles recuperados en el marco de proyectos de intervención arqueológica, hasta su entrega y recepción formal por parte del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO.- ESTABLECER que los bienes culturales muebles recuperados en el marco del presente proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de bienes correspondiente.

Asimismo, la mencionada Dirección Desconcentrada de Cultura hará llegar una copia de dicha acta de entrega de bienes culturales muebles a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para los fines pertinentes.

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal institucional del Ministerio de Cultura), en caso de presentarse el supuesto regulado en dicho dispositivo.

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.

ARTÍCULO DÉCIMO NOVENO.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización de trabajos de rescate ni liberación arqueológica en el ámbito autorizado; asimismo, tampoco implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra u actividad afín en dicho ámbito.

ARTÍCULO VIGÉSIMO.- PRECISAR que el proyecto de evaluación arqueológica autorizado a través de la presente resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios del ámbito de la evaluación arqueológica autorizada.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe únicamente a las labores expuestas por la dirección del mismo, conforme lo dispone la presente resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en su ámbito de intervención.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO.- PRECISAR que la autorización de la presente intervención arqueológica no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la misma, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

ARTÍCULO VIGÉSIMO TERCERO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Ríos del Norte, a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, y a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MAGALY ISABEL PINEDO SALAS
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QQLVHXN**

Firmado digitalmente por PINEDO SALAS Magaly Isabel FAU 20537630222 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14.03.2023 17:01:26 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RD IF DEL PEA
PUENTE SALAS

San Borja, 14 de Marzo del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000110-2023-DCIA/MC

Vistos, el Expediente N° 0020403-2023 (formulario web) de fecha 14 de febrero de 2023, presentado por el Consorcio Ríos del Norte (Titular), representado por el señor Raúl Hernando Martín Barrios Fernández Concha, quien solicita la aprobación del informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, autorizado con Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero de 2023; los Informes N° 000044-2023-DCIA-MLG/MC y N° 000128-2023-DCIA-LRS/MC ambos de fecha 14 de marzo de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 14.03.2023 17:00:07 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, con Resolución Directoral N° 000268-2021-OGRH-SG/MC de fecha 10 de diciembre de 2021, se resolvió designar temporalmente en el puesto de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la señora Magaly Isabel Pinedo Salas, en adición a las funciones contenidas en su Contrato Administrativo de Servicios;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y se dictaron medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID-19; siendo prorrogada por los Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA, N° 025-2021-SA, N° 003-2022-SA, N° 015-2022-SA y N° 003-2023-SA, estableciendo este último que es por el plazo de noventa (90) días calendario, a partir del día 25 de febrero de 2023;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC se aprobó el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero de 2023, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que autorizó la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas con fines de medir y establecer el grado de potencial arqueológico de bienes inmuebles prehispánicos, a realizarse sobre un ámbito total 163,451.83 m2 (16.3452 ha) y un perímetro de 3,263.44 m, cuyo cuadro de datos técnicos se indica a continuación:*

Cuadro de datos técnicos del ámbito autorizado en el marco del presente PEA Nuevo Puente Salas				
Vértices	***Lados***	***Distancias (m)***	***Coordenadas UTM WGS84***	
			Este	***Norte***
1	*1-2*	*48.26*	*636693.4421*	*9300406.1861*
2	*2-3*	*140.50*	*636688.1544*	*9300454.1554*
3	*3-4*	*95.72*	*636699.3773*	*9300594.2115*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

4	*4-5*	*477.42*	*636784.8704*	*9300637.2583*
5	*5-6*	*74.22*	*636911.4940*	*9301097.5837*
6	*6-7*	*446.16*	*636983.3385*	*9301078.9520*
7	*7-8*	*39.16*	*636871.3387*	*9300647.0782*
8	*8-9*	*176.16*	*636910.2523*	*9300651.4975*
9	*9-10*	*65.92*	*636886.1921*	*9300476.9835*
10	*10-11*	*773.62*	*636822.5889*	*9300459.6615*
11	*11-12*	*50.64*	*636628.5243*	*9299710.7808*
12	*12-13*	*31.00*	*636616.6587*	*9299661.5524*
13	*13-14*	*51.01*	*636586.6469*	*9299669.3355*
14	*14-15*	*101.24*	*636598.5597*	*9299718.9333*
15	*15-16*	*315.92*	*636500.5936*	*9299744.4856*
16	*16-17*	*78.55*	*636580.0752*	*9300050.2466*
17	*17-18*	*127.23*	*636621.2884*	*9300117.1197*
18	*18-1*	*170.71*	*636652.7629*	*9300240.3902*
Área: 163,451.83 m2 (16.3452 ha) Perímetro: 3,263.44 m				

Asimismo, cabe precisar que el ámbito autorizado en el marco del referido proyecto se superpone parcialmente al polígono de delimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual ha sido declarado como Reserva Arqueológica con Resolución Directoral Nacional N° 239 96/INC de fecha 24 de julio de 1996, la que además determina los límites de su poligonal y plano perimétrico, con un área de 25,488.150 ha y un perímetro de 60,420.746 m (ver cuadro y gráfico referencial siguiente, según Reporte N° C-037-2023-DCIA-DGPA/MC de fecha 20 de enero de 2023).

Área superpuesta aproximadamente con la Zona de Reserva Arqueológica:

Área Superpuesta basada en la poligonal presente en el SIGDA -Potencialidad		
Zona de Reserva Arqueológica	***Área (m²)***	***Perímetro (m)***
Complejo Arqueológico de Apurlec	*93107.054*	*2039.2941*

(…)

ARTÍCULO SEGUNDO.- *ESTABLECER como objetivo del precitado proyecto de intervención arqueológica el siguiente:*

- *"Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

ARTÍCULO TERCERO.- *PRECISAR que recae en el Consorcio Ríos del Norte (Titular), la autorización para la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.*

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes con una (01) semana.

(…)

ARTÍCULO QUINTO.- *ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Ríos del Norte y la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas deberán presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

(...)»;

Que, de acuerdo al numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe de resultados de un PEA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, señala que el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados correspondiente a dicho PEA es emitido por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas;

Que, a través del Expediente N° 0020403-2023 (formulario web) de fecha 14 de febrero de 2023, el Consorcio Ríos del Norte (Titular – en adelante, el administrado), representado por el señor Raúl Hernando Martín Barrios Fernández Concha, presenta el informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, a fin de que sea calificado y aprobado, de corresponder;

Que, mediante Memorando N° 000031-2023-DDC LAM/MC de fecha 10 de marzo de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque remite las Actas Informatizadas de Inspección N° 001-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 27 de enero de 2023 (primera inspección ocular), N° 003-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 30 de febrero de 2023 (segunda inspección ocular), y N° 007-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 08 de febrero de 2023 (tercera y última inspección ocular), a través de las cuales informa sobre las inspecciones oculares llevadas a cabo en el marco del precitado proyecto y de la conformidad de los trabajos realizados; no registrándose en el área autorizada y evaluada evidencias arqueológicas (muebles e inmuebles) en superficie, ni en las unidades de excavación arqueológica realizadas en dicha área;

Que, realizada la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000044-2023-DCIA-MLG/MC de fecha 14 de marzo de 2023, la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite la siguiente opinión técnica:

«***VIII. ANALISIS Y CONCLUSIONES:***

1) *El "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque; a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, fue autorizado mediante Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero del 2023, en las siguientes áreas:*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Cuadro de datos técnicos del ámbito autorizado en el marco del presente PEA Nuevo Puente Salas				
Vértices	***Lados***	***Distancias (m)***	***Coordenadas UTM WGS84***	
			Este	***Norte***
1	*1-2*	*48.26*	*636693.4421*	*9300406.1861*
2	*2-3*	*140.50*	*636688.1544*	*9300454.1554*
3	*3-4*	*95.72*	*636699.3773*	*9300594.2115*
4	*4-5*	*477.42*	*636784.8704*	*9300637.2583*
5	*5-6*	*74.22*	*636911.4940*	*9301097.5837*
6	*6-7*	*446.16*	*636983.3385*	*9301078.9520*
7	*7-8*	*39.16*	*636871.3387*	*9300647.0782*
8	*8-9*	*176.16*	*636910.2523*	*9300651.4975*
9	*9-10*	*65.92*	*636886.1921*	*9300476.9835*
10	*10-11*	*773.62*	*636822.5889*	*9300459.6615*
11	*11-12*	*50.64*	*636628.5243*	*9299710.7808*
12	*12-13*	*31.00*	*636616.6587*	*9299661.5524*
13	*13-14*	*51.01*	*636586.6469*	*9299669.3355*
14	*14-15*	*101.24*	*636598.5597*	*9299718.9333*
15	*15-16*	*315.92*	*636500.5936*	*9299744.4856*
16	*16-17*	*78.55*	*636580.0752*	*9300050.2466*
17	*17-18*	*127.23*	*636621.2884*	*9300117.1197*
18	*18-1*	*170.71*	*636652.7629*	*9300240.3902*
Área: 163,451.83 m2 (16.3452 ha) Perímetro: 3,263.44 m				

2) *La ejecución del precitado proyecto de evaluación arqueológica fue autorizada por el de un por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.*

3) *El precitado proyecto de evaluación arqueológica estableció como objetivos, los siguientes:*
- *"Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

4) *Que, en atención a lo precisado en la Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero del 2023; la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, a través de las Acta Informatizada de Inspección N° 001-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 27 de enero del 2023 (primera inspección); N° 003-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 30 de febrero del 2023 (segunda inspección); y N° 007-2023-HSMC-DDC-LAM/MC de fecha 08 de febrero del 2023 (tercera inspección), informa sobre las inspecciones oculares llevadas a cabo en el marco del precitado proyecto y de la conformidad de los trabajos realizados; no registrándose en el área autorizada y evaluada evidencias arqueológicas (muebles e inmuebles) en superficie, ni en las unidades de excavación arqueológica realizadas dicha área.*

5) ***Con respecto a la potencialidad. -*** *Que, por otro lado, de acuerdo a los resultados obtenidos en el marco de dicho proyecto, lo expuesto en su informe final, así como lo manifestado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, y en aplicación de la Directiva N° 001-2017-MC, denominada "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada con Resolución Ministerial N° 283-2017-MC; el licenciado realiza una valoración de la potencialidad de un sector del Complejo Arqueológico de Apurlec, toda vez que el área de precitado proyecto de evaluación arqueológica se ubica dentro de la Zona de Reserva Arqueológica Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual se encuentra a 2.82 km al noreste del Paisaje Cultural Arqueológico Canal Prehispánico Cruz de Chalpón y del Sitio Arqueológico Cruz de Chalpón como se muestra en la imagen (Foto N.º 1). Y, por otro lado, posee una distancia de 7km al noreste de uno de los montículos principales del Complejo. (Foto Nº2). Obteniendo como resultado de esa pequeña sección que se superpone al bien arqueológico un potencial* ***BAJO****.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

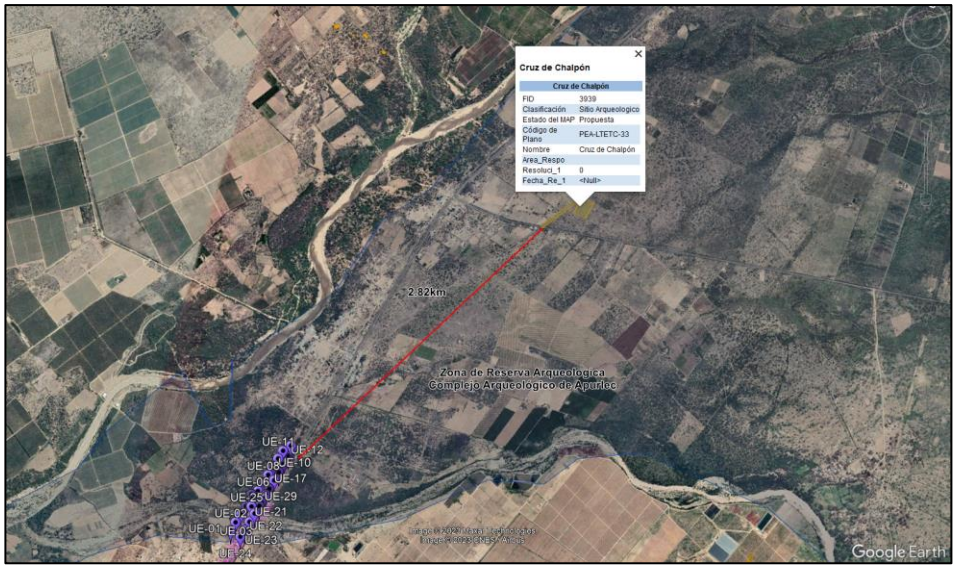


Foto Nº1: Distancia del área al Paisaje Cultural Arqueológico Canal Prehispánico Cruz de Chalpón y del Sitio Arqueológico Cruz de Chalpón.

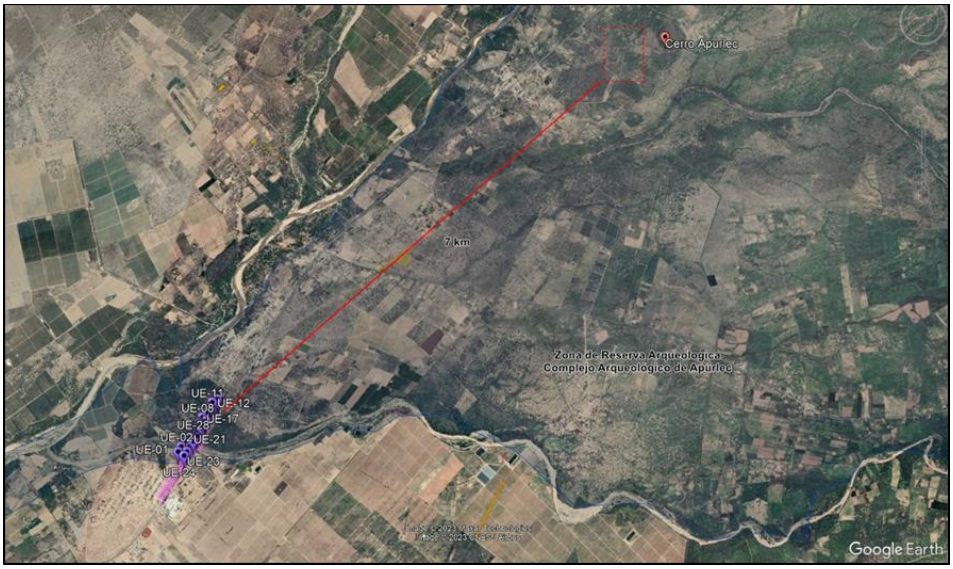


Foto Nº2: Distancia del área a uno de los montículos principales (Cerro Apurlec).

6) *Que de conformidad a los resultados de la evaluación durante la ejecución del presente proyecto se desprende, lo siguiente:*

- *Que de acuerdo a la metodología propuesta en la revisión al Expediente N°0018078-2022 de fecha 28.02.2022, se concluye que el proyecto de evaluación arqueológica, se definieron un total 22 unidades de potencialidad y 9 unidades de muestreo de dimensiones 1 m x 1 m.*
- *Si bien, como resultado del proyecto no se definió estructuras, tal como se indica en el Informe Final y en las Actas Informatizadas de Inspección, esto no significa que todo el polígono del Complejo Arqueológico de Apurlec no presente evidencias arqueológicas, ya que existen edificios monumentales (pirámides) asociados a plazas, canales de regadío, campos de cultivo etc., que están debidamente identificados, y que además debe precisarse que el área evaluada no alcanza ni al 1% del total del polígono del complejo.*
- *En ese sentido, advertimos que el resultado de la potencialidad (BAJO), correspondería al potencial del área intervenida en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"; mas no a la potencialidad del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual tendría como resultado un potencial ALTO, debido a las características antes señaladas.*
- *Con respecto a la viabilidad de la obra, este se enmarca en los proyectos para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y se dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción Con Cambios – ARCC. Es así, que el Consorcio Ríos del Norte, conformado por el*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Consorcio Ríos del Norte, adjudican el diseño, construcción y gerenciamiento del proyecto "Defensas Ribereñas del Río La Leche y Río Motupe en la región de Lambayeque; asimismo la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque en el Acta Informatizada de Inspección N° 0007-2023-HSMC-DDC Lam/MC de fecha 08 de febrero del 2023 da conformidad a los trabajos realizados, señala que es una construcción del puente en área preexistente y que además el proyecto ha cumplido con toda la normativa del RIA y la Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero del 2023.

- *También es importante manifestar, que técnicamente no sería posible aplicar la secuencia establecida por la Directiva N° 001-2017-MC: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA)" (Resolución Ministerial N° 283-2017-MC del 10.08.2017), puesto para ello se tendría que haber registrado evidencia arqueológica que fuera pasible de ser rescatada.*
- *(…)*

7) *No obstante ello; en vista que el área autorizada y evaluada en el marco del precitado proyecto se superpone parcialmente al polígono de delimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual ha sido declarado como Reserva Arqueológica con Resolución Directoral Nacional N° 239 96/INC de fecha 24 de julio de 1996, la que además determina los límites de su poligonal y plano perimétrico, con un área de 25,488.150 ha y un perímetro de 60,420.746 m, no correspondería la solicitud de expedición de algún Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA).*

8) *(…)*

9) *(…)*

10) *Que, de la revisión al Expediente N°0020403-2023 de fecha 14 de febrero del 2023 se concluye que el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, enmarcado bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento con excavaciones, en concordancia al inciso "a" del numeral 2.2 del artículo 2º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (D.S. N° 011-2022-MC), **CUMPLE** con los requerimientos del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – D.S. N° 011-2022-MC.*

11) *Finalmente, debemos indicar que, si bien el presente PEA fue autorizado en el marco del RIA vigente (D.S N° 011-2022-MC), el administrado ha presentado, el respectivo "informe Final"; no obstante, considerando que la información técnica de fondo y forma contenida en dicho documento es concordante con el informe de resultados, establecidos en el Art. 24° del RIA y el formato de presentación de informe final de PEA aprobado por el MC , que ha permitido la adecuada calificación del presente procedimiento, por lo que se recomienda se considere al referido "informe final como "informe de resultados" y por tanto se emita la conformidad respectiva, sustentándose que ambos documentos técnicamente no se contraponen.*

IX. RECOMENDACIONES:

1. *Se dé conformidad al informe de resultados del"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, estará a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, autorizado, a favor del señor Edwin Montoya Lizarbe, identificado con D.N.I. N° 43523347 (Titular y financiante), con Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero del 2023, ejecutado sobre un área total de 163,451.83 m2 (16.3452 ha) y un perímetro de 3,263.44 m, cuyo cuadro de datos técnicos se indica a continuación:*

(…)

3. *Se recomiende a la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque que, de acuerdo a los resultados de las excavaciones arqueológicas efectuadas en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, determine la viabilidad y autorización de la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico, para lo cual, se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

a. *El carácter técnico necesario de las obras proyectadas en el área evaluada, las cuales deberán ser apropiadamente sustentadas por el Consorcio Ríos del Norte y/o los responsables de las obras.*
b. *Establecer las medidas de mitigación de carácter preventivas, que permitan la protección y conservación de los componentes inmuebles y muebles de la Reserva Arqueológica "Complejo Arqueológico de Apurlec", en el marco de la construcción de las obras de ingeniería, con énfasis en las actividades de ingeniería que impliquen remoción y/o modificación de la geomorfología y superficie del terreno, así como el entorno paisajístico.*
c. *El tipo de obras de ingeniería y/o actividades proyectadas no se contrapongan a las políticas de protección, conservación y gestión del citado Patrimonio Cultural, según sea el caso.*

(…)»;

Que, mediante Informe N° 000128-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 14 de marzo de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por la arqueóloga calificadora, así como las siguientes precisiones:

«(…)

2.4. *Ahora bien, en tanto el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)" se enmarca en un proyecto de inversión pública que forma parte del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios; resulta aplicable el numeral 9.1 del artículo 9 del Texto Único Ordenado de la Ley Nº 30556 – "Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios", aprobado con Decreto de Urgencia Nº 094-2018-PCM, que establece que los procedimientos administrativos necesarios para el cumplimiento del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios se realizan "con un* ***plazo máximo de hasta siete (7) días hábiles, sujeto a silencio administrativo positivo****, bajo responsabilidad. Se incluyen, la factibilidad de servicios públicos y toda clase de permisos, autorizaciones, registros, inscripciones, dictámenes, informes y otros establecidos por disposiciones legales".*

2.5. *En ese contexto, es de resaltar que el numeral 199.1 del artículo 199 del Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N.º 27444, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 004-2019-JUS, en adelante TUO de la LPAG, establece que "Los procedimientos administrativos sujetos a silencio administrativo positivo quedarán automáticamente aprobados en los términos en que fueron solicitados si transcurrido el plazo establecido o máximo, al que se adicionará el plazo máximo señalado en el numeral 24.1 del artículo 24, la entidad no hubiere notificado el pronunciamiento respectivo"; añadiendo, en su numeral 199.2, que "El silencio positivo tiene para todos los efectos el carácter de resolución que pone fin al procedimiento, sin perjuicio de la potestad de nulidad de oficio prevista en el artículo 213".*

2.6. *Se advierte, entonces, que al haberse cumplido el plazo legalmente establecido para que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelva y notifique la decisión final, sin que se haya emitido el pronunciamiento correspondiente, se configuró el silencio administrativo positivo a favor del administrado, generándose una resolución ficta que otorgó conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)" , en los términos en los que fue presentado. Ahora bien, en tanto dicha resolución ficta puso fin al procedimiento administrativo, la autoridad en la que recaía la competencia para resolver, Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, deviene en incompetente para dictar una resolución extemporánea sobre la materia, aún si pretendiera declarar que ha operado el silencio positivo (Morón Urbina, 2019, Tomo II, p. 98); correspondiendo únicamente, verificar si el acto administrativo ficto ha sido emitido conforme al ordenamiento jurídico o se encuentra incurso en causal de nulidad.*

2.7. *Ahora bien, de la información vertida por la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas se tiene que el informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", cumple con los requisitos establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 011-2022-MC). Con ello, la suscrita advierte que el acto administrativo ficto que da conformidad dicho informe de resultados no se encuentra incurso en causal de nulidad alguna.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

2.8. *Frente a este panorama, cabe precisar que el numeral 1.2 del Título Preliminar del TUO de la LPAG, respecto al Principio del debido procedimiento, señala que "(…) La institución del debido procedimiento administrativo se rige por los principios del Derecho Administrativo. La regulación propia del Derecho Procesal es aplicable solo en cuanto sea compatible con el régimen administrativo". En ese contexto, el artículo 172 del Código Procesal Civil establece que el Juez puede integrar una resolución cuando haya omitido pronunciamiento sobre algún punto principal o accesorio"; norma que resulta de aplicación supletoria en el caso en análisis.*

2.9. *En efecto, si bien el acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, da conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", omite brindar precisiones sobre las consecuencias de dicha conformidad, que resultan necesarias para viabilizar la ejecución de los fines mediatos del administrado, así como dejar constancia de las obligaciones que subsisten sobre aquel, en protección del Patrimonio Cultural de la Nación; precisiones que no inciden ni cuestionan la conformidad ya dada o el silencio administrativo positivo configurado.*

2.10. *Sobre el particular, la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el Informe N° 000056-2023-DCIA-AAA/MC de fecha 08 de marzo de 2023, ha indicado una serie de puntos que deben ser incorporados, y que en ninguna medida constituyen modificación o alteran la conformidad del Informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)". Consecuentemente, resulta necesario integrar el acto administrativo ficto que da conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)", consignando tales precisiones.»;*

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC que aprueba el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que dio conformidad al informe de resultados del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas (Directora), con COARPE N° 40919, autorizado, a favor del Consorcio Ríos del Norte (Titular), con Resolución Directoral N° 000030-2023-DCIA/MC de fecha 24 de enero de 2023, ejecutado sobre un ámbito total 163,451.83 m2 (16.3452 ha) y un perímetro de 3,263.44 m, cuyo cuadro de datos técnicos se indica a continuación:

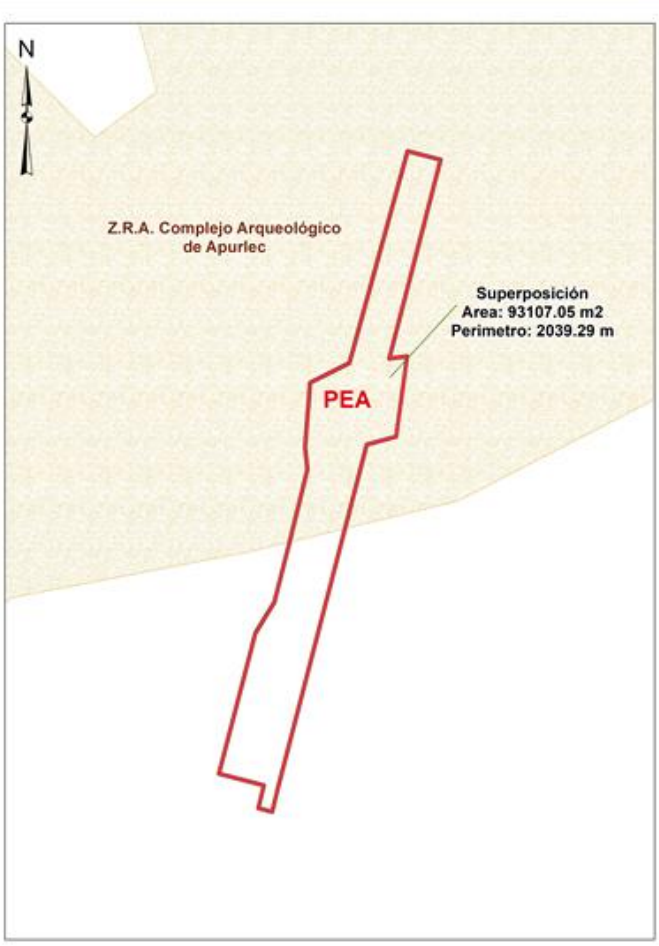
Cuadro de datos técnicos del ámbito autorizado y evaluado en el marco del presente PEA Nuevo Puente Salas				
Vértices	***Lados***	***Distancias (m)***	***Coordenadas UTM WGS84***	
			Este	***Norte***
1	*1-2*	*48.26*	*636693.4421*	*9300406.1861*
2	*2-3*	*140.50*	*636688.1544*	*9300454.1554*
3	*3-4*	*95.72*	*636699.3773*	*9300594.2115*
4	*4-5*	*477.42*	*636784.8704*	*9300637.2583*
5	*5-6*	*74.22*	*636911.4940*	*9301097.5837*
6	*6-7*	*446.16*	*636983.3385*	*9301078.9520*
7	*7-8*	*39.16*	*636871.3387*	*9300647.0782*
8	*8-9*	*176.16*	*636910.2523*	*9300651.4975*
9	*9-10*	*65.92*	*636886.1921*	*9300476.9835*
10	*10-11*	*773.62*	*636822.5889*	*9300459.6615*
11	*11-12*	*50.64*	*636628.5243*	*9299710.7808*
12	*12-13*	*31.00*	*636616.6587*	*9299661.5524*
13	*13-14*	*51.01*	*636586.6469*	*9299669.3355*
14	*14-15*	*101.24*	*636598.5597*	*9299718.9333*
15	*15-16*	*315.92*	*636500.5936*	*9299744.4856*
16	*16-17*	*78.55*	*636580.0752*	*9300050.2466*
17	*17-18*	*127.23*	*636621.2884*	*9300117.1197*
18	*18-1*	*170.71*	*636652.7629*	*9300240.3902*
Área: 163,451.83 m2 (16.3452 ha) Perímetro: 3,263.44 m				

Asimismo, cabe precisar que el ámbito autorizado y evaluado en el marco del referido proyecto se superpone parcialmente al polígono de delimitación del Complejo Arqueológico de Apurlec, el cual ha sido declarado como Reserva Arqueológica con

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Resolución Directoral Nacional N° 239 96/INC de fecha 24 de julio de 1996, la que además determina los límites de su poligonal y plano perimétrico, con un área de 25,488.150 ha y un perímetro de 60,420.746 m (ver cuadro y gráfico referencial siguiente, según Reporte N° C-152-2023-DCIA-DGPA/MC de fecha 07 de marzo de 2023).

Área Superpuesta basada en la poligonal presente en el SIGDA - Potencialidad		
Zona de Reserva Arqueológica	***Área (m²)***	***Perímetro (m)***
Complejo Arqueológico de Apurlec	*93107.05*	*2039.29*



ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la conformidad del informe de resultados bajo ningún supuesto autoriza la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención en el ámbito indicado en el artículo primero, intervenido en el marco del proyecto de evaluación arqueológica ejecutado.

ARTÍCULO TERCERO.- RECOMENDAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque que, de acuerdo a los resultados de las excavaciones arqueológicas efectuadas en el marco del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Potencialidad para la Construcción del Nuevo Puente Salas, Distrito de Jayanca, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque (CUI 501225)"*, ubicado en los distritos de Jayanca y Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, determine la viabilidad y autorización de la ejecución de un Plan de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

Monitoreo Arqueológico – PMAR; para lo cual, se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:

a. El carácter técnico necesario de las obras proyectadas en el ámbito evaluado, las cuales deberán ser apropiadamente sustentadas por el Consorcio Ríos del Norte y/o los responsables de las obras.
b. Establecer las medidas de mitigación de carácter preventivas, que permitan la protección y conservación de los componentes inmuebles y muebles de la Reserva Arqueológica "Complejo Arqueológico de Apurlec", en el marco de la construcción de las obras de ingeniería, con énfasis en las actividades de ingeniería que impliquen remoción y/o modificación de la geomorfología y superficie del terreno, así como el entorno paisajístico.
c. Que, el tipo de obras de ingeniería y/o actividades proyectadas no se contrapongan a las políticas de protección, conservación y gestión del citado Patrimonio Cultural, según sea el caso.

ARTÍCULO CUARTO.- REMITIR los actuados a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal para conocimiento y fines pertinentes, en el marco del ejercicio de su competencia de actualización del catastro arqueológico.

ARTÍCULO QUINTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Ríos del Norte, a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque, y a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MAGALY ISABEL PINEDO SALAS
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **BXF5ADH**

CONSULPATCU
E.I.R.L.

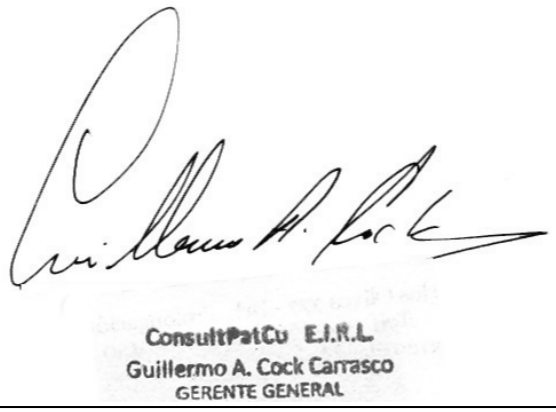
Avenida Monte de los Olivos 778 - Urb. Prolongación Benavides - Surco
Telf. 01 7592759 – 999768989 - 987517694
w.cock@consultpatcu.com c.ventocilla@consultpatcu.com

CERTIFICADO DE TRABAJO

Por medio de la presente se certifica que la Srta: **ZAVALETA CABANILLAS YSABEL YOVANA**, identificado con DNI **42652149**, ha laborado en nuestra empresa desde el **15 de noviembre del 2021 hasta la actualidad**, desempeñándose como **Arqueóloga Directora** para el **Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Parque Eólico Wayra Extensión.**

Se extiende el documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Santiago de Surco, 03 de Agosto del 2022



Consultores en Patrimonio Cultural EIRL

RUC 2034173060

Moquegua, 22 de Marzo del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000027-2021-DDC MOQ/MC

VISTOS,

La solicitud y anexos presentados por Milagros del Rosario Grijalba Salaverry, mediante la cual solicitó la aprobación de un plan de monitoreo arqueológico, el Informe N° 00042-2021-DDC MOQ-KTM/MC, el Informe N° 000017-2021-DDC MOQ-GBA/MC y;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

Que, la administrada Milagros del Rosario Grijalba Salaverry solicitó la aprobación del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE""**.**

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

La administrada Milagros del Rosario Grijalba Salaverry en calidad de Representante Legal de la empresa OROCOM SAC, persona jurídica a cargo del plan de monitoreo arqueológico de la referencia solicitó a esta Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua la autorización correspondiente al PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE""**.**

Que, mediante Informe N° 00042-2021-DDC-MOQ-KTM/MC, de fecha 10 de marzo del 2021, la Lic. Korin Tufinio Miranda, Arqueóloga adscrita a esta Dirección Desconcentrada de Cultura concluyó que el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de la arqueóloga responsable cumple técnicamente con los requerimientos estipulados en el Artículo 62° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014/MC y con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM, por lo que recomienda que se autorice su ejecución.

Que, mediante Informe N° 000017-2021-DDC MOQ-GBA/MC, de fecha 22 de marzo del 2021 el Asesor Legal Abg. Giovanni Barletti Araujo una vez revisada la documentación pertinente es de la opinión que se debe aprobar el referido plan de intervención arqueológica.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

III. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Que, mediante Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo de 2013;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64" que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99°' del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

Que, mediante la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve lo siguiente: Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura, que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000299-2020-DM/MC se autorizó a Omar Iván Benites Delgado como Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua.

IV. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO:

Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente visto, a la norma antes citada y a lo opinado por la Oficina de Asesoría Jurídica

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua resolver lo siguiente:

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE".

APROBAR la ejecución PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE"", según el siguiente detalle:

AREA: 150.935m2

PERIMETRO:53.35ml.

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
VERTICES	LADOS	DISTANCIAS (m)	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	8.76	354556.5900	8172054.7200
2	2-3	17.64	354561.1250	8172047.2290
3	3-4	7.70	354547.1080	8172036.5110
4	4-1	19.25	354541.9460	8172042.2300
AREA (m2):		150.935		
PERIMETRO (m):		53.35		

Director del PMA: Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978

.

ARTÍCULO 2º.- OBJETIVOS DE LA APROBACION del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE"**.**

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

2.1. Objetivo Específicos del PMA

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.

- Cumplir con las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.

- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra

2.2. **Objetivos Generales del PMA**

- Supervisar y controlar todas las actividades que la entidad realiza durante la ejecución de dicho proyecto ya sea movimiento de tierras y/o excavaciones, a fin de detectar la presencia de cualquier evidencia arqueológica y por ende anticiparse a la identificación de los hallazgos fortuitos.
- En caso de encontrarse hallazgos fortuitos se realizarán excavaciones con la finalidad de determinar su extensión, potencial arqueológico, delimitación y señalización, de acuerdo a lo establecido en el Plan de Monitoreo Arqueológico, de acuerdo al Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- Establecer una permanente labor de monitoreo, evaluación y tratamiento de los hallazgos arqueológicos fortuitos, mediante la ejecución del "Plan de Mitigación y de Contingencia.
- Cumplir con las normas vigentes de la legislación peruana relativas a la protección de Patrimonio Arqueológico durante la ejecución del referido plan de monitoreo arqueológico.
- Ejecutar en caso de ser necesarias las medidas de mitigación en coordinación con el Ministerio de Cultura ante la presencia de algún tipo de evidencia arqueológica mueble de carácter significativo y contextualizado.
- Proponer medidas de prevención y mitigación para advertir, evitar, continuar y reducir la incidencia de los efectos e impactos negativos sobre las evidencias o sitios arqueológicos que pudieran existir.
- Capacitar al personal del proyecto en la identificación y protección del patrimonio cultural arqueológico, recalcando la importancia de prevenir los daños y hallazgos

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

fortuitos que pudiera hallarse a lo largo de la construcción de la obra. Para ello se llevaran a cabo sesiones de inducción arqueológica al personal técnico.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR A LA Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas COMO DIRECTORA DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: "INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE" por el periodo de 21 días de trabajo de campo, contados a partir de la notificación de este acto administrativo.

La Directora del PMA, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado Plan de Monitoreo Arqueológico.

Artículo 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCION DEL REFERIDO PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO"

DISPONER, que la Directora del PMA cumpla las siguientes indicaciones:

- Mitigar el impacto directo, en posibles sitios arqueológicos subterráneos (no identificados en superficie)
- En caso de aparecer evidencias arqueológicas debajo de la superficie, se procederá a la identificación y ubicación cronológica de los monumentos arqueológicos, descripción de los mismos y protección de las áreas con evidencia arqueológica.
- Efectuar pozos de excavación con fines de delimitación en caso de identificar un hallazgo fortuito, sin antes informar de inmediato a la Dirección Desconcentrada de Cultura Moquegua.
- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de cajas a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencia de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles correspondientes a la clasificación estipulada en el artículo 6° del Reglamento de Intervenciones arqueológicas, se deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir:
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente a través de la realización de excavaciones restringidas.
- Dichos trabajos también deberán serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contempla trabajos de rescate, liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad y colocación de carteles y muros a los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Programación de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal por el Director del PMA con relación a la conservación y protección al Patrimonio Cultural, involucrado en el presente plan de monitoreo.
- La Directora del Plan de monitoreo arqueológico, como responsable de la obra, deberá comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Se recomienda realizar, como mínimo, **DOS (02) SUPERVISIONES ARQUEOLÓGICAS** al inicio, durante el proceso y al final del plan de monitoreo.
- El Director del PMA tendrá un plazo máximo de 06 meses de concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico para la entrega del informe final por duplicado y en versión digital y en versión digital en formato PDF
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
- De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra el arqueólogo responsable; y los responsables que se adviertan, quiénes responderán en forma solidaria.
- El arqueólogo responsable, deberá entregar la Ministerio de Cultura, una vez concluido los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado y en versión digital en formato PDF.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia.
- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar al Área de Arqueología de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforma a ley (constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, quién procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivos, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual, los administrados, deberán cumplir con el pago por el trámite respectivo.

ARTÍCULO 5°.- <u>DEL INFORME FINAL DE APROBACION DEL PMA</u>

DISPONER que el Arqueólogo responsable, presente el Informe Final del referido plan de monitorio arqueológico una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por triplicado y en versión digital en formato PDF. Además deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), sistema datum (WGS' 84) y zona geográfica.
Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual la entidad, deberá cumplir con el pago por derecho de almacenamiento de los materiales entregados al

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

Ministerio de Cultura, de acuerdo con el literal "16" del Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de Octubre del 2014.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISION DEL PMA

ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua a través de su Arqueólogo, la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del presente plan de monitoreo arqueológico deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACION DEL PMA.

DISPONER que la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área de influencia del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, el arqueólogo responsable, deberá presentar en el informe final los expedientes técnicos respectivos conformados por la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN),utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica, Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de Monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra el arqueólogo responsable; y la entidad; y, los responsables que se adviertan, quiénes responderán en forma solidaria.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico. Lo dispuesto en el Artículo 1º de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

OMAR IVAN BENITES DELGADO
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA MOQUEGUA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **JY60AL6**

Firmado digitalmente por BENITES DELGADO Omar Ivan FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 07.06.2021 17:22:36 -05:00

RD IF PMA NODO TITIRE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Moquegua, 07 de Junio del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000065-2021-DDC MOQ/MC

VISTOS:

La solicitud suscrita por Milagros del Rosario Grijalba Salaverry, el Informe N° 000121-2021-DDC MOQ-LGP/MC, el Informe N° 000048-2021-DDC MOQ-GBA/MC, la Resolución Directoral N° 00027-2021-DDC-MOQ/MC, respecto de la aprobación del Informe Final del **"**PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE".

I. ANTECEDENTES

Que, mediante Resolución Directoral N° 000027-2021-DDC-MOQ/MC se autorizó a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas como directora de la ejecución del **"**PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE".

Que, mediante el Informe N° 0000121-2021-DDC MOQ-LGP/MC, presentado con fecha 03 de junio del 2021, el Lic. Luis Gonzáles Peñaranda, Arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, indicó luego de verificar el cumplimiento de los fines y objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico que sí cumple con los requerimientos estipulados en el D.S. N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Durante la ejecución del presente plan de monitoreo no se hallaron restos arqueológicos. Con el mencionado Informe, el Lic. Luis Gonzáles Peñaranda, Arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua expuso los resultados de los trabajos realizados y recomendó que se apruebe el Informe Final.

Que, mediante Informe N° 000048-2021-DDC MOQ-GBA/MC, el Asesor Legal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua Abg. Giovanni Barletti Araujo, una vez revisada la documentación adjuntada, concluyó que el informe final del plan de monitoreo arqueológico en cuestión sí cumple con los requisitos establecidos en la norma y, en consecuencia, se debe aprobar el informe final.

Que, de conformidad con la Directiva Nº 001-2010/MC "Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo Nº 009-2009-ED", aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC de fecha 06 de octubre de 2010, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WIGWYQO**

Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de Mayo del 2013.

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de Junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos*". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

Que, con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000299-2020-DM/MC se designó a Omar Iván Benites Delgado como Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBAR el informe final del **"**PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE".

Artículo 2º.- OTORGAR conformidad a los trabajos realizados en el marco del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WIGWYQO**

INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN MOQUEGUA – NODO MQ_T_0003_TITIRE", aprobados mediante Resolución Directoral N° 000027-2021-DDC-MOQ/MC.

Artículo 3º.- NOTIFICAR al interesado.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

OMAR IVAN BENITES DELGADO

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA MOQUEGUA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WIGWYQO**

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Cargo:
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.12.2020 01:51:16 -05:00

COPIA INFORMATIVA

RD RENOVACIÓN PMA IP EBC
PLAZA CENTER LURIN

"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 18 de Diciembre del 2020

CARTA N° 001656-2020-DCE/MC

Señor:
LUIS FELIPE HERNANDEZ CORREA
Representante de la empresa SBA TORRES PERÚ S.A.
Avenida Dionisio Derteano N° 184, Oficina 404.
San Isidro.-

Asunto: Solicitud de renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular PLAZA_CENTER_LURIN".

Referencia: Expediente N° 2020-0085289

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 000791-2020-DCE/MC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora

Cc. Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas
Jr. Granada 454 Dpto. 101 Pueblo Libre

YVA/bcr

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **PT5BLPH**

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Cargo:
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.12.2020 01:44:04 -05:00

"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 18 de Diciembre del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000791-2020-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC, el pedido de renovación de vigencia de autorización del plan de monitoreo arqueológico formulado mediante Expediente N° 2020-0085289, el Informe N° 000165-2020-DCE-BCR/MC, el Informe N° 000866-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO

Que, mediante Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC[1], del 05 de noviembre de 2020, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", con el financiamiento de la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., por el período de 21 días calendario.

Que, con Expediente N° 2020-85289, del 01 de diciembre de 2020, el señor Luis Felipe Hernández Correa solicita la renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín".

Que, a través del Informe N° 000165-2020-DCE-BCR/MC del 09 de diciembre de 2020, se recomienda autorizar la renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín".

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V Portilla S Asesor Legal

Que, de acuerdo con el principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, establece en su Artículo 19° los requisitos que debe reunir la solicitud de renovación de una intervención arqueológica[2]; asimismo, precisa que deberá ser solicitada con una anticipación no menor a quince (15) días hábiles previos al vencimiento de la autorización concedida.

Que, sin embargo, cabe indicar que el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, publicado el 25 de enero de 2019 en el Diario Oficial "El Peruano" (en lo sucesivo TUO de la LPAG) establece en el

[1] Notificada el 10 de noviembre de 2020, tal como se acredita con el Acta de Notificación Administrativa N° 10727-1-1

[2] La solicitud de renovación deberá contener: i) la documentación que sustente las razones de fuerza mayor o caso fortuito; ii) avance de los trabajos ejecutados hasta la fecha de ser el caso, iii) plan de trabajo y cronograma de actividades y, iv) presupuesto para el desarrollo del plan de trabajo.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 5HF5CBE

EL PERÚ PRIMERO

numeral 13) de su Artículo 66°[3] que el administrado tiene derecho: *"A que en caso de renovación de autorizaciones, licencias, permisos y similares, se entiendan automáticamente prorrogados en tanto hayan sido solicitados durante la vigencia original, y mientras la autoridad instruye el procedimiento de renovación y notifica la decisión definitiva sobre este expediente".*

Que, como se aprecia, existe una antinomia normativa entre lo dispuesto por el TUO de la LPAG y el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el primero establece que los pedidos de renovación pueden ser solicitados durante la vigencia original, mientras que el segundo dispositivo legal precisa que deben ser presentados con 15 días hábiles de anticipación al vencimiento de la autorización ya concedida.

Que, al respecto, resulta pertinente recordar que el Artículo 51° de la Constitución Política del Perú, señala: *"La Constitución prevalece sobre toda norma legal; la ley, sobre las normas de inferior jerarquía, y así sucesivamente".*

Que, en este orden de ideas, de acuerdo con lo señalado por nuestra Carta Magna, las normas se dividen jerárquicamente, existiendo normas superiores y normas inferiores en rango, las superiores condicionan la forma de emisión de las normas y su contenido; las normas inferiores deben respetar los mandatos superiores.

Que, por lo tanto, en virtud de esta jerarquía normativa, priman las disposiciones del TUO de la LPAG[4]; es decir, en el caso de renovación de intervenciones arqueológicas, los administrados pueden solicitar tal renovación, incluso hasta el último día de la vigencia de la intervención arqueológica.

Que, en este orden de ideas, ha quedado determinado que el pedido de renovación de vigencia del plan de monitoreo arqueológico fue formulado de manera oportuna; asimismo, al determinarse el cumplimiento de los demás requisitos del Artículo 19° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (tal como se ha señalado en el Informe N° 000165-2020-DCE-BCR/MC), corresponde aceptar el pedido de renovación de vigencia de plan de monitoreo arqueológico.

Que, mediante Informe N° 000866-2020-DCE-VPG/MC del 11 de diciembre de 2020, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000165-2020-DCE-BCR/MC y autorizar la renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín".

Que, de conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

---

[3] Debemos precisar que este numeral fue incorporado al ordenamiento jurídico a través del Decreto Legislativo N° 1272, que modificó la Ley N° 27444.

[4] Este texto normativo sistematiza las disposiciones de la Ley N° 27444 y las modificaciones del Decreto Legislativo N° 1272.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 5HF6CBE

EL PERÚ PRIMERO

"Año de la Universalización de la Salud"

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR por única vez la renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente ESTACIÓN BASE CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", por un período adicional de veintiún (21) días calendario, por las razones expuestas en la parte considerativa del presente acto resolutivo.

ARTÍCULO SEGUNDO. - DISPONER que el director de la intervención arqueológica, coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, la realización de una (01) inspección ocular al ámbito de ejecución del plan de monitoreo arqueológico, coordinación que deberá efectuarse durante la vigencia del presente acto resolutivo y con una anticipación 05 días hábiles.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que el informe final al que se refiere el artículo sexto de la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC, deberá incluir los trabajos de monitoreo arqueológico realizados durante la vigencia del presente acto resolutivo.

ARTÍCULO CUARTO. - NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., y a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 5HF6CBE

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 05.11.2020 21:33:46 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 05 de Noviembre del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000657-2020-DCE/MC

VISTOS:

El pedido de autorización de ejecución de plan de monitoreo arqueológico (Expediente N° 2020-0070175), el Informe Nº 000123-2020-DCE/BCR/MC, Informe N° 000729-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, se declara la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el plazo de noventa (90) días calendario por la existencia del COVID-19; y se dictaron medidas para la prevención y control para evitar su propagación.

Que, asimismo, mediante Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, sus precisiones y modificaciones, se declara el Estado de Emergencia Nacional por el plazo de quince (15) días calendario, y se dispone el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19; habiéndose ampliado temporalmente mediante los Decretos Supremos Nº 051-2020-PCM, Nº 064-2020-PCM, Nº 075-2020-PCM, Nº 083-2020-PCM, Nº 094-2020-PCM, Nº 116-2020-PCM, Nº 135-2020-PCM y Nº 146-2020-PCM; y precisado o modificado por los Decretos Supremos Nº 045-2020-PCM, Nº 046-2020-PCM, Nº 051-2020-PCM, Nº 053-2020-PCM, Nº 057-2020-PCM, Nº 058-2020-PCM, Nº 061-2020-PCM, Nº 063-2020-PCM, Nº 064-2020-PCM, Nº 068-2020-PCM, Nº 072-2020-PCM, Nº 083-2020-PCM, Nº 094-2020-PCM, Nº 116-2020-PCM, Nº 129-2020-PCM, Nº 135-2020-PCM, Nº 139-2020-PCM, Nº 146-2020-PCM, Nº 151-2020-PCM y N° 156-PCM.

Que, por Decreto Supremo N° 080-2020-PCM, se aprueba la "Reanudación de Actividades" conforme a la estrategia elaborada por el Grupo de Trabajo Multisectorial conformado mediante la Resolución Ministerial N° 144-2020-EF/15, la cual consta de cuatro (04) fases para su implementación, las que se irán evaluando permanentemente de conformidad con las recomendaciones de la Autoridad Nacional de Salud; y se establece que la Fase 1 de la "Reanudación de Actividades" se inicia en el mes de mayo de 2020.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 125-2020-MC, se aprueban los "Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura".

Que, el numeral 4.1. del Artículo 4 del Decreto Legislativo N° 1500 establece que las autorizaciones, permisos, licencias y cualquier otro título habilitante que tenga vigencia temporal, así como las certificaciones ambientales, que resulten necesarias para la implementación de proyectos de inversión pública, privada o público privada en infraestructura pública o servicios públicos, cuya vigencia culmine hasta el 31 de diciembre de 2020, se mantienen vigentes por doce (12) meses posteriores a la fecha de su vencimiento; en tal sentido, antes del vencimiento de la vigencia del plan de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

monitoreo arqueológico, de ser necesario, el administrado deberá informar, el plazo adicional por el que se mantendrá vigente la intervención arqueológica.

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala las modalidades de intervención arqueológica; establece que los Planes de Monitoreo Arqueológico: "Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie. El desarrollo del monitoreo se realiza de acuerdo al Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado. Los Planes de Monitoreo Arqueológico se derivan de: i) Proyectos de Investigación Arqueológica, cuando se necesite infraestructura relacionada con la gestión del monumento, ii) Proyectos de Evaluación Arqueológica en cuya resolución directoral que aprueba el informe final lo indique, iii) Proyectos de Rescate Arqueológico cuando el monumento no haya sido rescatado en su totalidad tanto en la dimensión horizontal como en la vertical, iv) Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) o v) proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente, que impliquen obras bajo superficie".

Que, el Artículo 12° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, indica que: "Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización".

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, precisa: "El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimiento de tierras".

Que, el Artículo 59° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, señala que: "El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación". Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del PMA y la información que deberá contener éste, respectivamente".

Que, con el Expediente N° 2020-0070175 del 23 de octubre de 2020, ingresado en la Casilla Electrónica, por el señor Luis Felipe Hernández Correa, representante de la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., solicita la autorización para la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular PLAZA_CENTER_LURIN".

Que, mediante Informe N° 000123-2020-DCE-BCR/MC de fecha 04 de noviembre, se indica que se evaluó el pedido de autorización de plan de monitoreo arqueológico, determinando que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

Intervenciones Arqueológicas. Asimismo, se indica que se ha verificado la infraestructura preexistente de la misma.

Que, mediante Informe N° 000729-2020-DCE-VPG/MC del 05 de noviembre de 2020, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que puede autorizarse la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular PLAZA_CENTER_LURIN", de conformidad con lo señalado en el Informe N° 000123-2020-DCE/BCR/MC.

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular PLAZA_CENTER_LURIN", ubicado en el distrito de Lurín, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., el que contará con la dirección de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ - 0978., por el período de veintiún (21) días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo, de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

EBC 010250619_PLAZA_LURÍN				
PROGRESIVA	**LADO**	**DISTANCIA**	**ESTE (X)**	**NORTE (Y)**
1	1-2	4	295878.8300	8642873.9000
2	2-3	7.92	295881.9400	8642871.3900
3	3-4	5.12	295877.7400	8642864.6700
4	4-1	7.89	295873.7400	8642867.8700
Área: 35.92 m2				
Perímetro: 24.93 m				

PRECISAR que la autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para algún

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO TERCERO.- ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Objetivo General

- Cumplir estrictamente las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse durante las distintas etapas de la obra que impliquen movimiento de tierra, dentro del área a intervenir, todo se hará en coordinación directa con el personal profesional de la Dirección de Certificaciones.

Objetivos Específicos

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra. [1]

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, se desempeñará también como arqueóloga residente de la intervención arqueológica, de conformidad con el cuarto párrafo del Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que su permanencia es obligatoria durante la totalidad de la fase de trabajo de campo.

La citada licenciada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión o la finalización del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO QUINTO.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., apliquen de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad.

[1] El Director del PMA deberá coordinar con el arqueólogo supervisor las inspecciones a fin de establecer y prevenir el contagio al personal que ejecuta el proyecto y al supervisor,

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez a la semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., con relación a la conservación y protección del Patrimonio Cultural en el presente plan de monitoreo. La Dirección del monitoreo deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, el ingeniero responsable de la obra y la directora del PMA.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, debiendo aplicar diariamente la ficha de monitoreo arqueológico, aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, las que deberán ser firmadas por la arqueóloga directora del plan de monitoreo y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas y subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la inspección periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La Inspección de campo deberá de ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente la directora de la intervención arqueológica; en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final[2].

ARTÍCULO SEXTO.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el artículo primero del presente acto resolutivo, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente por duplicado, en versión digital, en formato PDF y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículos 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

[2] Artículo 29° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Por cada inspección se deberá elaborar in situ un Acta Informatizada de inspección, que será suscrita por el inspector, el director de la intervención (…). El Acta Informatizada de inspección tiene rango de informe técnico y su elaboración será condición necesaria para la aprobación del informe final de la intervención.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos en un ítem correspondiente, debidamente georreferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberá concordar con las coordenadas UTM del grillado.

En caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la directora de la intervención deberá coordinar con la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, el lugar y la forma de entrega de los mismos.

El documento que acredite la entrega de dichos materiales deberá ser remitido a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al momento de la presentación del informe final.

PRECISAR que en caso la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, no cumpliera en presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas resultará de aplicación lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[3].

ARTÍCULO SÉPTIMO.- DISPONER que la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de una (01) inspección antes de finalizar los trabajos de remoción de tierra o las que se considere necesaria el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el artículo quinto del presente acto resolutivo, siendo dicha inspección independiente a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

El inspector del citado monitoreo verificará que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector recomendará lo necesario al director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, comunicará en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo

[3] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes, contra la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

ARTÍCULO NOVENO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa SBA TORRES PERÚ S.A., y a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **WOMKYWE**

EL PERÚ PRIMERO

RD IF PMA IP EBC PLAZA CENTER LURIN

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

San Borja, 05 de Mayo del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000322-2021-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado a través de la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC, la solicitud de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico (Expedientes N° 8985-2021 y N° 18449-2021), el Informe N° 000127-2021-DCE-BCR/MC, el Informe N° 000354-2021-DCE-VPG/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, el numeral 1.1 del Título IV del Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que: *"Las autoridades administrativas deben actuar con respeto a la Constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas";*

Que, el Artículo 203° del Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444 precisa que: *"Los actos administrativos tendrán carácter ejecutorio, salvo disposición legal expresa en contrario, mandato judicial o que estén sujetos a condición o plazo conforme a ley";*

Que, el Artículo 31° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC establece: *"Al finalizar una intervención arqueológica, el director presentará un informe final, con los requisitos señalados para cada una de estas intervenciones, según lo establecido en el presente reglamento. Dicho informe se tramitará ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias, y será aprobado mediante resolución directoral";*

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas establece: *"El informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico será presentado ante la Dirección de Certificaciones o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (2) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas establece: *"El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivará un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias, a fin de ser notificada al administrado";*

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por PORTILLA GIL Vladimir Alexander FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 06.05.2021 10:24:17 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

Que, mediante Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC, del 05 de noviembre de 2020, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", con el financiamiento de la empresa SBA Torres Perú S.A., con la dirección de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y por el período de 21 días calendario;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000791-2020-DCE/MC del 18 de diciembre de 2020, se autoriza la renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", por el período adicional de 21 días calendario;

Que, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 682-2020-DCE/MC, correspondiente a la inspección realizada el 21 de diciembre de 2020 al ámbito del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico;

Que, mediante Expediente N° 8985-2021 del 02 de enero de 2021, Luis Felipe Hernández Correa, representante de la persona jurídica SBA Torres Perú S.A. solicita la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín";

Que, a través de la Carta N° 000273-2021-DCE/MC del 12 de febrero de 2021, se hace de conocimiento las observaciones formuladas al pedido de aprobación del informe final del plan de monitoreo arqueológico, otorgando el plazo de 10 días hábiles para su subsanación;

Que, mediante Expediente N° 18449-2021 del 05 de marzo de 2021, se indica que se está cumpliendo con subsanar las observaciones formuladas al informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín";

Que, a través del Informe N° 000127-2021-DCE-BCR/MC del 22 de abril de 2021, se da cuenta del resultado de la evaluación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", precisando que:

> *(…)*
>
> *Se realiza la evaluación del Expediente N° 2021- 0018449 del 05.03.2021, en relación a las observaciones señaladas en la Carta N° 000273-2021-DCE/MC del 12 de febrero del 2021, al respecto se indica lo siguiente:*
>
> *Observación N° 1, Señala:*
>
> *En el contenido del informe final se indica se ha excavado un área donde se colocará la zapata de la EBC, cuyas medidas son: 3.60 m. x 3.60 m; asimismo, en el Acta Informatizada N° 682-2020-DCE/MC del 21.12.2020 señala "el área intervenida tiene como medidas 3.60m x 3.60 m". Sin embargo en el informe final y en los planos se ha presentado el cuadro de datos técnicos en un área de 35.92 m² y un perímetro 24.93 m. Por lo cual, no hay correspondencia entre los cuadros de datos técnicos presentado en los planos, el contenido del informe final con constatado en la inspección que da la conformidad; por lo cual deberá corregir la información.*
>
> *De acuerdo a la información presentada en el contenido de la subsanación y según la revisión de los planos indicado en el Reporte N° 433-2021-DCE-DGPA/MC del 19.04.2021, se verifica que el área excavada es de 12.96 m² con un perímetro 14.40 m. Por lo tanto se subsana la observación N° 1.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

La observación N°02 indica:

Asimismo, en vista que no se ha efectuado el monitoreo arqueológico en la totalidad del área autorizada mediante Resolución Directoral N°000657-20200-DCE/MC; deberá presentar en un plano donde se muestre el área efectiva de monitoreo arqueológico con remoción de suelo, y el área que no se ha realizado la intervención arqueológica lo cual deberá tener correspondencia con las áreas que han sido verificados y tienen conformidad en el Acta Informatizada N° 682-2020- DCE/MC del 21.12.2020.

De acuerdo al Reporte N° 433-2021-DCE-DGPA/MC del 19.04.2021, señala ingresadas las coordenadas UTM de acuerdo al cuadro de datos técnicos se verifica un área excavada de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m, lo cual concuerda con lo consignado en la documentación adjunta y con lo autorizado en la RD N°000657-2020-DCE/MC.

Cuadro de datos técnicos "Area excavada"

VERTICES	LADOS	DISTANCIA(m)	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	3.60	295876.8369	8642869.9717
B	B-3	3.60	295874.9288	8642866.9189
3	3-C	3.60	295877.7400	8642864.6700
C	C-A	3.60	295879.6480	8642867.7228

Por lo cual, se cumplió en corregir la observación N° 2

La observación N°03 señala:

En el Ítem 3. Plan de trabajo desarrollado durante el monitoreo, deberá indicar el cuadro de datos técnico del área efectiva de monitoreo arqueológico que ha involucrado el movimiento de tierras.

Se ha presentado el cuadro técnico del área efectiva de monitoreo arqueológico que involucro movimiento de tierras.

VERTICES	LADOS	DISTANCIA(m)	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	3.60	295876.8369	8642869.9717
B	B-3	3.60	295874.9288	8642866.9189
3	3-C	3.60	295877.7400	8642864.6700
C	C-A	3.60	295879.6480	8642867.7228

Área excavada de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m

Por lo tanto se ha subsanada las observaciones señaladas en la Carta N° 000273-2021-DCE/MC del 12 de febrero del 2021.

De la opinión técnica:

De acuerdo a las fichas de monitoreo arqueológico y charlas de inducción el monitoreo arqueológico se ha realizado dentro de la vigencia de la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC de fecha 05.11.2020 y Resolución Directoral N° 369-2020-DCE/MC de fecha 16.08.2020.

Mediante Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC de fecha 05.11.2020 se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", en un área de 35.92 m² y un perímetro 24.93 m.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

En el contenido del informe final se indica se ha excavado para colocar la zapata de la EBC un área de 3.60 m. x 3.60 m; el cual se indica en el Acta Informatizada N° 682-2020-DCE/MC del 21.12.2020: "el área intervenida es de 3.60m x 3.60 m". De acuerdo al Reporte N° 433-2021-DCE-DGPA/MC, de la revisión de las áreas antes mencionadas en los planos corresponde a un área excavada de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m.

De acuerdo al Acta informatizada N° 000682-2020-DCE/MC que da conformidad a los trabajos realizados dentro del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", por lo cual corresponde aprobar el informe final del PMA, en un área de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m.

De requerir la empresa SBA TORRES PERU S.A., realizar trabajos en las áreas que no se han ejecutado labores de remoción de suelos, previamente deberá solicitar la autorización ante el Ministerio de Cultura.

CONCLUSIONES

De la revisión del expediente de aprobación de informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", ubicado en el distrito de Lurín, provincia y departamento de Lima, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ -0978, SI CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. Nº 003-2014-MC), respecto a la presentación del informe final del plan de monitoreo arqueológico y con las obligaciones establecidas en la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC de fecha 05.11.2020 y Resolución Directoral N°000791-2020-DCE/MC de fecha 18.12.2020.

RECOMENDACIONES

Se recomienda aprobar el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ -0978. Autorizado mediante Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC de fecha 05.11.2020 y Resolución Directoral N°000791-2020-DCE/MC de fecha 18.12.2020.

Dar conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico, realizados en el marco de la ejecución de las obras de ingeniería del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con Infraestructura Preexistente Estación Base CELULAR PLAZA_CENTER_LURIN", autorizado mediante Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC de fecha 05.11.2020 y Resolución Directoral N°000791-2020-DCE/MC de fecha 18.12.2020 en un área de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m.

De requerir la empresa SBA TORRES PERU S.A., realizar trabajos que involucren remoción de suelos en las áreas no ejecutadas deberá obtener previamente, la autorización ante el Ministerio de Cultura.

Que, de acuerdo con el principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

> *"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.*
>
> *El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".*

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos sus efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables;

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias[2]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín";

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí es realizada por el área técnica respectiva;

Que, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 000127-2021-DCE-BCR/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final;

Que, mediante Informe N° 000354-2021-DCE-VPG/MC del 05 de mayo de 2021, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000127-2021-DCE-BCR/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín";

---

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

[2] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano";* Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con infraestructura preexistente Estación Base Celular Plaza Center Lurín", autorizado con Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas; conforme con las razones expuestas en la parte considerativa.

ARTÍCULO SEGUNDO.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico, realizados en el marco de la Resolución Directoral N° 000657-2020-DCE/MC y de la Resolución Directoral N°000791-2020-DCE/MC en un área de 12.96 m² y un perímetro 14.40 m; de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

VERTICES	LADOS	DISTANCIA(m)	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	3.60	295876.8369	8642869.9717
B	B-3	3.60	295874.9288	8642866.9189
3	3-C	3.60	295877.7400	8642864.6700
C	C-A	3.60	295879.6480	8642867.7228
Área de 12.96 m²			Perímetro de 14.40 m	

ARTICULO TERCERO.- PRECISAR que en caso la empresa SBA TORRES PERU S.A., requiere realizar trabajos que involucren remoción de suelos en las áreas no ejecutadas, deberá obtener previamente, la autorización ante el Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa SBA TORRES PERU S.A. y a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZKJAWFD**

Firmado digitalmente por INJANTE TIPISMANA Victor Eduardo FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 24.09.2020 18:50:57 -05:00

RD PMA CHANGUILLO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Ica, 24 de Septiembre del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000132-2020-DDC ICA/MC

VISTO, el Expediente N° 51170-2020; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES.

1.1. Que, mediante Resolución Ministerial N° 253-2014-MC, de fecha 01 de agosto de 2014, se resolvió en el artículo 1°.- Aprobar los alcances del concepto de infraestructura preexistente, para efecto de lo dispuesto en el numeral 2.3 del artículo 2 del Decreto Supremo N° 054-2013-PCM, en los términos siguientes*: "Defínase como infraestructura preexistente para los proyectos de inversión pública y privada, a todo tipo de construcción, obra, servidumbre y/o derecho de vía de carácter permanente que se encontrara edificado o instalado en el suelo o subsuelo. Asimismo, a los bienes y servicios esenciales para la ejecución de estos proyectos, exceptuándose de dicho concepto las instalaciones que, de acuerdo a las características del proyecto se consideran temporales (canteras, depósitos de material excedente, campamentos, etc.). El área o longitud de la servidumbre y/o derecho de vía deberá restringirse a las dimensiones estrictamente necesarias para el mantenimiento de dicha infraestructura, previa verificación técnica del Ministerio de Cultura"*; a lo cual, además de las normas citadas, el presente proyecto ha sido evaluado mediante Informe N° D000181-2019-DDC ICA-MCA/MC, de fecha 16 de septiembre de 2020, emitido por la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, para lo posterior presentación del plan de monitoreo arqueológico correspondiente;

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

2.1. Que, visto el expediente N° 51170-2020, el cual contiene el Formulario FP02DGPA presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, por el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., mediante la cual solicita autorización para la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

2.2. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., solicita autorización para la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y

Firmado digitalmente por CASAVILCA ALCA Marlene Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 24.09.2020 16:04:41 -05:00

Firmado digitalmente por REJAS HERNANDEZ Edgar Jair FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 24.09.2020 15:21:31 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

2.3. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., presenta a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta con R.N.A. N° CZ-0978, como directora del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

2.4. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978, mediante la cual solicita autorización para la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

2.5. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978, mediante la cual se compromete y responsabiliza por los eventuales daños y perjuicios que se puedan producir al Patrimonio Cultural de la Nación durante la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

2.6. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., mediante la cual se compromete y responsabiliza por los eventuales daños y perjuicios que se puedan producir al Patrimonio Cultural de la Nación durante la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

2.7. Que, visto el expediente N° 51170-2020, presentado con fecha 01 de septiembre de 2020, que contiene carta s/n de fecha 29 de agosto de 2020, presentado por el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., mediante la cual se compromete a cumplir con el financiamiento total que demande la ejecución del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo provincia de Nasca, departamento de Ica;

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

3.1. Que, mediante cuadro de reporte el Área de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, da cuenta de la revisión de los documentos legales presentado por el administrado.

3.2. Que, mediante Informe N° 000089-2020-DDC ICA-ARA/MC, de fecha 05 de septiembre de 2020, el cadista del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, indica que el expediente no presenta observación;

3.3. Que, mediante Informe N° 000054-2020-DDC ICA-MCA/MC, de fecha 11 de septiembre de 2020, la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, observa la presentación del plan de monitoreo arqueológico respectivo;

3.4. Que, mediante escrito presentado el 22 de septiembre el administrado levanta las observaciones indicadas en el Informe N° 000054-2020-DDC ICA-MMR/MC, de fecha 11 de septiembre de 2020;

3.5. Que, mediante Informe N° 000064-2020-DDC ICA-MCA/MC, de fecha 23 de septiembre de 2020, la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, concluye que "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978, sí cumple con lo dispuesto en el artículo 62 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014;

3.4. Que, mediante Informe N° 000103-2020-DDC ICA-ERH/MC, de fecha 27 de agosto de 2020, el personal del Área de Asesoría Jurídica, concluye que en base a la documentación precedente, así como el Informe N° 000064-2020-DDC ICA-MCA/MC, de fecha 23 de septiembre de 2020,

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

emitido por la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble, se recomienda emitir la Resolución de aprobación del plan de monitoreo arqueológico respectivo;

3.5. Que, bajo la coyuntura actual, el gobierno emitió el Decreto Supremo N° 008-2020-SA –y normas conexas y progresivas– en el cual declaró el Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, dictando medidas para la prevención y control de la propagación del COVID-19;

Asimismo, mediante Decreto Supremo N° 080-2020-PCM, se aprueba la reanudación de actividades económicas en forma gradual y progresiva dentro del marco de la declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del COVID-19;

Que, mediante Decreto Supremo N° 101-2020-PCM, publicado por el Diario Oficial El Peruano con fecha 04 de junio de 2020, se emitió el Decreto Supremo que aprueba la Fase 2 de la Reanudación de Actividades Económicas dentro del marco de la declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencias del COVID-19, y modifica el Decreto Supremo N° 080-2020-PCM;

Por consiguiente, el anexo del Decreto Supremo líneas arriba citado, da cuenta de las actividades incluidas en la Fase 2, en las que detalla, entre otros, a los servicios de comunicaciones y habiendo el personal técnico evaluado la solicitud, se considera que el presente proyecto se encuentra comprendido en el citado anexo de reanudación de actividades económicas;

En consecuencia bajo las prerrogativas legales vigentes, así como la opinión técnica citada líneas arribas, se concluye considerando PROCEDENTE la solicitud presentada por el administrado;

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

4.1. Que, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 62 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014, que establece, entre otros las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico;

4.2. Que, Mediante Resolución Ministerial Nº 253-2014-MC, de fecha 01 de agosto de 2014, se resuelve aprobar los alcances del concepto infraestructura preexistente, para efecto de lo dispuesto en el numeral 2.3 del artículo 2 del Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM;

4.3. Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

preexistente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013;

4.4. Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC, de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura estableciendo el numeral 99.2 del artículo 99 del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

4.5. Que, con la Resolución Ministerial Nº 177-2013-MC, de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el artículo 1º- Disponer que toda referencia en normas procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo Nº 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo Nº 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura;

4.6. Que, mediante Decreto Supremo N° 080-2020-PCM, publicado por el Diario Oficial El Peruano con fecha 03 de mayo de 2020, se aprobó la reanudación de actividades económicas en forma gradual y progresiva dentro del marco de la declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del COVID-19;

V. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO.

5.1. Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a la norma antes citada y a lo opinado por el Área de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica aprobar el "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

5.2. Que, estando a lo visado por el Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble y el Área de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1. APROBACIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

APROBAR el "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, en las siguientes áreas:

Progresiva	Lado o Tramo	Distancia	Coordenadas Este (X)	Coordenadas Norte (Y)
0	0-1	109.77	479201	8379411
1	1-2	71.51	479092	8379424
2	2-3	186.72	479025	8379449
3	3-4	99.86	478854	8379524
4	4-5	184.13	478770	8379578
5	5-6	102.96	478627	8379694
6	6-7	137.19	478526	8379714
7	7-8	216.52	478390	8379696
8	8-9	116.3	478174	8379681
9	9-10	113.86	478060	8379704
10	10-11	194.05	477947	8379718
11	11-12	135.79	477758	8379762
12	12-13	79.31	477624	8379784
13	13-14	92.65	477547	8379803
14	14-15	81.05	477457	8379825
15	15-16	88.2	477377	8379812
16	16-17	30.02	477303	8379764
17	17-18	42.95	477273	8379763
18	18-19	77.62	477234	8379781
19	19-20	197.37	477159	8379801
20	20-21	77.23	476986	8379896
21	21-22	44.55	476909	8379890
22	22-23	105.17	476865	8379897
23	23-24	31.78	476760	8379903
24	24-25	160.58	476747	8379874
25	25-26	71.03	476678	8379729
26	26-27	114.77	476637	8379671
27	27-28	15.3	476561	8379585
28	28-29	82.66	476546	8379588
29	29-30	96.8	476478	8379635
30	30-31	60.11	476397	8379688
31	31-32	71.59	476354	8379646

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

32	32-33	165.2	476324	8379581
33	33-34	21.1	476257	8379430
34	34-35	83.82	476259	8379409
35	35-36	44.27	476327	8379360
36	36-37	23.09	476313	8379318
37	37-38	108.37	476290	8379316
38	38-39	110.16	476182	8379307
39	39-40	16.12	476072	8379301
40	40-41	32.56	476058	8379293
41	41-42	91.44	476052	8379261
42	42-43	93.74	476031	8379172
43	43-44	91.59	476013	8379080
44	44-45	103.1	475996	8378990
45	45-46	82.59	475981	8378888
46	46-47	11.71	475968.64	8378806.34
47	47-48	8.45	475967.14	8378794.73
48	48-49	92.97	475959	8378797
49	49-50	88.54	475871	8378827
50	50-51	35.54	475787	8378855
51	51-52	5.88	475752.53	8378863.66
			475750.96	8378857.99

ARTÍCULO 2. SUSTENTACIÓN DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO EN VIRTUD A LA REANUDACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE FORMA GRADUAL ESTABLECIDO EN EL DECRETO SUPREMO N° 101-2020-PCM.

FUNDAMENTAR la presente Resolución de acuerdo a lo establecido en los servicios de comunicaciones, que conforma el Anexo de Actividades incluidas en la Fase 2 del Decreto Supremo N° 101-2020-PCM, Decreto Supremo que aprueba la Fase 2 de la Reanudación de Actividades Económicas dentro del marco de la declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencias del COVID-19, y modifica el Decreto Supremo N° 080-2020-PCM. En consecuencia, la aprobación del presente Plan de Monitoreo Arqueológico, refieren únicamente a lo establecido en el artículo primero de la Resolución, ello, también en virtud a las normas y preceptos legales que amparan la defensa y protección del Patrimonio Cultural de la Nación, por lo tanto no implica la convalidación y/o autorización de la ejecución de obras, debiendo el administrado adoptar los mecanismos legales y tramites procedimentales administrativos requeridos por la autoridad del sector competente.

ARTÍCULO 3. OBJETIVOS DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

ESTABLECER como objetivos del precitado Plan de Monitoreo Arqueológico, los siguientes:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

2.1 Finalidad:

La implementación y ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico, es decir de carácter técnico y legal, que tiene como finalidad establecer las medidas cautelares y de protección de los sitios arqueológicos colindantes a las obras: como las de mitigación (procedimiento hallazgo fortuitos) para aquellos que puedan ser halladas de manera fortuita durante la realización de los trabajos.

2.2 Objetivos:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el plan de monitoreo arqueológico de la obra.

ARTÍCULO 4. DIRECCIÓN Y PLAZO DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

AUTORIZAR a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978, a la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el artículo 1 de la presente Resolución por un periodo de tres (03) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La licenciada Ysabel Yovana Zavaleta no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado Plan de Monitoreo Arqueológico.

El arqueólogo residente del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, será la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978.

ARTÍCULO 5. OBLIGACIONES DE LA DIRECCION DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO",

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

DISPONER que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978 y el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., cumplan las siguientes indicaciones:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el artículo 7 y 8. En el artículo 59 dice: Deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir como lo indica el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas.
- La delimitación de los sitos deberán de adjuntar dentro de expediente de delimitación, búsqueda catastral de la zona, cartas de comunicación de los propietarios de la zona en donde se ubica la zona arqueológica.
- Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habitación de accesos y si el proyecto desea ampliar nuevas áreas de monitoreo deberá de contar con documentación de aprobación para dichas áreas (CIRA, informe de Infraestructura Preexistente).
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de Monitoreo Arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de Monitoreo Arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación de charlas de inducción, como mínimo dos veces por semana al personal de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta con R.N.A. N° CZ-0978 y el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo.
- La dirección del Plan de Monitoreo Arqueológico también deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscritas por el personal operario, Supervisor de Obra y Arqueólogo Monitor.
- Control permanente de las obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las fichas diarios de monitoreo arqueológico, que deben ser firmadas por el arqueólogo monitor, fichas de registro fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el Informe Final.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

- El compromiso del señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., como responsable de la obra, deberá comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar, como mínimo, dos (02) supervisiones arqueológicas por mes desde el Inicio de obra, durante el proceso del plan de monitoreo hasta que finalice la obra y asimismo informar que se realizaran supervisiones inopinadas como lo establece el RIA.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico deberán contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 6. DEL INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

DISPONER que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta con R.N.A. N° CZ-0978, presente el Informe Final del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, como directora del proyecto deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado y en versión digital formato PDF Word, planos en AutoCAD y físico. Además, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM) Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica, así como los requisitos establecidos en el artículo 65 de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014.

El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., deberá cumplir con el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al artículo 76 al 79 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014.

ARTÍCULO 7. DE LA SUPERVISIÓN AL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

ENCARGAR al Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica del Ministerio de Cultura, la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del mismo, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El supervisor del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, deberá verificar que se ejecute este proyecto arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El supervisor deberá recomendar lo necesario a la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban a lo aprobado. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, para su procedencia.

ARTÍCULO 8. IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

DISPONER que de encontrarse un bien cultural prehispánico se realizara la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área de influencia del precitado proyecto y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta, con R.N.A. N° CZ-0978, deberá presentar en el Informe Final los expedientes técnicos respectivos conformados por: la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (sistema Datum WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica. Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que el Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros, el incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta con R.N.A. N° CZ-0978, el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A. y los responsables que se adviertan quienes responderán en forma solidaria.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico. Lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **VTMQ2MD**

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por MARTORELL CARREÑO Alberto FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14.04.2021 09:50:12 -05:00

RD IF PMA CHANGUILLO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Ica, 14 de Abril del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000063-2021-DDC ICA/MC

VISTO, el Expediente Nro. 14819-2021; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES.

1.1. Que, mediante Resolución Directoral Nº 000132-2020-DDC ICA/MC, de fecha 24 de septiembre de 2020, se aprobó el "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

II. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

2.1. Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 021-2020-APAI-DDC ICA/MC, de fecha 09 de octubre de 2020, la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, indica en el ítem nro. 9 entre otros, lo siguiente:

Excavación: Hoyos de excavación 1 y 2, miden 80cm de ancho, con una profundidad total de 1.00m aproximadamente;

Estratigrafía: Capa Superficial, compuesta de arena mezclada con piedrecillas angulosas y restos de basura modera, de coloración beige, consistencia suelta y textura fina, con un espesor promedio de 0.05m; la capa 2 se encuentra conformada por tierra arcillosa de color beige, de consistencia semicompacta y textura gruesa, con un espesor de 0.48m; la capa 3 está compuesta de tierra arcillosa color beige, consistencia semicompacta y textura fina, con un espesor de 1.05m;

Seguidamente, precisa que en la ejecución del plan de monitoreo arqueológico no se registró ningún tipo de material arqueológico;

2.2. Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 033-2020-APAI-DDC ICA/MC, de fecha 21 de diciembre de 2020, la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, indica en el ítem nro. 9 entre otros, que se observó la culminación de excavaciones de hoyos para la instalación de postes, en el distrito de Changuillo, por lo que la red, se ubica al lado de área de cultivos, trocha carrozable, finalmente precisa que no se registró ningún tipo de material arqueológico;

Firmado digitalmente por CASAVILCA ALCA Marlene Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.04.2021 21:15:44 -05:00

Firmado digitalmente por REJAS HERNANDEZ Edgar Jair FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.04.2021 21:02:02 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LDQ2WPY**

III. DE LA SOLICITUD DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

3.1. Que, visto el expediente Nro. 14819-2021, presentado con fecha 22 de febrero de 2020, el señor Julio César Bonifaz Tejada, representante de la empresa GILAT NETWORKS PERÚ S.A., remite para su evaluación y aprobación correspondiente el Informe Final del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica;

IV. DEL ANÁLISIS EFECTUADO AL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

4.1. Que, mediante Informe N° 000095-2021-DDC ICA-MCA/MC, de fecha 09 de marzo de 2021, la licenciada Marlene Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, concluye que el informe final del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ-0978, SÍ CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (en adelante RIA), aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014;

4.2. Que, el informe citado en el numeral precedente indica que el administrado ha cumplido con los requerimientos establecidos en el artículo 65 del RIA, que refieren, que el informe final será presentado ante la Dirección Desconcentrada de Cultura en el ámbito de su competencia, enumerando los requisitos que deberá contener el expediente técnico para la evaluación correspondiente;

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

5.1. Que, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 62 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014, que establece, entre otros las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico;

5.2. Que, mediante Resolución Ministerial Nº 253-2014-MC, de fecha 01 de agosto de 2014, se resuelve aprobar los alcances del concepto infraestructura preexistente, para efecto de lo dispuesto en el numeral 2.3 del artículo 2 del Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LDQ2WPY**

5.3. Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura preexistente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013;

5.4. Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC, de fecha 20 de junio de 2013 se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura estableciendo el numeral 99.2 del artículo 99 del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.5. Que, con la Resolución Ministerial Nº 177-2013-MC, de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el artículo 1º- Disponer que toda referencia en normas procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo Nº 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo Nº 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura;

Con las visaciones Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble y el Área de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1. APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

APROBAR el Informe Final del "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", ubicado en el distrito de Changuillo, provincia de Nasca, departamento de Ica, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ-0978.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LDQ2WPY**

ARTÍCULO 2. DE LA CONFORMIDAD DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE PROYECTO DE INSTALACIÓN DE BANDA ANCHA PARA LA CONECTIVIDAD INTEGRAL Y DESARROLLO SOCIAL DE LA REGIÓN ICA-TRAMO IC 02-09-CHANGUILLO", UBICADO EN EL DISTRITO DE CHANGUILLO, PROVINCIA DE NASCA, DEPARTAMENTO DE ICA.

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la ejecución de obras de la Resolución Directoral Nº 000132-2020-DDC ICA/MC, de fecha 24 de septiembre de 2020.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ALBERTO MARTORELL CARREÑO
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA ICA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LDQ2WPY**

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 02.07.2020 00:15:36 -05:00

RD PMA IP BARRANCA VEGUETA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 02 de Julio del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000304-2020-DCE/MC

VISTOS:

El pedido de autorización de ejecución de plan de monitoreo arqueológico (Expediente Nº 2020-32659), el Informe Nº 000082-2020-DCE-LMS/MC, el Informe N° 000312-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declara la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el plazo de noventa (90) días calendario por la existencia del COVID-19; y se dictaron medidas para la prevención y control para evitar su propagación.

Que, asimismo, mediante Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, se declara el Estado de Emergencia Nacional por el plazo de quince (15) días calendario, y se dispone el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19; habiéndose prorrogado el Estado de Emergencia Nacional mediante los Decretos Supremos N° 051-2020-PCM, N° 064-2020-PCM, N° 075-2020-PCM, N° 083-2020-PCM y N° 094-2020-PCM.

Que, por Decreto Supremo N° 080-2020-PCM, se aprueba la "Reanudación de Actividades" conforme a la estrategia elaborada por el Grupo de Trabajo Multisectorial conformado mediante la Resolución Ministerial N° 144-2020-EF/15, la cual consta de cuatro (04) fases para su implementación, las que se irán evaluando permanentemente de conformidad con las recomendaciones de la Autoridad Nacional de Salud; y se establece que la Fase 1 de la "Reanudación de Actividades" se inicia en el mes de mayo de 2020.

Que, a través del Decreto Supremo N° 101-2020-PCM, se aprueba la Fase 2 de la Reanudación de Actividades, conforme a la estrategia elaborada por el Grupo de Trabajo Multisectorial conformado mediante la Resolución Ministerial N° 144-2020-EF/15 y su modificatoria.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 125-2020-MC, se aprueban los "Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura".

Que, el numeral 4.1. del Artículo 4 del Decreto Legislativo N° 1500 establece que las autorizaciones, permisos, licencias y cualquier otro título habilitante que tenga vigencia temporal, así como las certificaciones ambientales, que resulten necesarias para la implementación de proyectos de inversión pública, privada o público privada en infraestructura pública o servicios públicos, cuya vigencia culmine hasta el 31 de diciembre de 2020, se mantienen vigentes por doce (12) meses posteriores a la fecha de su vencimiento; en tal sentido, antes del vencimiento de la vigencia del plan de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

monitoreo arqueológico, de ser necesario, el administrado deberá informar, el plazo adicional por el que mantendrá vigente la intervención arqueológica.

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*".

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su Artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (…) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (…)".

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala: *"El plazo por el que se otorga autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico, está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre el movimiento de tierras;*

Que, el Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones.*

Que, asimismo el citado dispositivo legal que en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación*". Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del PMA y la información que deberá contener éste, respectivamente.

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC del 19 de diciembre del 2014, se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso.

Que, mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC del 11 de enero del 2017, se incluyó la "Ficha de Monitoreo Arqueológico" al Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC.

Que, mediante Expediente Nº 2020-32659 de fecha 17 de junio de 2020, Fátima Almonacid Sara, apoderada de ENTEL Perú S.A.; solicita la autorización para realizar el "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", ubicado en los distritos de Supe y Vegueta, provincias de Huaura y Barranca, departamento de Lima".

Que, asimismo se presenta como directora de la intervención arqueológica a la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978.

Que, a través del Informe N° 000082-2020-DCE-LMS/MC, del 30 de junio de 2020, se indica que se revisó el pedido de autorización de plan de monitoreo arqueológico, determinando que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su autorización.

Que, asimismo, en el citado Informe N° 000082-2020-DCE-LMS, se precisa que de la revisión de la página web www.saludtrabajo.minsa.gob.pe se ha verificado que la empresa ENTEL PERÚ S.A., cuenta con aprobación de fecha 10 de junio de 2020, para reiniciar sus actividades en el marco de la fase 2 de la reanudación de actividades económicas dentro del marco de la declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del COVID-19.

Que, cabe precisar que, sin perjuicio de la fecha de notificación del presente acto resolutivo, la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", estará supeditado al inicio de la ejecución de la obra, observando las disposiciones de reactivación económica señaladas en el Decreto Supremo N° 080-2020-PCM, normas complementarias y modificatorias, dicho inicio deberá ser comunicado por el administrado.

Que, mediante Informe N° 000312-2020-DCE-VPG/MC, del 01 de julio de 2020 el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que puede autorizarse la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", de conformidad con lo señalado en el Informe N° 000082-2020-DCE-LMS/MC.

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.-__AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", ubicado en los distritos de Supe y Vegueta, provincias de Huaura y Barranca, departamento de Lima, el que contará con la dirección de la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, por el periodo de dos (02 meses), calendario; a ejecutarse de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
1	1-2	78.2	204600.163	8801841.87
2	2-3	110.99	204642.98	8801776.44
3	3-4	37.97	204706.454	8801685.4
4	4-5	45.61	204726.182	8801652.96
5	5-6	41.39	204742.204	8801610.26
6	6-7	150.46	204781.356	8801623.68
7	7-8	169.78	204826.312	8801480.09
8	8-9	170.64	204879.401	8801318.83
9	9-10	154.3	204932.12	8801156.53
10	10-11	134.69	204981.552	8801010.37
11	11-12	148.95	205024.288	8800882.64
12	12-13	154.02	205072.664	8800741.77
13	13-14	154.82	205121.74	8800595.78
14	14-15	148.7	205170.577	8800448.87
15	15-16	142.48	205216.897	8800307.57
16	16-17	136.06	205261.198	8800172.15
17	17-18	134.08	205303.589	8800042.86
18	18-19	140.09	205347.966	8799916.34
19	19-20	64.99	205392.357	8799783.47
20	20-21	89.47	205413.035	8799721.86
21	21-22	91.14	205441.645	8799637.09
22	22-23	95.02	205471.103	8799550.84
23	23-24	93.32	205502.435	8799461.13
24	24-25	71.5	205538.574	8799375.09
25	25-26	27.07	205559.347	8799306.68
26	26-27	38.98	205567.473	8799280.86
27	27-28	52.35	205579.309	8799243.72
28	28-29	56.8	205595.882	8799194.07
29	29-30	69.31	205613.852	8799140.18

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

30	30-31	70.26	205637.153	8799074.9
31	31-32	63.51	205660.978	8799008.8
32	32-33	53.71	205681.863	8798948.82
33	33-34	59.79	205697.959	8798897.57
34	34-35	86	205715.864	8798840.52
35	35-36	45.45	205741.577	8798758.46
36	36-37	22.49	205755.235	8798715.11
37	37-38	32.45	205762.362	8798693.78
38	38-39	49.03	205772.647	8798663
39	39-40	42.86	205789.133	8798616.82
40	40-41	14.61	205801.764	8798575.87
41	41-42	87.32	205805.435	8798561.72
42	42-43	46.36	205830.867	8798478.19
43	43-44	81.53	205791.758	8798453.28
44	44-45	115.88	205817.481	8798375.91
45	45-46	99.31	205857.58	8798267.19
46	46-47	161.92	205889.664	8798173.21
47	47-48	134.53	205938.693	8798018.89
48	48-49	150.39	205981.755	8797891.44
49	49-50	151.04	206027.803	8797748.27
50	50-51	163.26	206070.95	8797603.53
51	51-52	149.97	206117.58	8797447.06
52	52-53	199.64	206162.292	8797303.91
53	53-54	129.71	206216.539	8797111.78
54	54-55	83.54	206246.737	8796985.64
55	55-56	75.87	206265.773	8796904.29
56	56-57	99.16	206287.94	8796831.73
57	57-58	89.13	206316.93	8796736.91
58	58-59	120.34	206345.418	8796652.45
59	59-60	148.19	206382.366	8796537.92
60	60-61	101.21	206424.558	8796395.87
61	61-62	149.41	206456.067	8796299.69
62	62-63	143.49	206509.383	8796160.11
63	63-64	140.86	206573.333	8796031.66
64	64-65	136.77	206637.828	8795906.44
65	65-66	91.88	206709.288	8795789.82
66	66-67	116.5	206756.769	8795711.16
67	67-68	83.69	206819.408	8795612.93
68	68-69	98.64	206864.533	8795542.45
69	69-70	97.14	206917.718	8795459.38
70	70-71	59.61	206969.254	8795377.04
71	71-72	85.83	207019.799	8795408.64
72	72-73	148.17	207063.533	8795334.78
73	73-74	120.92	207142.853	8795209.63

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

74	74-75	79.04	207207.586	8795107.49
75	75-76	138.78	207249.812	8795040.68
76	76-77	149.84	207322.373	8794922.39
77	77-78	102.31	207401.207	8794794.96
78	78-79	96.64	207456.325	8794708.77
79	79-80	108.96	207508.386	8794627.35
80	80-81	150.6	207566.757	8794535.35
81	81-82	149.95	207647.421	8794408.17
82	82-83	130.4	207727.738	8794281.54
83	83-84	118.76	207797.584	8794171.42
84	84-85	79.86	207859.495	8794070.07
85	85-86	89.89	207901.194	8794001.96
86	86-87	174.78	207948.002	8793925.23
87	87-88	173.04	208040.673	8793777.04
88	88-89	174.7	208132.423	8793630.32
89	89-90	174.43	208225.05	8793482.2
90	90-91	170.15	208317.89	8793334.53
91	91-92	180.47	208408.628	8793190.59
92	92-93	172.68	208505.71	8793038.46
93	93-94	172.72	208597.797	8792892.39
94	94-95	174.7	208690.076	8792746.39
95	95-96	173.78	208783.415	8792598.71
96	96-97	81.64	208875.434	8792451.29
97	97-98	126.82	208915.154	8792379.97
98	98-99	87.51	208982.752	8792272.67
99	99-100	118.56	209029.049	8792198.4
100	100-101	55.14	209093.598	8792098.96
101	101-102	158.23	209070.998	8792048.66
102	102-103	160.36	209179.677	8791933.66
103	103-104	165.97	209294.858	8791822.09
104	104-105	185.3	209415.494	8791708.1
105	105-106	178.62	209550.238	8791580.9
106	106-107	129.55	209682.651	8791461.02
107	107-108	74.24	209768.346	8791363.86
108	108-109	39.63	209831.75	8791325.25
109	109-110	35.19	209803.97	8791296.98
110	110-111	42.05	209784	8791268
111	111-112	51.24	209749.15	8791244.47
112	112-113	34.04	209724.92	8791199.32
113	113-114	35.95	209713.55	8791167.24
114	114-115	45.92	209718.15	8791131.59
115	115-116	76.21	209728.05	8791086.75
116	116-117	68.81	209796.17	8791052.58
117	117-118	31.66	209848.74	8791008.18

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

118	118-119	35.78	209875.8	8790991.74
119	119-120	15.94	209910.48	8791000.56
120	120-121	13.81	209925.92	8791004.52
121	121-122	27.1	209939.36	8791007.68
122	122-123	22.75	209958.77	8791026.59
123	123-124	13.76	209972.65	8791008.56
124	124-125	69.16	209972.09	8790994.81
125	125-126	58.37	209991.39	8790928.4
126	126-127	63.55	210004.88	8790871.61
127	127-128	18.85	210021.33	8790810.23
128	128-129	21.12	210014.19	8790792.78
129	129-130	60.06	210034.53	8790798.46
130	130-131	25.13	210092.66	8790813.57
131	131-132	22.47	210086.17	8790837.85
132	132-133	355.32	210106.21	8790827.68
133	133-134	196.47	210191.49	8790482.75
134	134-135	196.86	210245.44	8790293.83
135	135-136	218.98	210293.71	8790102.98
136	136-137	70	210349.28	8789891.17
137			210366.18	8789823.24
140	140-141	56.89	210375.34	8789789.01
141	141-142	193.35	210396.963	8789736.39
142	142-143	167.79	210451.875	8789551
143	143-144	178.51	210494.709	8789388.76
144	144-145	109.99	210547.214	8789218.15
145	145-146	25.47	210576.036	8789112
146	146-147	59.87	210582.771	8789087.44
147	147-148	122.44	210597.509	8789029.41
148	148-149	105.43	210629.21	8788911.14
149	149-150	100.75	210651.784	8788808.16
150	150-151	80.35	210660.799	8788707.82
151	151-152	120.28	210664.846	8788627.57
152	152-153	148.35	210671.045	8788507.45
153	153-154	117.17	210677.483	8788359.24
154	154-155	144.48	210683.182	8788242.21
155	155-156	140.68	210690.201	8788097.91
156	156-157	146.95	210696.752	8787957.37
157	157-158	144.6	210702.597	8787810.54
158	158-159	163.42	210710.141	8787666.13
159	159-160	179.67	210717.48	8787502.88
160	160-161	145.46	210725.552	8787323.39
161	161-162	9.01	210733.09	8787178.12
162	162-163	93.63	210724.076	8787178.15
163	163-164	92.47	210728.283	8787084.61

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

164	164-165	154.23	210736.224	8786992.48
165	165-166	120.34	210751.657	8786839.02
166	166-167	102.1	210757.251	8786718.81
167	167-168	118.42	210761.996	8786616.82
168	168-169	109.19	210767.548	8786498.54
169	169-170	136.23	210772.726	8786389.47
170	170-171	159.27	210779.187	8786253.4
171	171-172	51.18	210784.806	8786094.23
172	172-173	168.79	210832.585	8786075.89
173	173-174	36.61	210839.164	8785907.23
174	174-175	182.74	210802.611	8785905.2
175	175-176	184.32	210811.304	8785722.67
176	176-177	184.72	210819.289	8785538.52
177	177-178	131.25	210830.958	8785354.17
178	178-179	155.29	210836.307	8785223.02
179	179-180	73.43	210841.528	8785067.82
180	180-181	158.07	210845.734	8784994.51
181	181-182	167.21	210860.988	8784837.18
182	182-183	121.32	210901.1	8784674.84
183	183-184	164.4	210952.004	8784564.72
184	184-185	156.86	211037.063	8784424.04
185	185-186	122.03	211147.667	8784312.81
186	186-187	167.68	211243.992	8784237.89
187	187-188	127.71	211382.209	8784142.96
188	188-189	134.78	211486.442	8784069.17
189	189-190	43.97	211600.057	8783996.66
190	190-191	147.26	211611.947	8784038.99
191	191-192	141.1	211738.482	8783963.65
192	192-193	84.52	211854.836	8783883.83
193	193-194	90.02	211922.346	8783832.97
194	194-195	79.46	211997.047	8783782.74
195	195-196	132.79	212063.225	8783738.76
196	196-197	117.64	212173.973	8783665.5
197	197-198	189.17	212272.423	8783601.1
198	198-199	216.45	212430.497	8783497.18
199	199-200	219.57	212612.494	8783380.02
200	200-201	197.17	212795.739	8783259.06
201	201-202	211.63	212959.819	8783149.72
202	202-203	257.15	213137.294	8783034.45
203	203-204	35.26	213351.562	8782892.26
204	204-205	157.16	213338.884	8782859.36
205	205-206	36.14	213470.652	8782773.7
206	206-207	150.77	213495.823	8782799.63
207	207-208	132.73	213622.047	8782717.18

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

208	208-209	133.87	213733.14	8782644.56
209	209-210	180.54	213845.515	8782571.8
210	210-211	215.55	213996.956	8782473.52
211	211-212	212.72	214177.245	8782355.37
212	212-213	134.17	214343.412	8782222.56
213	213-214	145.23	214442.417	8782132.01
214	214-215	165.64	214549.808	8782034.24
215	215-216	198.77	214671.876	8781922.29
216	216-217	168.87	214819.384	8781789.05
217	217-218	161.9	214943.862	8781674.94
218			215063.375	8781565.72
LONGITUD: 24621.55 m (24.622 Km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
137	137-138	12.27	210366.18	8789823.24
138	138-139	35.47	210378.251	8789825.44
139	139-140	12.27	210387.417	8789791.18
140			210375.34	8789789.01
LONGITUD: 60.01 m (0.060 Km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

LONGITUD TOTAL		
NOMBRE	**m**	**Km**
TRAMO FIBRA OPTICA	24621.55	24.622
TRAMO CANALIZADO	60.01	0.06
TOTAL	**24681.56**	**24.682**

PRECISAR que la autorización del plan de monitoreo arqueológico, se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para algún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO TERCERO.- ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, se desempeñará también como arqueólogo residente de la intervención arqueológica, de conformidad con el cuarto párrafo del Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que su permanencia es obligatoria durante la totalidad de la fase de trabajo de campo.

El citado licenciado no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión o la finalización del citado plan de monitoreo arqueológico.

PRECISAR que durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico, el director de la intervención arqueológica deberá tener en cuenta la normativa emitida por el sector correspondiente para el control de la propagación del COVID-19.

ARTÍCULO QUINTO.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la Señora Fátima Almonacid Sara, apoderado de ENTEL Perú S.A y la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, apliquen de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución plan de monitoreo arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, el Director del plan de monitoreo arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos colindantes con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar impactos durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, cumpliendo el distanciamiento social de acuerdo a lo establecido en el D.S. N 094-2020-PCM y normas complementarias; dichas inducciones se realizarán al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, con relación a la conservación y protección del Patrimonio Cultural en el presente plan de monitoreo, como mínimo una vez a la semana. La Dirección del monitoreo deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, el ingeniero responsable de la obra y el director del PMA.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, debiendo aplicar la ficha de monitoreo arqueológico, aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, las que deberán ser firmadas por el arqueólogo director del plan de monitoreo y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la Señora Fátima Almonacid Sara, apoderado de ENTEL Perú S.A., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas y subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la inspección periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La Inspección de campo deberá de ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente el director de la intervención arqueológica; en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final[1].

ARTÍCULO SEXTO.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el artículo primero del presente acto resolutivo, la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, presente por duplicado, en versión digital, en formato PDF y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículos 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos en un ítem correspondiente, debidamente georreferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y

[1] Artículo 29° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Por cada inspección se deberá elaborar in situ un Acta Informatizada de inspección, que será suscrita por el inspector, el director de la intervención (…). El Acta Informatizada de inspección tiene rango de informe técnico y su elaboración será condición necesaria para la aprobación del informe final de la intervención.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberá concordar con las coordenadas UTM del grillado.

En caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, el director de la intervención deberá coordinar con la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, el lugar y la forma de entrega de los mismos.

El documento que acredite la entrega de dichos materiales deberá ser remitido a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al momento de la presentación del informe final.

PRECISAR que en caso la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978 no cumpliera en presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas resultará de aplicación lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[2].

ARTÍCULO SÉPTIMO.- DISPONER que el director del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de dos (02) inspecciones arqueológicas durante los trabajos de remoción de tierra o las que se considere necesarias el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el artículo quinto del presente acto resolutivo, siendo dicha inspección independiente a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

El inspector del citado monitoreo verificará que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector recomendará lo necesario al director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, comunicará en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes, contra la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, la empresa ENTEL PERÚ S.A., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

---

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

ARTÍCULO NOVENO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa ENTEL PERÚ S.A. y a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **LGFM6WN**

EL PERÚ PRIMERO

San Borja, 17 de Diciembre del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000787-2020-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 000304-DCE/MC, el pedido de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico formulado a través del Expediente N° 2020-79806, el Informe N° 000253-2020-DCE-LMS/MC, Informe N° 000863-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivará un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000304-2020-DCE/MC del 02 de julio de 2020, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", por el período de 02 meses.

Que, a través de las Actas Informatizadas N° 291[1] y N° 330[2]-2020/DCE/MC se da cuenta de los resultados de las inspecciones realizadas en el marco del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido

[1] Correspondiente a la inspección realizada el 10 de agosto de 2020.
[2] Correspondiente a la inspección realizada el 28 de agosto de 2020.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **GWLKVKU**

EL PERÚ PRIMERO

de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta".

Que, asimismo, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 330-2020/DCE/MC, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico.

Que, con Expediente N° 2020-79806 del 18 de noviembre de 2020, se solicita la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta".

Que, a través del Informe N° 000253-2020-DCE-LMS/MC del 08 de diciembre de 2020, se indica que se revisó de manera integral el pedido de aprobación de informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", determinando que cumple con los requisitos exigidos, por lo que recomienda su aprobación.

Que, de acuerdo con el principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[3] señalan que:

> *"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.*
>
> *El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo –Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".*

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos sus efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables.

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro

[3] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **GWLKVKU**

EL PERÚ PRIMERO

ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias[4]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta".

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí es realizada por el área técnica respectiva.

Que, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 000253-2020-DCE-LMS/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, mediante Informe N° 000863-2020-DCE-VPG/MC, del 10 de diciembre de 2020, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000253-2020-DCE-LMS/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta".

De conformidad con lo establecido en el Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2015-MC.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Instalación de postes, tendido de cables de fibra óptica y construcción de canalización Barranca - Vegueta", autorizado mediante Resolución Directoral N° 000304-2020-DCE/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, de acuerdo con las razones expuestas en la parte considerativa.

ARTICULO SEGUNDO_.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la Resolución Directoral N° 000304-2020-DCE/MC.

[4] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano";* Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **GWLKVKU**

EL PERÚ PRIMERO

ARTÌCULO TERCERO .- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la licenciada Ysabel Yobana Zavaleta Cabanillas, para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

YANINA VARGAS AQUINO
DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **GWLKVKU**

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 20.02.2020 20:01:28 -05:00

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 20 de Febrero del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000116-2020-DCE/MC

VISTOS:

El pedido de autorización de ejecución de plan de monitoreo arqueológico (Expediente Nº 2020-15668), el Informe Nº 000029-2020-DCE-AVG/MC, el Informe N° 000165-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*".

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su Artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (...) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (...)".

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala: *"El plazo por el que se otorga autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico, está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre el movimiento de tierras;*

Que, el Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

Que, asimismo el citado dispositivo legal que en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación*". Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del PMA y la información que deberá contener éste, respectivamente.

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC del 19 de diciembre del 2014, se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso.

Que, mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC del 11 de enero del 2017, se incluyó la "Ficha de Monitoreo Arqueológico" al Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC.

Que, mediante CIRA N° 309-2019-DCE/MC del 25 de octubre de 2019, se concluye que no existen vestigios arqueológicos en superficie en el ámbito del proyecto "Fibra Óptica para el Nodo Miraflores", con una longitud total de 438.72 m y una servidumbre de 3.00 m. (1.5 m. a cada lado del eje).

Que, mediante Expediente N° 2020-15668 del 13 de febrero de 2020, el señor Alejandro Garcia Sánchez, representante de la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C., solicita la autorización para la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores", señalando como domicilio la calle Amador Merino Reyna 267, Parque Plaza (Piso 7 – CICSA) distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima; para efecto de las notificaciones de ley.

Que, asimismo se presenta como directora de la intervención arqueológica a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, quien domicilia en calle Amador Merino Reyna 267, Parque Plaza (Piso 7 – CICSA), distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima.

Que, a través del Informe N° 000029-2020-DCE-AVG/MC del 17 de febrero de 2020, se indica que se evaluó la solicitud de autorización del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Optica para el Nodo Miraflores"; concluyendo que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arquelógicas; por lo que se recomienda se autorice la ejecución de la intervención arqueológica.

Que, mediante Informe N° 000165-2020-DCE-VPG/MC del 18 de febrero de 2020, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina puede autorizarse la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Optica para el Nodo Miraflores"; de conformidad con lo señalado en el Informe N° D000029-2020-DCE-AVG/MC.

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores", ubicado en el distrito de Miraflores, provincia de Yauyos, departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C., el que contará con la dirección de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA CZ-0978, por el período de veintiocho (28) días calendarios, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo; de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS84 - ZONA 18S				
FIBRA ÓPTICA PARA EL NODO MIRAFLORES				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
1	1-2	84.22	409918.7200	8641986.6100
2	2-3	312.08	409837.0000	8641966.2300
3	3-4	42.42	409544.6800	8641856.9500
4	--	--	409502.4700	8641861.1300
LONGITUD TOTAL			438.72 m (0.438 km)	
SERVIDUMBRE			3.00 m (1.50 m C/L)	

PRECISAR que la autorización del plan de monitoreo arqueológico, se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para algún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO TERCERO.- ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.

- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.

- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.

- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA CZ-0978, se desempeñará también como arqueóloga residente de la intervención arqueológica, de conformidad con el cuarto párrafo del Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que su permanencia es obligatoria durante la totalidad de la fase de trabajo de campo.

La citada licenciada, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión o la finalización del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO QUINTO.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C, apliquen de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, el director del Plan de Monitoreo Arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.

- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez a la semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C., con relación a la conservación y protección del Patrimonio Cultural en el presente plan de monitoreo. La Dirección del monitoreo deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, el ingeniero responsable de la obra y el director del PMA.

- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, debiendo aplicar la ficha de monitoreo arqueológico, aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, las que deberán ser firmadas por el arqueólogo director del plan de monitoreo y presentadas en el informe final.

- El compromiso de la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas y subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.

- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la inspección periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.

- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.

- La Inspección de campo deberá de ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente la directora de la intervención arqueológica; en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final[1].

ARTÍCULO SEXTO.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el artículo primero del presente acto resolutivo, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA CZ-0978con, presente por duplicado, en versión digital, en formato PDF y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículos 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos en un ítem

[1] Artículo 29° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Por cada inspección se deberá elaborar in situ un Acta Informatizada de inspección, que será suscrita por el inspector, el director de la intervención (...). El Acta Informatizada de inspección tiene rango de informe técnico y su elaboración será condición necesaria para la aprobación del informe final de la intervención.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

correspondiente, debidamente georreferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberá concordar con las coordenadas UTM del grillado.

En caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, el director de la intervención deberá coordinar con la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, el lugar y la forma de entrega de los mismos.

El documento que acredite la entrega de dichos materiales deberá ser remitido a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al momento de la presentación del informe final.

PRECISAR que en caso la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas incumpliera en presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas resultará de aplicación lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[2].

ARTÍCULO SÉPTIMO.- DISPONER que la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de una (01) inspección arqueológica durante los trabajos de remoción de tierra. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el artículo quinto del presente acto resolutivo, siendo dicha inspección independiente a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

El inspector del citado monitoreo verificará que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector recomendará lo necesario al director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, comunicará en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes, contra la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA CZ-0978 y la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

---

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

ARTÍCULO NOVENO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa AMÉRICA MÓVIL PERÚ S.A.C y a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V Portilla S Asesor Legal

ARTÍCULO DÉCIMO.- REMITIR una copia del presente acto resolutivo a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

.....
Yanina Vargas Aquino
Directora

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 0NBURG7

EL PERÚ PRIMERO

San Borja, 22 de Marzo del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000220-2021-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 000116-2020-DCE/MC, el pedido de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico (Expediente N° 72771-2021), el Informe N° 000085-2021-DCE-RMF/MC, el Informe N° 000245-2021-DCE-VPG/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivara un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000116-2020-DCE/MC, del 20 de febrero de 2020, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores", con el financiamiento de la empresa América Móvil Perú S.A.C., la dirección de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y por el período de 28 días calendario.

Que, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 199-2020-DCE/MC correspondiente a la inspección del 12 de marzo de 2020 y del Acta Informatizada de Inspección N° 225-2020-DCE/MC, se da cuenta del resultado de las inspecciones

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **161INHB**

oculares desarrolladas en el marco del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores".

Que, asimismo, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 225-2020-DCE/MC, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico.

Que, mediante Expediente N° 72771-2020 del 30 de octubre de 2020, se solicita la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores".

Que, mediante Informe N° 000085-2021-DCE-RMF/MC, del 02 de marzo de 2021, se indica que se revisó de manera integral el pedido de aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores", precisando que:

> *(…)*
>
> *DE LA INPECCION OCULAR DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO*
>
> *Se da conformidad a los trabajos realizados dentro del PMA., únicamente a los vértices 3 y 4, que comprenden un área de 42.42 m con una servidumbre del 3.00 m.*
>
> *Revisado el informe final se constató que el PMA fue autorizado bajo la RD N° 000116-2020/DCE/MC de fecha 20 de febrero del 2020. El cuadro de datos técnicos presentado en el informe final y planos, es el mismo que se presenta en la referida resolución. En ese sentido, el informe final presenta el siguiente cuadro de datos técnicos:*

CUADRO DE DATOS TECNICOS WGS84 - ZONA 18S				
FIBRA ÓPTICA PARA EL NODO MIRAFLORES VÉRTICES EXCAVADOS				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
3	3-4	42.42	409544.6800	8641856.9500
4	--	--	409502.4700	8641861.1300
LONGITUD TOTAL			42.42 m (0.042 Km)	
SERVIDUMBRE			3.00 m (1.50 m C/L)	

CUADRO DE DATOS TECNICOS WGS84 - ZONA 18S				
FIBRA ÓPTICA PARA EL NODO MIRAFLORES VÉRTICES NO EXCAVADOS				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
1	1-2	84.22	409918.7200	8641986.6100
2	2-3	312.08	409837.0000	8641966.2300
LONGITUD TOTAL			396.30 m (0.396 Km)	
SERVIDUMBRE			3.00 m (1.50 m C/L)	

> *CONCLUSIONES*
>
> *6.1. El informe final del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **161INHB**

Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores", CUMPLE con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y en el TUPA del MC, con respecto a la aprobación de informe finales de planes de monitoreo.

6.2. Se da conformidad a los trabajos realizados dentro del PMA.

VII. RECOMENDACIONES

7.1. Proyectar el proyecto de resolución de aprobación del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores".

(…)

Que, de acuerdo con el principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

> *"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.*
>
> *El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo –Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".*

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos sus efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables.

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **161INHB**

de producir consecuencias que le son propias[2]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores".

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí es realizada por el área técnica respectiva.

Que, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 000085-2021-DCE-RMF/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, mediante Informe N° 000245-2021-DCE-VPG/MC del 18 de marzo de 2021, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000085-2021-DCE-RMF/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la región Lima – fibra óptica para el nodo Miraflores".

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el informe final del "Plan de monitoreo arqueológico instalación de banda ancha para la conectividad integral y desarrollo social de la Región Lima - Fibra Óptica para el Nodo Miraflores", autorizado mediante Resolución Directoral N° 000116-2020-DCE/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, de conformidad con las razones expuestas en la parte considerativa del presente acto resolutivo.

ARTICULO SEGUNDO.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la Resolución Directoral N° 000116-2020-DCE/MC, únicamente a los vértices 3 y 4, que comprenden un área de 42.42 m^2 con una servidumbre del 3.00 m.

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que, en caso se requiera ejecutar trabajos de remoción de suelos en las áreas que no se intervinieron, se deberá observar la normativa vigente, debiendo tramitar el correspondiente plan de monitoreo arqueológico.

[2] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano";* Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **161INHB**

ARTICULO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y a la empresa América Móvil Perú S.A.C., para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **161INHB**

Firmado digitalmente por VILCHEZ CARRASCO Carolina Maria FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 03.01.2020 17:55:54 -05:00

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA PIURA | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA PIURA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

Piura, 03 de Enero del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000003-2020-DDC PIU/MC

VISTO, el Expediente Administrativo N° 0089128-2019 de fecha 16 de diciembre de 2019 presentado por la Empresa **TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C** a través de su Representante Legal Cynthia Mariella Suárez Buleje sobre autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente **"BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004"**, ubicado en el distrito de Piura., provincia de Piura, departamento de Piura; y,

CONSIDERANDO:

Que, el apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del T.U.O de la Ley N°27444, señala: "*Las autoridades administrativas deben actuar con respecto a la Constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas";*

Que, a través del Decreto Supremo N°005-2013-MC., de fecha 20 de Junio del 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, prescribiéndose en el artículo 96° que las Direcciones Desconcentradas de Cultura son órganos desconcentrados y son los encargadas dentro de su ámbito territorial de actuar en representación y por delegación del Ministerio de Cultura;

Que, el numeral 11.5 del Artículo del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N°003-2014-MC., señala que: "*Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos que impliquen obras bajo superficie. El desarrollo del monitoreo se realiza de acuerdo al Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado;*

Los Planes de Monitoreo Arqueológico se derivan de: i) Proyectos de Investigación Arqueológica, cuando se necesite infraestructura relacionada con la gestión del monumento, ii) Proyectos de Evaluación Arqueológica en cuya resolución directoral que aprueba el informe final lo indique, iii) Proyectos de Rescate Arqueológico cuando el monumento no haya sido rescatado en su totalidad tanto en la dimensión horizontal como en la vertical, iv) Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) o v) proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente que impliquen obras bajo superficie";

Que, el Decreto Supremo N°003-2014-MC., publicado el 04 de Octubre del 2014, se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, dispositivo legal que en su Artículo 12° establece que: *"Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización. (…) Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas. (…);*

Que, el Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones*

PERÚ Ministerio de Cultura
do digitalmente por MERINO NO Jim Henry FAU 630222 soft
: Doy V° B°
: 03.01.2020 15:02:05 -05:00

PERÚ Ministerio de Cultura
lo digitalmente por ZUÑIGA EDRA DE PASTORI Nelly FAU 20537630222 soft
: Doy V° B°
03.01.2020 13:29:17 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones;

El Director es el responsable de la toma de decisiones durante la fase de trabajo de campo y de las acciones que ésta se deriven, y deberá estar presente durante las inspecciones oculares del Ministerio de Cultura;

El Director podrá dirigir de forma simultánea cualquier modalidad de intervención arqueológica, siempre y cuando no se superpongan los cronogramas de la fase de trabajo de campo contenido en los programas, proyectos y planes aprobados;

El Director podrá desempeñarse como arqueólogo residente siempre y cuando permanezca durante la totalidad de la fase de trabajo de campo en el monumento intervenido (…)";

Que, el citado dispositivo legal que en su Artículo 59° señala que: *"El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrán afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".* Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico y la información que deberá contener éste, respectivamente;

Que, por otra parte, el Artículo 64° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC., dispone también que: *"Al completar el formulario con los datos y documentos requeridos, el sistema generará la autorización y el respectivo código que permitirá al administrado descargar el Plan de Monitoreo Arqueológico que el Director del plan aplicará de manera obligatoria, bajo responsabilidad, durante la ejecución de la obra;*

Que, mediante expediente N° 0089128-2019 de fecha 16.de diciembre de 2019, mediante Formulario FP02DGPA, la Empresa TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C a través de su Representante Legal Cynthia Mariella Suárez Buleje, solicita autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente **"ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002, PEPIU003 Y PEPIU004",** ubicado en el distrito de Piura., provincia de Piura, departamento de Piura, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas arqueóloga con RNA: CZ-0978;

Que, con Informe Técnico N° D0000261-2019-DDC PIU-NZS/MC, de fecha 19 de diciembre de 2019 la Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura, realiza la revisión y supervisión del expediente del Plan de Monitoreo Arqueológico antes citado, el mismo que presenta observaciones;

Que, con Oficio N° D000966-2019-DDC PIU/MC de fecha 19 de diciembre de 2019 se notifican dichas observaciones al administrado;

Que, con expediente N° 0092141-2019 de fecha 24 de diciembre de 2019 se levantan las observaciones realizadas al expediente;

Que, con Informe Técnico N° D0000271-2019-DDC PIU-NZS/MC, de fecha 27 de diciembre de 2019 la Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura, realiza la revisión y supervisión del expediente del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente **"BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004"**, ubicado en el distrito de Piura., provincia de Piura, departamento de Piura, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas arqueóloga con RNA: CZ-0978 el mismo que se desarrollará en un Área Total de de175.50 m2 ó 0.0175 Ha y un Perímetro de 93.00 m., tendrá un lapso de Seis (06) semanas, y de acuerdo al Acta Informatizada de Inspección

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

N°00294-2019 DDC PIU/MC; señalando que el mismo cumple con la normativa vigente respecto a los Planes de Monitoreo Arqueológico, por lo cual recomienda se autorice el mismo

Estando a lo visado por las Unidades de Patrimonio Arqueológico Inmueble, Asesoría Legal y, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura; y

De conformidad, con el T.U.O de la Ley N°27444; Decreto Supremo N°005-2013-MC; Decreto Supremo N°004-2013-MC; y,

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente **"BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004",** ubicado en el distrito de Piura., provincia de Piura, departamento de Piura, a cargo de la Lic Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas arqueóloga con RNA: CZ-0978 el mismo que se desarrollará en un Área Total de de175.50 m2 ó 0.0175 Ha y un Perímetro de 93.00 m. tendrá un lapso de Seis (06) semanas, de acuerdo al Acta Informatizada de Inspección N°00294-2019 DDC PIU/MC; computados a partir del día siguiente de notificada la presente resolución; cuyas áreas a monitorear son las siguientes:

Área a Monitorear

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84-ZONA 18L) - EBC PEPIU001					
VERTICE	**LADO**	**ÁNGULO**	**DISTANCIA**	**ESTE (X)**	**NORTE (Y)**
A	A-B	90°00'00"	9.00	538252.0630	9426870.5691
B	B-C	90°00'00"	6.50	538254.6995	9426879.1743
C	C-D	90°00'00"	9.00	538260.9144	9426877.2702
D	D-A	90°00'00"	6.50	538258.2779	9426868.6650
ÁREA: 58.50 m2 (0.0058 ha)					
PERÍMETRO: 31.00 m					

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84-ZONA 18L) - EBC PEPIU002					
VERTICE	**LADO**	**ÁNGULO**	**DISTANCIA**	**ESTE (X)**	**NORTE (Y)**
E	E-F	90°00'00"	9.00	537593.7661	9426012.2377
F	F-G	90°00'00"	6.50	537596.4754	9426020.8202
G	G-H	90°00'00"	9.00	537602.6739	9426018.8634
H	H-E	90°00'00"	6.50	537599.9645	9426010.2809
ÁREA: 58.50 m2 (0.0058 ha)					
PERÍMETRO: 31.00 m					

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84-ZONA 18L) - EBC PEPIU004					
VERTICE	**LADO**	**ÁNGULO**	**DISTANCIA**	**ESTE (X)**	**NORTE (Y)**
M	M-N	90°00'00"	6.50	535558.8198	9426894.3622
N	N-O	90°00'00"	9.00	535560.8685	9426900.5309
O	O-P	90°00'00"	6.50	535569.4098	9426897.6943
P	P-M	90°00'00"	9.00	535567.3611	9426891.5256
ÁREA: 58.50 m2 (0.0058 ha)					
PERÍMETRO: 31.00 m					

ESTACIÓN BASE CELULAR	Área		Perímetro (m)
	m2	Ha	
PEPIU001	58.50	0.0058	31.00
PEPIU002	58.50	0.0058	31.00
PEPIU004	58.50	0.0058	31.00
TOTAL	**175.50 m2**	**0.0175 Ha**	**93.00 m**

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado Plan de Monitoreo Arqueológico, lo siguiente:

Objetivo general del plan de monitoreo arqueológico

- Cumplir estrictamente las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse durante las distintas etapas de la obra que impliquen movimiento de tierra, dentro del área a intervenir, todo se hará en coordinación directa con el personal profesional de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura.

Objetivos específicos del plan de monitoreo arqueológico

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir Las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas arqueóloga con RNA: CZ-0978... la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de Directora del mismo.

La citada Licenciada, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

ARTÍCULO 4°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Decreto Supremo N°003-2014-MC, la Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS y la Empresa TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C., deberán aplicar de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" los objetivos establecidos antes mencionados.

Asimismo, la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la Empresa TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C, deberán cumplir con las siguientes indicaciones:

- La Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico, el Informe Final por duplicado debidamente foliados, encuadernados o anillados y en versión digital.
- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, de acuerdo al Capítulo III del artículo 79 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. Nº 003-2014-MC).
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Desconcentrada de Cultura. de Piura
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad, y colocación de carteles a los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Encargar a la Unidad de Arqueología de la DDC-Piura, la supervisión y control del Plan de Monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley (constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).

ARTÍCULO 5°.-DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS presente el informe final del citado Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, una vez finalizados los trabajos de campo y gabinete, por duplicado y en versión digital en formato PDF, detallando los trabajos efectuados que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículos 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente con sus cuadros técnicos en un ítem correspondiente, debidamente georreferenciado (UTM), Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberán concordar con las coordenadas UTM del grillado.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega a esta Dirección Desconcentrada de Cultura Piura dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de Materiales respectivo, para lo cual la Empresa TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C. deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

ARTÍCULO 6°.- ENCARGAR a la Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble de esta Dirección Desconcentrada de Cultura Piura la inspección y control del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado.

La Dirección del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, deberá coordinar con la Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble de esta DDC-Piura, las inspecciones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente, recomendando realizar una única (01) inspección ocular al citado monitoreo, antes de finalizar los trabajos de monitoreo arqueológico.

El inspector del citado monitoreo deberá verificar que se ejecute este monitoreo arqueológico conforme a lo determinado en la presente Resolución. También deberá recomendar lo necesario al Director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, deberá de comunicar de manera inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro y/o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Desconcentrada de Cultura de Piura – Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que la presente autorización se circunscribe ÚNICAMENTE a los trabajos de monitoreo arqueológico a realizarse en el marco de la ejecución de las obras indicadas por el administrado, con el fin de salvaguardar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación que pudiera encontrarse en el desarrollo de la misma; por lo tanto, **esta autorización no constituye bajo ninguna supuesta licencia de obras y/o construcción, mucho menos convalida cualquier autorización de dicha naturaleza.**

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura – Piura, el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS arqueóloga con RNA: CZ-0978 y la Empresa **TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C.** y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

Lo dispuesto en el artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO 8°.- NOTIFICAR la presente Resolución a la parte administrativa, para conocimiento y fines.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - Piura
Carolina María Vilchez Carrasco
Directora

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: 01806EF

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por VILCHEZ CARRASCO Carolina Maria FIR 03888776 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09.10.2020 23:24:05 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Piura, 09 de Octubre del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000171-2020-DDC PIU/MC

VISTO, el Expediente Administrativo N° 0054116-2020 de fecha 08 de septiembre de 2020 sobre aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004", ubicado en el distrito de Piura, Provincia de Piura, Departamento de Piura,

CONSIDERANDO:

Que, el apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N°27444, señala: "Las autoridades administrativas deben actuar con respecto a la Constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas";

Que, el Artículo 195° del T.U.O., de la Ley N°27444, aprobada por el D.S. N°004-2019-JUS, precisa: "Los actos administrativos tendrán carácter de ejecutorio, salvo disposición legal expresa en contrario, mandato judicial o que estén sujetos a condición o plazo conforme a ley".

Que, a través del Decreto Supremo N°005-2013-MC., de fecha 20 de Junio del 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, prescribiéndose en el artículo 96° que las Direcciones Desconcentradas de Cultura son órganos desconcentrados y son los encargadas dentro de su ámbito territorial de actuar en representación y por delegación del Ministerio de Cultura;

Que, el Artículo 31° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N°003-2014-MC indica que: "Al finalizar una intervención arqueológica, el director presentará un informe final, con los requisitos señalados para cada una de estas intervenciones según lo establecido en el presente reglamento. Dicho informe se tramitará ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias y será aprobado mediante resolución directoral";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N°003-2014-MC., señala "El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N°003-2014-MC., precisa "El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32°del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivara un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";

Firmado digitalmente por MERINO MERINO Jim Henry FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 09.10.2020 17:27:07 -05:00

Firmado digitalmente por ZUÑIGA SAAVEDRA DE PASTORI Nelly Lorena FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 09.10.2020 14:30:58 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **NFEZEZJ**

EL PERÚ PRIMERO

Que, mediante la Resolución Directoral N° 00003-2020 DDC-PIU/MC de autorización de fecha 03 de enero de 2020 se autorizó la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico para el Proyecto: con infraestructura preexistente ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004", ubicado en el distrito de Piura, Provincia de Piura, Departamento de Piura, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS con Registro Nacional de Arqueólogos -RNA: CZ-0978 a ejecutarse sobre un Área de : 175.50 m2 (0.00175 Ha), con un Perímetro de: 93.00 m en un lapso de Seis (06) semanas, computados a partir del día siguiente de notificado la presente Resolución;

Que, mediante expediente N° 0054116-2020 que contiene Formulario de SOLICITUD DE INGRESO DE DOCUMENTOS WEB fecha 08 de septiembre de 2020, se solicita la aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente del proyecto: ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004", ubicado en el distrito de Piura, Provincia de Piura, Departamento de Piura,

Que, mediante Informe N° 00193-2020-DDC.PIU-NLZS/MC, de fecha 09 de octubre del presente año, la Unidad de Patrimonio Arqueológico Inmueble de esta DDC., realiza la debida revisión del Informe Final del plan de monitoreo arqueológico antes citado y concluye que la solicitud de aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre planes de monitoreo, por lo que concluye su aprobación; sustentado en:

- El Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) ha cumplido con realizar un minucioso seguimiento durante las obras de remoción de tierras en las áreas requeridas, para garantizar la preservación y registro de las evidencias arqueológicas que pudieron haber aparecido durante el desarrollo de las mismas.
- Se ha evaluado y revisado todos los movimientos de tierra que se realizaron con maquinaria y/o manualmente, en la realización de la obra.
- Se ha aplicado una serie de acciones y medidas de prevención, mitigación y contingencia de carácter general ante los posibles impactos potenciales a los vestigios arqueológicos (hallazgos fortuitos) que se pudieron haber encontrado durante el desarrollo de las obras.
- Se ha concientizado mediante Charlas de Inducción al personal encargado de las obras, para que participe durante el desarrollo del monitoreo con el objetivo de proteger las evidencias arqueológicas que se pudieron haber encontrado durante el desarrollo de las obras.
- Se ha establecido el registro y descripción de los perfiles estratigráficos, así como el escombro, en donde no se ha determinado ningún vestigio arqueológico.
- Se ha protegido, preservado y conservado las posibles evidencias arqueológicas que se pudiesen haber identificado antes, durante y después de los trabajos de ingeniería autorizado, cumpliendo con la Normativa Vigente del M.C.
- Se ha realizado la asistencia al presente Plan de Monitoreo Arqueológico en el área de la obra autorizada documentando la inexistencia de restos culturales, en el ámbito de un Área de : 175.50 m2 (0.00175 Ha), con un Perímetro de: 93.00 m
- Se ha ejecutado la metodología adecuada, evitando algún impacto sobre posibles evidencias arqueológicas que se pudieran registrar en los perfiles y/o desmonte de tierra, aplicando el Plan de Contingencia establecido en el presente PMA.
- Se ha cumplido con aplicar las medidas de mitigación apropiadas ante posibles hallazgos fortuitos de evidencias arqueológicas.
- Se ha establecido mediante el proceso de inducción la sensibilización y capacitación a todo el personal del proyecto, incluyendo obreros, operario, ingenieros, staff y beneficiarios, ante un hallazgo fortuito y conservación y protección del Patrimonio Cultural en general.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **NFEZEZJ**

EL PERÚ PRIMERO

De conformidad con el T.U.O., de la Ley N°27444, Decreto Supremo N°005-2013-MC., y Decreto Supremo N°004-2013-MC., y;

Estando a lo visado por las Unidades de Patrimonio Arqueológico Inmueble, Unidad de Asesoría Legal y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Informe Final correspondiente al Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente del proyecto "ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004", ubicado en el distrito de Piura, Provincia de Piura, Departamento de Piura, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana ZAVALETA CABANILLAS con Registro Nacional de Arqueólogos -RNA: CZ-0978, con el financiamiento de la empresa TURRIS TELECOM DE PERÚ S.A.C.. en el ámbito de un Área de 63.00 m2 (0.0063 Ha), con un Perímetro de: 32.00 m (0.032 Km):, en un lapso de Quince (15) días. de acuerdo a la emisión del INFORME Nº 00193-2020 –NLZS-DDC.PIU/MC

ARTÍCULO SEGUNDO.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizado en el marco de la ejecución de la obra "ESTACIONES BASE CELULAR: PEPIU001, PEPIU002 Y PEPIU004", ubicado en el distrito de Piura, Provincia de Piura,

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo con las formalidades establecidas en el T.U.O., de la Ley N°27444.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **NFEZEZJ**

EL PERÚ PRIMERO

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19.08.2019 19:21:18 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

San Borja, 19 de Agosto del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000322-2019-DCE/MC

VISTOS:

La solicitud de autorización de plan de monitoreo arqueológico formulado mediante Expediente N° 2019-38752 y Expediente N° 2019-41671, Informe N° D000022-2019-MFJ/DCE, Informe N° D000296-2019-DCE-VPG/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, el numeral 64.2 del Artículo 64° del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, establece que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos (...)*";

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie*;

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su Artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (...) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (...)";

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° de la norma en comento señala: *"El plazo por el que se otorga autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico, está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre el movimiento de tierras*;

Que, el Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones*;

Que, asimismo el citado dispositivo legal en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir*

y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación". Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del PMA y la información que deberá contener éste, respectivamente;

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre de 2014, se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso;

Que, mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero de 2017, se incluyó la "Ficha de Monitoreo Arqueológico" al Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC;

Que, mediante Expediente N° 2019-38752 del 05 de agosto de 2019, la señora Claudet Irene Ríos Torres, representante de la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A solicita autorización para ejecutar el "Plan de Monitoreo Arqueológico en Infraestructura Preexistente Estación Base Celular LI6353_Euler", ubicado en el distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima.

Que, con escrito del 13 de agosto de 2019 (Expediente N° 2019-41671,) se remite información adicional a la solicitud de autorización de plan de monitoreo arqueológico.

Que, a través del Informe N° D000022-2019-DCE-MFJ/MC, del 19 de agosto de 2019, el licenciado Miguel Falconí Jiménez, arqueólogo de la Dirección de Certificaciones indica que revisó el pedido de autorización de plan de monitoreo arqueológico, determinando que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su autorización.

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, dispositivo legal que en su Artículo 2° señala que: *"Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional deberán sujetarse a los altos estándares científicos, políticas e intereses prioritarios que fije el Ministerio de Cultura…".*

Que, el citado dispositivo legal, respecto de las solicitudes de autorización de intervenciones arqueológicas, en el tercer párrafo de su Artículo 12° señala que, en el caso de personas jurídicas, la solicitud debe ser suscrita por un representante de la institución que cuente con facultades suficientes para tal efecto. La autorización será otorgada a la persona jurídica, la que será considerara titular de la intervención arqueológica, con indicación del director a cargo de la intervención y de la consultora en arqueología que contrate al director, de ser el caso; señala además que en ningún caso [las intervenciones arqueológicas] serán otorgadas en vías de regularización. Asimismo, el Artículo 15° del citado Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa que el arqueólogo calificador efectuará el análisis integral de la solicitud de intervención y arqueológica, para luego recomendar su aprobación o denegatoria.

El Perú Primero

Que, en este orden de ideas, mediante Informe N° D000022-2019-DCE-MFJ/MC, se indica que se ha evaluado el pedido formulado por el administrado determinándose que cumple con los requisitos establecidos por el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; en tal sentido, recomienda se autorice la intervención arqueológica, formulando, además, las precisiones respectivas a consignarse en el acto resolutivo de autorización.

Que, mediante Informe N° D000296-2019-DCE-VPG/MC, del 19 de agosto de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que puede autorizarse la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico en Infraestructura Preexistente Estación Base Celular LI6353_Euler", de conformidad con lo señalado en el Informe N° D000022-2019-DCE-MFJ/MC.

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico en Infraestructura Preexistente Estación Base Celular LI6353_Euler", ubicado en el distrito de Surquillo, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, por un período de 28 días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo; a ejecutarse sobre un área total de 57.00 ml y perímetro de 37.60 m, de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (WGS 84)					
LI6357_LEONARD_EULER					
VÉRTICE	**LADO**	**DISTANCIA**	**ANG. INTERNO**	**ESTE (X)**	**NORTE (Y)**
A	A-B	3.80	90°00'00"	281505.7604	8660523.5008
B	B-C	15.00	90°00'00"	281509.5479	8660523.8090
C	C-D	3.80	90°00'00"	281510.7646	8660508.8584
D	D-A	15.00	90°00'00"	281506.9771	8660508.5502
ÁREA: 57.00 m² (0.0057 ha)					
PERÍMETRO: 37.60 m					

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la autorización del proyecto de monitoreo arqueológico se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto.

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área de

EL PERÚ PRIMERO

intervención, tampoco constituye medio de prueba para trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER como fines y objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Fines

- El presente documento tiene como finalidad guiar al director del PMA, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para los diferentes tipos de obra a ejecutar.

Objetivos Generales

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

Objetivos Específicos

- Realizar el monitoreo arqueológico permanente durante la ejecución de la obra a fin de evitar alguna afectación al patrimonio arqueológico, identificando, ubicando y registrando todas las evidencias arqueológicas que existiera durante la ejecución de plan de monitoreo arqueológico.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del ministerio de Cultura, en el caso de identificarse algún vestigio arqueológico.
- Efectuar las medidas de mitigación y prevención respectiva con el fin de salvaguardar todo tipo de vestigio arqueológico que pudiera ser afectado por la presente obra.
- Asegurar el seguimiento y control de las excavaciones en los lugares donde se realizarán las labores, así como el monitoreo permanente durante remoción de tierra a efectos de verificar la presencia o ausencia de evidencias arqueológicas y, en caso de producirse algún hallazgo, proceder a su registro y preservación, lo que incluye, de ser el caso, la recuperación de esas evidencias según el procedimiento establecido para ello.
- Promover, mediante procesos de inducción y sensibilización arqueológica, una amplia participación del personal a cargo de las obras y actividades previstas que faciliten y garanticen la protección de las evidencias arqueológicas que eventualmente se encuentren.

ARTÍCULO QUINTO.- AUTORIZAR a la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente resolución en calidad de directora, quien además se desempeñará como arqueóloga residente, de conformidad con el cuarto párrafo del

EL PERÚ PRIMERO

Artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que su permanencia durante toda la intervención arqueológica es obligatoria.
La citada licenciada, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO SEXTO.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas y la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, apliquen de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado, bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución plan de monitoreo arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, la directora del plan de monitoreo arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos colindantes con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar impactos durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas y la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscritas por el personal operario, Ingeniero responsable de la Obra y la arqueóloga directora.
- Se realizará control permanente de las obras de ingeniería por parte de la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, mediante la "ficha de monitoreo arqueológico", de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017; las que deberán ser firmados por la arqueóloga directora y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.

El Perú Primero

- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la supervisión periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La inspección de campo deberá ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente el director de la intervención arqueológica, en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el Artículo 1° del presente acto resolutivo, la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, presente por duplicado y en versión digital, en formato PDF, y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Deberá incluir además información sobre la excavación, revisión de perfiles y desmontes, medidas de mitigación, mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georreferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberá concordar con las coordenadas UTM del grillado.

En caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la directora de la intervención deberá coordinar con la Dirección General de Museos, el lugar y la forma de entrega de los mismos.

El documento que acredite la entrega de dichos materiales deberá ser remitido a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al momento de la presentación del informe final.

PRECISAR que en caso la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas no cumpliera con presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.[1]

ARTÍCULO OCTAVO.- DISPONER que el director del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de una (01) inspección ocular al citado monitoreo o las que considere necesarias el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el Artículo 6° del presente acto resolutivo, siendo dichas inspecciones independientes a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

[1] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

El Inspector del citado monitoreo deberá verificar que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector deberá recomendar lo necesario a la directora del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO NOVENO.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO DÉCIMO. - NOTIFICAR el presente acto administrativo a la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas y la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO. - REMITIR una copia del presente acto resolutivo a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura para conocimiento y demás fines.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 07.11.2019 21:30:51 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

San Borja, 07 de Noviembre del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000564-2019-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° D000322-2019-DCE/MC, el pedido de renovación de vigencia e incorporación de áreas (Expediente N° 2019-54475), el Informe N° D000511-2019-DCE-VPG/MC, el Informe N° D000175-DCE-RMF/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° D000322-2019-DCE/MC[1], del 19 de agosto de 2019, se autorizó la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", con el financiamiento de la persona jurídica DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A., por el período de 28 días calendario.

Que, con escrito del 18 de septiembre de 2019 (Expediente N° 2019-54475), la administrada Claudet Irene Ríos Torres, apoderada de la persona jurídica DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A., solicita la renovación de la vigencia del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler"; asimismo, solicita se autorice la incorporación de áreas a la citada intervención arqueológica.

Que, a través de la Carta N° D000324-2019-DCE/MC del 04 de octubre de 2019, se otorga a la administrada el plazo de 10 días hábiles con la finalidad de que cumpla con presentar la documentación que sustente la razones de fuerza o mayor que justifican su pedido de renovación, así como presupuesto para el desarrollo del plan de trabajo.

Que, con escrito del 09 de octubre de 2019 (Expediente N° 2019-62386), se indica que se está cumpliendo con remitir lo solicitado a través de la Carta N° D000324-2019-DCE/MC.

Que, mediante Informe N° D000175-2019-DCE-RMF/MC del 16 de octubre de 2019, el licenciado Rogger Mejía Flores, arqueólogo de la Dirección de Certificaciones, indica que los pedidos de incorporación de áreas y renovación de vigencia del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", cumple con los requerimientos del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Renovación de la vigencia del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler"

[1] Notificada el 21 de agosto de 2019, tal como se acredita con el Acta de Notificación Administrativa N° 3682-1-1.

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, establece en su Artículo 19° los requisitos que debe reunir la solicitud de renovación de una intervención arqueológica[2]; asimismo, precisa que deberá ser solicitada con una anticipación no menor a quince (15) días hábiles previos al vencimiento de la autorización concedida.

Que, sin embargo, cabe indicar que el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, publicado el 25 de enero de 2019 en el Diario Oficial "El Peruano" (en lo sucesivo TUO de la LPAG) establece en el numeral 13) de su Artículo 66°[3] que el administrado tiene derecho: *"A que en caso de renovación de autorizaciones, licencias, permisos y similares, se entiendan automáticamente prorrogados en tanto hayan sido solicitados durante la vigencia original, y mientras la autoridad instruye el procedimiento de renovación y notifica la decisión definitiva sobre este expediente".*

Que, como se aprecia, existe una antinomia normativa entre lo dispuesto por el TUO de la LPAG y el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el primero establece que los pedidos de renovación pueden ser solicitados durante la vigencia original, mientras que el segundo dispositivo legal precisa que deben ser presentados con 15 días hábiles de anticipación al vencimiento de la autorización ya concedida.

Que, al respecto, resulta pertinente recordar que el Artículo 51° de la Constitución Política del Perú, señala: *"La Constitución prevalece sobre toda norma legal; la ley, sobre las normas de inferior jerarquía, y así sucesivamente".*

Que, en este orden de ideas, de acuerdo a lo señalado por nuestra Carta Magna, las normas se dividen jerárquicamente, existiendo normas superiores y normas inferiores en rango, las superiores condicionan la forma de emisión de las normas y su contenido; las normas inferiores deben respetar los mandatos superiores.

Que, por lo tanto, en virtud a esta jerarquía normativa, priman las disposiciones del TUO de la LPAG[4]; es decir, en el caso de renovación de intervenciones arqueológicas, los administrados pueden solicitar tal renovación, incluso hasta el último día de la vigencia de la intervención arqueológica.

Que, en este orden de ideas, ha quedado determinado que el pedido de renovación de vigencia del plan de monitoreo arqueológico fue formulado de manera oportuna; asimismo, al determinarse el cumplimiento de los demás requisitos del Artículo 19° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (tal como se ha señalado en el Informe N° D000175-2019-DCE-RMF/MC), corresponde aceptar el pedido de renovación de vigencia de plan de monitoreo arqueológico.

Incorporación de áreas al "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357 Leonard Euler"

---

[2] La solicitud de renovación deberá contener: i) la documentación que sustente las razones de fuerza mayor o caso fortuito; ii) avance de los trabajos ejecutados hasta la fecha de ser el caso, iii) plan de trabajo y cronograma de actividades y, iv) presupuesto para el desarrollo del plan de trabajo.

[3] Debemos precisar que este numeral fue incorporado al ordenamiento jurídico a través del Decreto Legislativo N° 1272, que modificó la Ley N° 27444.

[4] Este texto normativo sistematiza las disposiciones de la Ley N° 27444 y las modificaciones del Decreto Legislativo N° 1272.

Que, revisado el ordenamiento jurídico que rige el *iter* administrativo a cargo del Ministerio de Cultura, se verifica que no existe norma alguna que regule el pedido de incorporación de áreas, tal como el formulado a través del Expediente N° 2019-54475.

Que, sin embargo, dicho pedido merece una respuesta por parte de la administración (a tenor de lo señalado en el numeral 6[5] del Artículo 86°, en el numeral 117.3[6] del Artículo 115° y el Artículo 118°[7] del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS - TUO de la LPAG).

Que, siendo esto así, el derecho de petición ejercido a través del Expediente N° 2019-54475, debe ser atendido por la Dirección de Certificaciones, quien se encuentra obligada emitir una respuesta al administrado; claro está, previa evaluación (desde el punto de vista técnico) de la documentación adjunta al pedido de incorporación de áreas al plan de monitoreo arqueológico.

Que, esta evaluación fue efectuada por personal de la Dirección de Certificaciones, elaborándose para el efecto, el Informe N° D000175-2019-DCE-LMS/MC, en el que se señala que el pedido de incorporación de áreas al "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", resulta factible.

Que, mediante Informe N° D000511-2019-DCE-VPG/MC, del 25 de octubre de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que:

> *El pedido de renovación de la vigencia del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", puede ser autorizado al cumplir con los requisitos exigidos por el ordenamiento jurídico, de acuerdo a lo solicitado por el administrado.*
>
> *El pedido de incorporación de áreas al "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", resulta factible, en atención a lo señalado en el Informe N° D000175-2019-DCE-RMF/MC.*

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

---

[5]Son deberes de las autoridades respecto del procedimiento administrativo y de sus partícipes: *Resolver explícitamente todas las solicitudes presentadas, salvo en aquellos procedimientos de aprobación automática".*

[6]Este numeral indica que el derecho de petición administrativa implica la obligación de dar al interesado una respuesta por escrito dentro del plazo legal.

[7]*Cualquier administrado con capacidad jurídica tiene derecho a presentarse personalmente o hacerse representar ante la autoridad administrativa, para solicitar por escrito la satisfacción la satisfacción de su interés legítimo, obtener la declaración, el reconocimiento u otorgamiento de un derecho, la constancia de un hecho, ejercer una facultad o formular legítima oposición.*

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- ACEPTAR el pedido formulado por la representante de la persona jurídica Desarrollos Terrestres Perú S.A., consecuentemente **renovar por única vez** la vigencia del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", por un período adicional de 28 días calendario.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ACEPTAR el pedido de incorporación de áreas al "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", formulado por la representante de la persona jurídica DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A., de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

EBC LI6357_LEONARD_EULER				
VÉRTICE	**LADO**	**DISTANCIA**	**ESTE**	**NORTE**
A	A-B	4	281513.9098	8660443.3430
B	B-C	15	281517.8917	8660443.7228
C	C-D	4	281519.3156	8660428.7905
D	D-A	15	281515.3337	8660428.4108
ÁREA = 60.00 m2				
PERIMETRO = 38.00 m				

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° Y. Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que el informe final al que hace referencia el artículo séptimo de la Resolución Directoral N° D000322-2019-DCE/MC deberá incluir los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en las áreas incluidas y durante la vigencia del presente acto resolutivo

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A. y a la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FIR 10308453 hard

Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 30.03.2020 18:24:51 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 30 de Marzo del 2020

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000208-2020-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° D00322-2019-DCE/MC, el pedido de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico (Expediente N°2020-3039), Informe N° 000064-2020-DCE-RMF/MC, el Proveído N° 239-2020-DCE-VPG/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivará un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N°D00322-2019-DCE/MC del 19 de agosto del 2019, se autorizó la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", a cargo de la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, por un perìodo de veintiocho (28) días calendario.

Que, mediante Resolución Directoral N°D00564-2019-DCE/MC del 07 de noviembre del 2019 se autorizó la renovación por un plazo adicional de 28 días calendario, así

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **XXY9VGN**

EL PERÚ PRIMERO

como la incorporación de áreas del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler.

Que, a través del Acta Informatizada de Inspección N°849-2019-DCE/DGPA/VMPCIC/MC, correspondiente a la inspección del 19 de noviembre del 2019, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico.

Que, con escrito del 09 de enero de 2019 (Expediente N° 2020-3039), la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, solicita la aprobación del Informe Final del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler".

Que, mediante Informe N° 000064-2020-DCE-RMF/MC del 03 de marzo de 2020, se indica que se evaluó el pedido de aprobación de informe final del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", determinando que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y en la resolución que autorizó el plan de monitoreo arqueológico, por lo que recomienda su aprobación.

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

> *"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.*
>
> *El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".*

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos sus efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables.

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **XXY9VGN**

EL PERÚ PRIMERO

de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias[2]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler".

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí, es realizada por el área técnica respectiva.

Que, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 000064-2020-DCE-RMF/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, a través del Proveído N° 000239-2020-DCE-VPG/MC del 18 de marzo de 2020, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000064-2020-DCE-RMF/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler".

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el Informe Final del del "Plan de monitoreo arqueológico con infraestructura preexistente estación base celular LI6357_Leonard_Euler", autorizado mediante Resolución Directoral D00322-2019-DCE/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas de conformidad con las razones expuestas en la parte considerativa del presente acto resolutivo.

ARTÌCULO SEGUNDO. - DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la Resolución Directoral N°D00564-2019-DCE/MC, correspondiente a 60 m^2 con un perímetro de 38 m.

[2] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano";* Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **XXY9VGN**

EL PERÚ PRIMERO

ARTÌCULO TERCERO. - NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **XXY9VGN**

EL PERÚ PRIMERO

PERÚ | Ministerio de Cultura

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Chiclayo, 15 de Abril del 2019

OFICIO N° 000306-2019/DDC LAM/MC

Señor(es)
ATC SITIOS DEL PERÚ SRL
Presente .-

Asunto : **REMITE INFORME DE AUTORIZACION A PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA"; UBICADO EN EL DISTRITO DE CHICLAYO, PROVINCIA DE CHICLAYO, DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE.**

Referencia : **INFORME N° 000067-2019/HMC/DDC LAM/MC (15ABR2019)**

De mi consideración

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para saludarlos cordialmente a la vez hacer de su conocimiento que de acuerdo al Informe N° 000067-2019-HMC/DDC LAM/MC cursado por el Area de Arqueología de esta sede regional sobre el Informe de autorización a Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente "Estación Base Celular Santa Victoria", ubicado en el distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque.

En consideración a lo dispuesto, a nuestra condición de Órgano Rector del Ministerio de Cultura en Lambayeque, alcanzamos a usted, la Resolución N° 044-2019-DDC LAM/MC.

Hago propicia la oportunidad para expresarles los sentimientos de mi consideración y deferente estima.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque
Arqueol. Luis Alfredo Narváez Vargas
DIRECTOR

C.c.

(LNV/kvl)

RESOLUCION Nº 044-2019-DDC LAM/MC

Chiclayo, 12 de abril de 2019

VISTO,
El Expediente Nº 639, de fecha 02/04/2019 del 2019, presentado por la empresa ATC SITIOS DEL PERU S.R.L.;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES:

- Inspección Ocular de Oficio N° 2019 – 015-HMC/DDC LAM/MC ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque; para el proyecto PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA".

- Mediante FUT de fecha 02 de Abril del 2019, Expediente Nº 639, presentado la empresa ATC SITIOS DEL PERU S.R.L.; dirigido al Director de la DDC-Lambayeque, remitiéndose dos ejemplares del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA"

- INFORME DE OFICIO PARA APROBACION DE PMA N° 067-2019-HMC/DDC LAM/MC de fecha 15 abril del 2019, del Lic. Hernando Serguel Malca Cardoza, recomendándose a la Dirección de la DDC-Lambayeque, aprobar la solicitud del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", presentado por la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Que, con FUT presentado con fecha 02 de Abril del 2019, la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, remite para su evaluación y aprobación correspondiente al PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA.

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Que, con INFORME Nº 067-2019-HMC/DDC LAM/MC de fecha 15 de abril del 2019, el Lic. Hernando Serguel Malca Cardoza,

recomienda a la Dirección de la DDC-Lambayeque, aprobar la solicitud del PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA, presentado por la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Que, en conformidad con el Art. 59° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA, 2014) y del "Procedimiento Simplificado para el Otorgamiento del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (PROSIC) en el marco del Decreto Legislativo Nº 1105 del Decreto Supremo N° 003-2013-MC"; que establece, entre las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo;

Que, mediante Decretos Supremos N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando N° 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio de 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Desconcentradas de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área: toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura. Cabe señalar que el citado informe se indica que dichos dispositivos son posteriores al anotado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; por ello, se entiende que con su entrada en vigencia han modificado (en lo que corresponda) lo dispuesto en dicho Reglamento.

Que, con el Memorando N° 610-2013-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2013, la Dirección General de Patrimonio Cultural, comunica a la Dirección de Arqueología que en atención a las consultas realizadas a la Oficina General de Asesoría Jurídica señala que la Dirección de Arqueología está facultada para expedir

resoluciones de aprobación de Planes de Monitoreo Arqueológico y sus Informes Finales, así como resolver los recursos de reconsideración interpuestos contra las Resoluciones emitidas por el citado órgano.

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de, fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar ¡os planes de monitoreo arqueológico". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1° Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

V. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO

Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a la norma antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, aprobar el PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA, presentado por la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978 y la empresa ATC SITIOS DEL PERU S.R.L.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo N° 060-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas para impulsar proyectos de inversión pública y privada; Decreto Supremo N° 054-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos

administrativos; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA, 2014) y del "Procedimiento Simplificado para el Otorgamiento del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (PROSIC) en el marco del Decreto Legislativo Nº 1105 del Decreto Supremo N° 003-2013-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBACIÓN DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA-

APROBAR la ejecución del PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento de Lambayeque, y a ejecutarse en la siguiente Área total:

AREA	: 45.00 m2 (0.0045 ha).
PERIMETRO	: 29.00 m.

RESUMEN DE INTERVENCIONES CONCERNIENTES AL MONITOREO ARQUEOLÓGICO:

- Realizar el monitoreo arqueológico y de ser necesario aplicar unidades de excavación (calas y/o cateos de 1m x 1m – 1.50m x 1.50m) de manera sistemática dentro del área donde se va ejecutar el proyecto.

ARTÍCULO 2°.- FINES Y OBJETIVOS DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA-

Fines:

a) Monitoreo arqueológico de toda actividad de remoción e intervención en el marco del área de impacto directo de las obras de ingeniería de extracción con el fin de cumplir con las observaciones señaladas en el informe de Inspección Ocular de Oficio N° 015 -2019-HMC/DDC LAM/MC.
b) Monitoreo permanente de los trabajos de apertura y/o remoción del subsuelo, a fin de verificar la existencia o no de restos arqueológicos, sin que ésta sea una condicionante de impedimento para la ejecución de la obra.

Objetivos:

a) Monitorear en el campo los trabajos contemplados para la optimización de la obra.

b) Intervenir para recuperar cualquier hallazgo arqueológico fortuito o inesperado que pudiera encontrarse en el subsuelo y que pueda correr el riesgo de ser afectado por las obras de ingeniería.
c) Identificar, durante los trabajos de ingeniería, los componentes culturales y arquitectónicos de origen arqueológico que pudieran encontrarse en el subsuelo, y en el caso de tratarse de hallazgos fortuitos o inesperados, según el caso, se procederá a realizar excavaciones con fines de diagnóstico de la evidencia arqueológica, delimitación de monumentos arqueológicos o la excavación de rescate de restos aislados.
d) Si durante el Monitoreo Arqueológico se identificará evidencias de mayor envergadura, previa coordinación con el Supervisor del Ministerio de Cultura, se procederá a solicitar la autorización respectiva para los trabajos de rescate con fines de liberación arqueológica, según lo dispuesto en la normatividad vigente.
e) Coordinar las acciones necesarias con el Supervisor que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el Monitoreo Arqueológico de la Obra.
f) Realizar el análisis respectivo del material arqueológico que pudiera recuperarse durante las labores de Monitoreo Arqueológico.

ARTÍCULO 3°.- <u>DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA -</u>

AUTORIZAR a la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un período de cuatro (04) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 4°.- <u>OBLIGACIONES DE LA DIRECCIÓN DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA -</u>

DISPONER que la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978 y la empresa ATC SITIOS DEL PERU S.R.L., cumplan las siguientes indicaciones:

- A fin de no contravenir los Artículo 10° del Reglamento de Intervenciones y estimando que toda intervención en los Bienes Inmuebles que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación, debe ser autorizada por el Ministerio de Cultura (Artículo 11° del citado Reglamento), en el caso del registro y recuperación de hallazgo fortuitos, de elementos muebles de carácter aislado y descontextualizado, durante la ejecución de obras, deben considerarse como intervenciones de emergencia, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta entidad para su supervisión

correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector (Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas).

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, estipulada en el artículo 7° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberá paralizar la obra y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización da excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos que se identifiquen y que estén comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.

  Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de los trabajos; por parte de la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, las cuales deberán ser incluidas en el informe final.
- El compromiso de la empresa ATC SITIOS DEL PERU S.R.L., como propietario y responsable de los trabajos, de comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con el Área de Arqueología de la DDC-Lambayeque del Ministerio de Cultura, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente de la DDC-Lambayeque del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA -

DISPONER que la Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, presente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico para el proyecto "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por duplicado y en versión digital en formato WORD, PDF, EXCEL Y CAD, deberá incluir los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones arqueológicas RIA Titulo VIII – Capitulo II - Articulo 65. Informe Final.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, que dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura.

Deberá de tener en cuenta lo establecido en el TUPA Ministerio de Cultura para la presentación del informe final Decreto Supremo 001-2015 de fecha 04 de Febrero del 2015, que aprueba el Texto Único de Procedimiento Administrativo (TUPA), N° de Orden 9; Denominación Del Procedimiento Y Base Legal, expresa que: El Informe Final del Plan De Monitoreo Arqueológico, deberá ser presentado a la Sede Central del Ministerio de Cultura o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias, en un plazo no mayor a seis (6) meses de concluida la intervención.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA -

ENCARGAR al Área de Arqueología de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque (DDC-L/MC), la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico para el proyecto PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del Plan de Monitoreo Arqueológico siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al aprobado. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinado con el Área de Arqueología (DDC-LAMB/MC), para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL PMA "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA -

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra los que resulten responsables.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco .constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE,

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque
Arqueol. Luis Alfredo Narváez Vargas
DIRECTOR

Firmado digitalmente por NARVAEZ VARGAS Luis Alfredo FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04.10.2019 16:34:31 -05:00

RD IF PMA IP EBC SANTA VICTORIA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Chiclayo, 04 de Octubre del 2019

OFICIO N° D000583-2019-DDC LAM/MC

Señora:
ZAVALETA CABANILLAS YSABEL YOVANA
JR. GRANADA N°454 DPTO 101- PUEBLO LIBRE
Lima
Presente.-

Asunto : **Remite informe técnico de aprobación de Informe Final del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA".**

Referencia : **HOJA DE ELEVACION N° D000496-2019-SD PCICI/MC (04OCT2019)**
INFORME N° D000122-2019-DDC LAM-HMC/MC

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y a la vez hacer de su conocimiento que de acuerdo al Informe N° D000122-2019-DDC LAM-HMC/MC cursado por el área de Arqueología de esta Sede Regional, sobre aprobación de Informe técnico de aprobación de informe Final al Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Pre Existente, Estación Base Celular Santa Victoria.

En consideración a lo dispuesto, a nuestra condición de Órgano Rector del Ministerio de Cultura en Lambayeque, alcanzamos a usted, la Resolución N° 170-2019-DDC LAM/MC.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi consideración y deferente estima.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque
Arqueol. Luis Alfredo Narváez Vargas
DIRECTOR

(LNV/mpc)

cc.:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **06RA4KZ**

EL PERÚ PRIMERO

RESOLUCIÓN N° 170-2019-DDC LAM/MC

Chiclayo, 04 de Octubre del 2019

VISTO, el Expediente Nº 044420-2019; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

- Que, mediante Resolución Directoral Nº 044-2019/DDCLAM/MC del 12.04.2019 se autorizó al La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA". Ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, a ejecutarse en una área de 45.00 m2 (0.0045 ha) y un perímetro de 29.00 ml. ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, por un período de CUATRO (04) semanas;

II. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Que, Mediante ACTA INFORMATIZADA DE INSPECCIÓN N° 008 -2019-HSMC-ARQLº/DDC-LAM/MC del 15.05.2019, del Lic. Hernando Serguel Malca Cardoza, con R. N. A. Nº DM-0066, del área técnica de arqueológica de la Dirección Desconcentrada De Cultura Lambayeque al "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", a cargo del La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, aprobado mediante Resolución Directoral Nº 044-2019/DDCLAM/MC del 12.04.2019, se da cuenta de lo siguiente:

OBSERVACIONES

- Se inspeccionó el área del Proyecto "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", en una área de 45.00 m2 (0.0045 ha) y un perímetro de 29.00 ml. a cargo del La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque.
- Durante la inspección ocular no se verifico material cultural.
- Se da la conformidad a las labores de Monitoreo Arqueológico en el Marco del Exp. Nº 044420, de fecha 21 de agosto del 2019 que fue aprobado por Resolución Directoral Nº 044-2019/DDCLAM/MC del 12.04.2019 que aprueban la ejecución del "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", Ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque.

Recomendaciones:

- Elaboración y Presentación del informe final del Presente Plan de Monitoreo.

DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

III. DEL ANÁLISIS EFECTUADO DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

- Que, a través del Informe N° D0000122 - 2019-HMC DDC/MC, presentado con fecha 03 de octubre del 2019, del Licenciado Hernando Serguel Malca Cardoza, arqueólogo del Área de Arqueología, en el cual concluye que el informe final del "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, a cargo del La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, aprobado mediante Resolución Directoral Nº 044-2019/DDCLAM/MC del 12.04.2019, ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, cumple con los requisitos y recomienda su aprobación;

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Que, en conformidad con la Directiva Nº 001-2010/MC "Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo Nº 009-2009-ED", aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC de fecha 06 de octubre de 2010, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo.
- Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.
- Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos*". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;
- Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración,

actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

- Que, mediante Decreto Supremo 003-2014 de fecha 04 de octubre del 2014 se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA), y en su Título VIII Plan De Monitoreo Arqueológico – PMA, Capítulo II Informe Final Requisitos, Artículo 65. Informe Final. Resuelve; el informe final del Plan De Monitoreo Arqueológico será presentado ante la Dirección de Certificaciones o, a la Dirección Desconcentrada de Cultura según el ámbito de sus competencias.
- Que, mediante Decreto Supremo 001-2015 de fecha 04 de Febrero del 2015, se aprueba el Texto Único de Procedimiento Administrativo (TUPA), N° de Orden 9; Denominación Del Procedimiento Y Base Legal, expresa que: El Informe Final del Plan De Monitoreo Arqueológico, deberá ser presentado a la Sede Central del Ministerio de Cultura o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias, en un plazo no mayor a seis (6) meses de concluida la intervención.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA".-

APROBAR el Informe Final del "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", Ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, a cargo del La Lic. Arql. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

Artículo 2º.- DE LA CONFORMIDAD DEL "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA".-

DAR conformidad a los trabajos de Monitoreo Arqueológico realizados en el marco de ejecución de las obras del presente proyecto, el cual comprende un área de 45.00 m2 (0.0045 ha) y un perímetro de 29.00 ml. Ubicado en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque.

Artículo 3º.- DE LAS DISPOCISIONES DEL "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA".-

DISPONER Como medida de prevención y mitigación, se ejecutó el "PMA CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA", de forma permanente durante la realización de obras que impliquen remoción del terreno para una área de 45.00 m2 (0.0045 ha) y un perímetro de 29.00 ml. Estas fueron monitoreados en el marco del "PMA CON INFRAESTRUCTURA

PREEXISTENTE "ESTACIÓN BASE CELULAR SANTA VICTORIA". El cual se ubica en el Distrito de Chiclayo, Provincia de Chiclayo y Departamento del Lambayeque, aprobado mediante Resolución Directoral Nº 044-2019/DDCLAM/MC del 12.04.2019. Para tal efecto, se presentó al Ministerio de Cultura, el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un Licenciado en Arqueología, para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho monitoreo conto con la supervisión del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura Lambayeque

Arqueol. Luis Alfredo Narváez Vargas
DIRECTOR

COPIA INFORMATIVA

PERÚ | Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales | Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630225 soft
Fecha: 2018.12.06 18:50:51 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 06 de Diciembre del 2018

OFICIO N° 901559-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Señora
CLAUDIA SANTILLANA CHONG,
Apoderada de la empresa ENTEL PERU S.A.
Av. República de Colombia N° 791
San Isidro.-

Asunto : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO (PMA) CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE CLUSTER CENTRO HISTORICO - CERCADO DE LIMA

Referencia : Expediente N° 119163-2018 (23NOV2018)

De mi consideración:

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 900532-2018-DCE/DGPA/VMPCIC/MC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

Asimismo, adjunto copia de la "Ficha de Monitoreo Arqueológico", aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA/VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017, la cual deberá de adjuntarse en la presentación del informe final, de conformidad con lo establecido en la Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC.

En caso la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas no cumpliera con presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi consideración y deferente estima.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

(YVA/eah)

C.c. Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas
Jr. Granada N° 454, dpto. 101. Pueblo Libre

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art.25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: "http://sistemas.cultura.gob.pe/consultaexpediente" e ingresando la siguiente clave: «CODIGO_RUD»

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Fecha: 2018.12.06 18:52:10 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 06 de Diciembre del 2018

RESOLUCION DIRECTORAL N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

VISTO: El Expediente N° 119163-2018, a través del cual la administrada ENTEL PERÚ S.A., identificada con RUC N° 20106897914; domiciliada en Avenida República de Colombia N° 791 – distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima; representada por Claudia Mariana Santillana Chiong; conforme a la Vigencia de Poder otorgada e inscrita en la partida electrónica N° 00661651 del Registro de Personas Jurídicas de la Oficina Registral de Lima; solicitó autorización para la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico – Cercado de Lima" ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima, y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su Artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (...) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (...)";

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, prescribe "*El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimiento de tierras*";

Que, el artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 DIC. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gest... Documentaria

EL PERÚ PRIMERO

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.cultura.gob.pe

normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones.

Que, asimismo el citado dispositivo legal en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación*";

Que, el Artículo 63° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas señala que el Plan de Monitoreo Arqueológico para proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente no requerirá de la tramitación del CIRA; mientras que en su Artículo 64° precisa que el Plan de Monitoreo Arqueológico contendrá la información necesaria sobre la excavación; revisión de perfiles y desmontes; medidas de mitigación; intervención de hallazgos, elemento arqueológico aislado y monumentos arqueológicos; trabajos de gabinete e inducción, y será puesto a disposición del titular del proyecto de inversión por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de que garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso;

Que, mediante la Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017, se incluyó: la "Ficha de Monitoreo Arqueológico", al "Plan de Monitoreo Arqueológico", aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC";

Que, mediante Expediente N° 119163-2018 del 23 de noviembre de 2018, Claudia Santillana Chong, apoderada de la empresa ENTEL PERU S.A, solicita la autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", ubicado en el distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante Informe N° 900144-2018-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 04 de diciembre de 2018, se indica que se revisó la solicitud de autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", concluyendo que cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre planes de monitoreo, por lo que se recomienda su aprobación;

Que, con el Informe Legal N° 070-2018-OVM/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 06 de diciembre de 2018, el abogado de la Dirección de Certificaciones emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° O. Villanueva M. Asesor Legal

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

Copia Certificada

07 DIC. 2018

Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa ENTEL PERU S.A., por un periodo de un (01) mes, contabilizados a partir del día 07 de enero de 2019 al 07 de febrero de 2019; a ejecutarse sobre una longitud total de 863.03 m con una franja de servidumbre de 3.00 m (1.50 m a cada lado del eje) de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
TRAMO LM_HB_TEATRO MUNICIPAL - LM_PLAZUELA SAN AGUSTÍN				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
V1	V1-V2	1.75	278609.9869	8667678.5307
V2	V2-V3	30.34	278611.6371	8667677.9478
V3	V3-V4	8.78	278637.4951	8667662.0828
V4	V4-V5	120.54	278644.7263	8667657.1057
V5	V5-V6	8.60	278746.4140	8667592.3756
V6	V6-V7	1.18	278753.7634	8667587.9106
V7	V7-V8	4.42	278753.0860	8667586.9499
V8	V8-V9	118.00	278750.2030	8667583.6031
V9	V9-V10	4.41	278683.7398	8667486.1010
V10	V10-V11	2.26	278682.1805	8667481.9774
V11	V11-V12	3.89	278681.2984	8667479.8975
V12	V12-V13	125.43	278677.7126	8667481.3942
V13	V13-V14	3.43	278607.5568	8667377.4180
V14	---	---	278610.2557	8667375.3040
LONGITUD: 433.03 m (0.433 km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
TRAMO LM_HB_PLAZA SAN MARTÍN				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
V15	V15-V16	17.74	278381.5115	8667069.1780
V16	V16-V17	63.45	278397.7386	8667062.0045
V17	V17-V18	6.43	278451.5063	8667028.3132
V18	V18-V19	3.38	278456.4580	8667024.2080
V19	---	---	278458.3342	8667027.0142
LONGITUD: 91.00 m (0.091 km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° O. Villanueva M. Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 DIC. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.cultura.gob.pe

EL PERÚ PRIMERO

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
TRAMO LM_AZANGARO				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
V20	V20-V21	2.00	278631.0414	8666692.0340
V21	V21-V22	102.80	278631.6972	8666693.9235
V22	V22-V23	6.20	278720.5138	8666642.1550
V23	---	---	278725.0145	8666637.8909
LONGITUD: 111.00 m (0.111 km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
TRAMO LM_LAMPA				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
V24	V24-V25	4.22	278979.6889	8667018.8249
V25	V25-V26	24.53	278982.8472	8667021.6198
V26	V26-V27	1.25	278996.4237	8667042.0501
V27	---	---	278997.4182	8667041.2885
LONGITUD: 30.00 m (0.030 km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)				
TRAMO LM_UCAYALI				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
V28	V28-V29	4.57	279108.1923	8667216.9581
V29	V29-V30	159.43	279110.7077	8667220.7703
V30	V30-V31	31.00	279247.2316	8667138.4294
V31	V31-V32	3.00	279261.3372	8667166.0343
V32	---	---	279258.3594	8667165.6703
LONGITUD: 198.00 m (0.198 km)				
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 3.00 m (1.50 m C/L)				

LONGITUD TOTAL	863.03 m (0.863 km)
FRANJA DE SERVIDUMBRE	3.00 m (1.50 m C/L)

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° O. Villanueva M. Asesor Legal

PRECISAR que la autorización del proyecto de monitoreo arqueológico se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO 2°.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área de intervención, tampoco constituye medio de prueba para trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 DIC. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.cultura.gob.pe

EL PERÚ PRIMERO

ARTÍCULO 3°.- ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Objetivo General

- Cumplir estrictamente las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse durante las distintas etapas de la obra que impliquen movimiento de tierra, dentro del área a intervenir, todo se hará en coordinación directa con el personal profesional de la Dirección de Certificaciones.

Objetivos Específicos

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir Las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 4°.- AUTORIZAR a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de Directora, quien también se desempeñará como arqueóloga residente; de conformidad con el cuarto párrafo del artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas

La citada licenciada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 5°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa ENTEL PERU S.A., deberán aplicar de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC[1] del 19 de diciembre de 2014, bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución plan de monitoreo arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, el Director del plan de

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° O. Villanueva M. Asesor Legal

Ministerio de Cultura Copia Certificada 07 DIC. 2018 Ana María Salazar Laguna Oficina de Atención al Ciudadano y ...

[1] Disponible en la web: www.cultura.gob.pe.

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.cultura.gob.pe

EL PERÚ PRIMERO

monitoreo arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos colindantes con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar impactos durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa ENTEL PERU S.A., con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscritas por el personal operario, Ingeniero responsable de la Obra y el Arqueólogo Director.
- Se realizará control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas mediante la "ficha de monitoreo arqueológico", de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017; las que deberán ser firmados por el arqueólogo Director y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la empresa ENTEL PERU S.A., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la supervisión periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La inspección de campo deberá ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente la directora de la intervención arqueológica, en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final.

ARTÍCULO 6°.- PRECISAR que el área del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", se encuentran dentro de la Zona Monumental de Lima, declarados con Resolución Suprema N° 2900-72-ED de fecha 28.12.1972, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, luego de revisar y evaluar la propuesta presentada considera que su ejecución es viable.

Por tanto la Dirección General de Patrimonio Cultural autoriza la ejecución de los trabajos propuestos, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 22° de la Ley N° 28296, precisado con el Artículo 28° de su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, modificado por Decreto Supremo N° 001-2016-MC (07JUN2016), que incluye el Artículo 28-A, referido a intervenciones en espacios públicos.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 DIC. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefonica: (511) 618 9393
www.cultura.gob.pe

ARTÍCULO 7°.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el Artículo 1° del presente acto resolutivo, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas presente por duplicado y en versión digital, en formato PDF, y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

PRECISAR que en caso la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas no cumpliera con presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC.[2]

ARTÍCULO 8°.- DISPONER que el director del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de dos (02) inspecciones oculares al citado monitoreo o las que considere necesarias el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el Artículo 5° del presente acto resolutivo, siendo dichas inspecciones independientes a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

El Inspector del citado monitoreo deberá verificar que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector deberá recomendar lo necesario al Director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO 9°.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, la empresa ENTEL PERU S.A. y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° O. Villanueva M. Asesor Legal

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Ministerio de Cultura Copia Fiel

07 DIC. 2018

Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTÍCULO 10°.- NOTIFICAR el presente acto administrativo la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la empresa ENTEL PERU S.A. con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444.

Regístrese, comuníquese

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones
V°B°
O. Villanueva M.
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 DIC. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión

PERÚ | Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales | Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Fecha: 2019.04.25 18:45:16 -05.00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

COPIA INFORMATIVA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Lima, 25 de Abril del 2019

OFICIO N° 000844-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Señora
CLAUDIA SANTILLANA CHONG,
Apoderada de la empresa ENTEL PERU S.A.
Avenida República de Colombia N° 791
San Isidro.-

Asunto : Solicitud de renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico Cluster Centro Histórico".

Referencia : Expediente N° 9735-2019

De mi consideración:

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 000331-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi consideración y deferente estima.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

C.c. Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas
Jr. Granada N° 454, dpto. 101. Pueblo Libre

(YVA/eah)

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art.25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026 2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: "http://sistemas.cultura.gob.pe/consultaexpediente" e ingresando la siguiente clave: «CODIGO_RUD»

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Fecha: 2019.04.25 18:40:44 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Lima, 25 de Abril del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000331-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, el pedido de renovación de vigencia de plan de monitoreo arqueológico formulado mediante Expedientes (N° 5036-2019 y N° 9735-2019), el Informe N° 000071-2019/EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y el Informe N° 000280-2019-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 06 de diciembre de 2018, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico Cluster Centro Histórico", con el financiamiento de la empresa Entel Perú S.A., por un período de 01 mes, contabilizado a partir del 07 de enero de 2019.

Que, a través del Expediente N° 5036-2019 del 04 de febrero de 2019, la administrada Anaí Salazar, asesor principal de Contratos de Infraestructura de ENTEL PERÚ S.A., solicita renovación de la vigencia del plan de monitoreo arqueológico, sustentando su pedido en problemas presupuestales.

Que, con Oficio N° 000421-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 22 de febrero de 2019, se hace de conocimiento del administrado que su solicitud de renovación de vigencia de plan de monitoreo presenta observaciones, las que deben ser subsanadas, por lo que se le otorga el plazo de 10 días hábiles para dicha subsanación.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

Que, a través del escrito del 07 de marzo de 2019 (Expediente N° 9735-2019), se indica que se está cumpliendo con subsanar las observaciones formuladas al pedido de renovación de vigencia del plan de monitoreo arqueológico.

Que, mediante Informe N° 000071-2019-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 21 de marzo de 2019, la licenciada Esther Arone Huamán, arqueóloga de la Dirección de Certificaciones indica que el pedido de renovación de vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico Cluster Centro Histórico", cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda se autorice la renovación solicitada.

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, establece en su Artículo 19° los requisitos que debe reunir la solicitud de renovación de una intervención arqueológica[1]; asimismo, precisa que deberá ser solicitada con una anticipación no menor a quince (15) días hábiles previos al vencimiento de la autorización concedida.

[1] La solicitud de renovación deberá contener: i) la documentación que sustente las razones de fuerza mayor o caso fortuito; ii) avance de los trabajos ejecutados hasta la fecha de ser el caso, iii) plan de trabajo y cronograma de actividades y, iv) presupuesto para el desarrollo del plan de trabajo.

Ministerio de Cultura Copia Certificada 26 ABR. 2019 Rosa María Loo Guevara Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Que, sin embargo, cabe indicar que el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, publicado el 25 de enero de 2019 en el Diario Oficial "El Peruano" (en lo sucesivo TUO de la LPAG) establece en el numeral 13) de su Artículo 66°[2] que el administrado tiene derecho: *"A que en caso de renovación de autorizaciones, licencias, permisos y similares, se entiendan automáticamente prorrogados en tanto hayan sido solicitados durante la vigencia original, y mientras la autoridad instruye el procedimiento de renovación y notifica la decisión definitiva sobre este expediente".*

Que, como se aprecia, existe una antinomia normativa entre lo dispuesto por el TUO de la LPAG y el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el primero establece que los pedidos de renovación pueden ser solicitados durante la vigencia original, mientras que el segundo dispositivo legal precisa que deben ser presentados con 15 días hábiles de anticipación al vencimiento de la autorización ya concedida.

Que, al respecto, resulta pertinente recordar que el Artículo 51° de la Constitución Política del Perú, señala: *"La Constitución prevalece sobre toda norma legal; la ley, sobre las normas de inferior jerarquía, y así sucesivamente".*

Que, en este orden de ideas, de acuerdo a lo señalado por nuestra Carta Magna, las normas se dividen jerárquicamente, existiendo normas superiores y normas inferiores en rango, las superiores condicionan la forma de emisión de las normas y su contenido; las normas inferiores deben respetar los mandatos superiores.

Que, por lo tanto, en virtud a esta jerarquía normativa, priman las disposiciones del TUO de la LPAG[3]; es decir, en el caso de renovación de intervenciones arqueológicas, los administrados pueden solicitar tal renovación, incluso hasta el último día de la vigencia de la intervención arqueológica.

Que, en el caso que nos ocupa, si consideramos el período de vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico Cluster Centro Histórico" y la fecha de presentación del pedido de renovación se aprecia que este fue presentado de manera oportuna; además con lo señalado en el Informe N° 000071-2019-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, se determina que el pedido de renovación cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Que, mediante Informe N° 000280-2019-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 25 de marzo de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que el pedido de renovación de la vigencia del "Plan de Monitoreo Arqueológico Cluster Centro Histórico", puede ser autorizado hasta por 01 mes, al cumplir con los requisitos exigidos por el ordenamiento jurídico.

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

[2] Debemos precisar que este numeral fue incorporado al ordenamiento jurídico a través del Decreto Legislativo N° 1272, que modificó la Ley N° 27444.

[3] Este texto normativo sistematiza las disposiciones de la Ley N° 27444 y las modificaciones del Decreto Legislativo N° 1272.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
26 ABR. 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- ACEPTAR el pedido formulado a través del Expediente N° 5036-2019 y Expediente N° 9735-2019 consecuentemente **renovar por única vez** la vigencia del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", por un período adicional de un (01) mes.

ARTICULO 2°.- DISPONER que la directora de la intervención arqueológica coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, la realización de una (01) inspección ocular al ámbito de ejecución del plan de monitoreo arqueológico, coordinación que deberá efectuarse durante la vigencia del presente acto resolutivo y con una anticipación 05 días hábiles.

ARTICULO 3°.- PRECISAR que el informe final al que hace referencia el Artículo 7° de la Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, deberá incluir los trabajos de monitoreo arqueológico desarrollados durante la vigencia de la presente resolución.

ARTICULO 4°.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la empresa ENTEL PERU S.A, y la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

REGISTRESE Y COMUNIQUESE

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
26 ABR. 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 31.12.2019 20:39:26 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

San Borja, 31 de Diciembre del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000741-2019-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, el pedido de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico formulado mediante Expediente 2019-62258, el Informe N° D000687-2019-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC e Informe N° D000166-2019-DCE-EAH/MC; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivará un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 06 de diciembre de 2018, se autoriza la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", ubicado en el distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa ENTEL PERÚ S.A., por un período de un (01) mes, contabilizados a partir del día 07 de enero de 2019 al 07 de febrero de 2019; a ejecutarse sobre una

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: MTINLQB

EL PERÚ PRIMERO

longitud total de 863.03 m con una franja de servidumbre de 3.00 m (1.50 m a cada lado del eje).

Que, mediante Resolución Directoral N° 000331-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 25 de abril de 2019, se acepta el pedido de renovación por única vez del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", por un periodo adicional de un (01) mes.

Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 060-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 30 de enero de 2019, Acta Informatizada de Inspección N° 105-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 05 de febrero de 2019, Acta Informatizada de Inspección N° 184-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 13 de marzo de 2019, se hace seguimiento a los trabajos de monitoreo arqueológico;

Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 287-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, correspondiente a la inspección del 30 de abril de 2019, donde indica que se verificó que los trabajos que implican remoción de tierra ya han concluido por lo que se procede a dar conformidad a los mismos.

Que, con escrito del 09 de octubre de 2019 (Expediente 2019-0062258), la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas solicita la aprobación del Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico".

Que, mediante Informe N° D000166-2019-DCE-EAH/MC del 27 de diciembre de 2019, se indica que se revisó el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", determinándose que cumple con los requerimientos estipulados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación;

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo están obligados a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico;

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.

El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: MTINLQB

EL PERÚ PRIMERO

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[2] señalan que:

"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.

El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos su efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables.

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias[3]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico".

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí, es realizada por el área técnica respectiva.

Que, en este sentido, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° D000166-2019-DCE-EAH/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto

---

[2] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

[3] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano";* Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Esta es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente direccion web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: MTINLQB

EL PERÚ PRIMERO

administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, a través del Informe N° D000687-2019-DCE/MC del 11 de diciembre de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° D000166-2019-DCE-EAH/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico".

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Informe Final "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Cluster Centro Histórico", autorizado mediante Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas de conformidad con las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla S. Asesor Legal

ARTÍCULO SEGUNDO. - DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la Resolución Directoral N° 900532-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y la Resolución Directoral N° 000331-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y a la empresa ENTEL PERÚ S.A., con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

.....
Yanina Vargas Aquino
Directora

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf e ingresando la siguiente clave: MTINLQB

EL PERÚ PRIMERO

RD PMA IP EBC ANGELES

Firmado por: ESCAJADILLO GALLEGOS Glenda (FAU20537630222)
Fecha: 2018.10.03 17:39:20 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 03 de Octubre del 2018

OFICIO N° 901076-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Señora
CLAUDET IRENE RÍOS TORRES
Desarrollos Terrestres Perú S.A.
Calle Orquídeas Nro. 585, piso 6
San Isidro.-

Asunto : Solicitud de autorización para realizar "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)"

Referencia : Expediente N° 110212-2018 del 20.09.2018

De mi consideración:

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 900376-2018-DCE/DGPA/VMPCIC/MC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

A su vez se adjunta copia de la "Ficha de Monitoreo Arqueológico", aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA/VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017, la misma que deberá adjuntarse en la presentación del informe final, de conformidad con lo establecido en la Resolución Directoral N° 900376-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC.

Asimismo, le recordamos que en caso la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas, no cumpliera con presentar el informe final en el plazo establecido, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo 003-2014-MC).

Asimismo, se le recuerda que en caso resulte necesario continuar con labores de remoción de tierra, fuera del plazo autorizado por la presente Resolución Directoral, deberá solicitar la ampliación o renovación de la autorización observando los requisitos establecidos en los Artículos 18° y 19°[1] del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

GEG/acg
Cc. Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas
Dirección: Jr. Granada N° 454, Dpto. 101 – Pueblo Libre

[1] Concordante con el numeral 13 del Artículo 64° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

Firmado por: ESCAJADILLO GALLEGOS Glenda (FAU20537630222)
Fecha: 2018.10.03 17:29:45 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 03 de Octubre del 2018

RESOLUCION DIRECTORAL N° 900376-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

VISTO:

El Expediente N° 110212-2018; y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*

Que, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en su artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (...) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (...)";

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala: *"El plazo por el que se otorga autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico, está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre el movimiento de tierras.*

Que, el artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones.*

Que, asimismo el citado dispositivo legal en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
04 OCT. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación". Asimismo, el citado dispositivo legal en sus Artículos 62° y 64° regula los requisitos para obtener la autorización del PMA y la información que deberá contener éste, respectivamente;

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC del 19 de diciembre del 2014 se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso;

Que, mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, del 11 de enero del 2017, se incluyó la "Ficha de Monitoreo Arqueológico" al Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC.

Que, mediante Expediente N° 110212-2018 del 20 de setiembre del 2018, Claudet Irene Ríos Torres, apoderada de la persona jurídica de Desarrollos Terrestres Perú S.A., presenta la solicitud de autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)" a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

Que, mediante Informe N° 900103-2018-ACG/DGPA/VMPCIC/MC del 03 de octubre del 2018, el Licenciado Alex Guillermo Chávez Gamarra, arqueólogo de la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, realiza la revisión del Plan de Monitoreo Arqueológico antes citado; concluyendo que cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre planes de monitoreo con infraestructura preexistente, por lo que recomienda su aprobación;

Que, mediante Informe N° 900416-2018-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 03 de octubre de 2018, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que:

- *Se tenga en cuenta lo recomendado a través del Informe N° 900103-2018-ACG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y se autorice el "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)", ubicado en el distrito de San Martín de Porres, provincia y departamento de Lima.*

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)", ubicado en el distrito de San Martín de Porres, provincia y departamento de Lima; con el financiamiento de la empresa Desarrollos Terrestres Perú S.A., por un periodo de veintiocho (28) días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación del

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
04 OCT. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

presente acto administrativo; a ejecutarse sobre un área total de 35.00 metros cuadrados y 24.00 metros de perímetro, de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)					
EBC ANGELES_HABLADOR (SMP 13)					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	5.00	90°0'0"	274675.1310	8669084.4534
B	B-C	7.00	90°0'0"	274675.1310	8669089.4534
C	C-D	5.00	90°0'0"	274682.1310	8669089.4534
D	D-A	7.00	90°0'0"	274682.1310	8669084.4534
ÁREA: 35.00 m² (0.0035 ha)					
PERÍMETRO: 24.00 m					

PRECISAR que la autorización del plan de monitoreo arqueológico, se circunscribe **UNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO 2°.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, no convalida cualquier autorización de dicha naturaleza, no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para algún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO 3°.- ESTABLECER como fines y objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, lo siguiente:

- Asegurar el seguimiento y control de las actividades en las áreas de trabajo, a efectos de verificar la presencia o no de hallazgos arqueológicos y, en caso de producirse algún hallazgo arqueológico aislado proceder a su registro, recolección e inventario. En caso de tratarse de elementos arqueológicos no aislado, se dará cuenta al Ministerio de Cultura para que determine los procedimientos técnicos que deberá ejecutar la Directora del Plan de Monitoreo.
- Establecer, mediante procesos de inducción y sensibilización arqueológica, una amplia participación del personal a cargo de las obras y actividades previstas que faciliten y garanticen la protección de las evidencias arqueológicas que eventualmente se encuentren durante la ejecución de las actividades de las obras civiles.

ARTÍCULO 4°.- AUTORIZAR a la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de directora, quien además se desempeñará como arqueóloga residente de la intervención arqueológica, de conformidad con el cuarto párrafo del artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

La citada Licenciada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
04 OCT. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTICULO 5°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas y la empresa Desarrollos Terrestres Perú S.A., deberán aplicar de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, la Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez a la semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Dirección del monitoreo, con relación a la conservación y protección del Patrimonio Cultural en el presente plan de monitoreo. La Dirección del monitoreo deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, el ingeniero responsable de la obra y la directora del PMA.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas, debiendo aplicar la ficha de monitoreo arqueológico, aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, las que deberán ser firmadas por el arqueólogo director del plan de monitoreo y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la empresa Desarrollos Terrestres Perú S.A., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas y subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la inspección periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado Plan de Monitoreo Arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La Inspección de campo deberá de ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente la directora de la intervención arqueológica; en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final[1].

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

[1] Artículo 29° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC: Por cada inspección se deberá elaborar in situ un Acta Informatizada de inspección, que será suscrita por el inspector, el director de la intervención (...). El Acta Informatizada de inspección tiene rango de informe técnico y su elaboración será condición necesaria para la aprobación del informe final de la intervención.

Ministerio de Cultura Copia Certificada 04 OCT. 2018 Ana María Salazar Laguna Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTÍCULO 6°.- DISPONER que una vez finalizado el plazo señalado en el Artículo 1° del presente acto resolutivo, la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas, presente por duplicado y en versión digital, en formato PDF, y en un plazo máximo de seis (06) meses el informe final de la intervención arqueológica, detallando los trabajos efectuados y conteniendo como mínimo los puntos especificados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos en un ítem correspondiente, debidamente georeferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberán concordar con las coordenadas UTM del grillado.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de Materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

PRECISAR que en caso la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas, no cumpliera en presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas resultará de aplicación lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC[2].

ARTÍCULO 7°.- DISPONER que la directora del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado coordine con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la realización de una (01) inspección ocular al citado monitoreo o las que considere necesarias el inspector de la intervención arqueológica. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el Artículo 5° del presente acto resolutivo, siendo dichas inspecciones independientes a las que se realicen en caso de hallazgos fortuitos o a las inspecciones de oficio que desarrolle el Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° Portilla Asesor Legal

El inspector del citado monitoreo verificará que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector recomendará lo necesario a la Directora del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, comunicará en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

---

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
04 OCT. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes, contra la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas y la empresa Desarrollos Terrestres Perú S.A., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V Portilla Asesor Legal

ARTICULO 9°.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a Claudet Irene Ríos Torres, apoderada de la persona jurídica de Desarrollos Terrestres Perú S.A., y a la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
04 OCT. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Firmado digitalmente por VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.06.2019 18:24:51 -05:00

San Borja, 18 de Junio del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000131-2019-DCE/MC

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 900376-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, el pedido de aprobación de informe final formulado mediante Expediente N° 120353-2018, Informe N° D000019-DCE/MC, Informe N° D000097-2019-DCE-VPG/MC; y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivara un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 900376-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 03 de octubre de 2018, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)", ubicado en el distrito de San Martín de Porres, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A., por un período de veintiocho (28) días calendario;

Que, mediante el Acta Informatizada de Inspección N° 667-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC correspondiente a la inspección realizada el 10 de octubre de 2018, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico.

Que, mediante Expediente N° 120353-2018 del 03 de diciembre de 2018, la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas solicita la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)".

Que, con Informe N° D000019-2019-DCE/MDB/MC del 07 de junio de 2019, se indica que se realizó la revisión del Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)", determinando que cumple con los requerimientos estipulados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que se recomienda su aprobación.

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – TUO de la LPAG], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.

El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".

Que, en este orden de ideas, el Artículo 203° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos su efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables.

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias[2]. Este carácter ejecutorio también alcanza al acto administrativo que reguló la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)".

---

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

[2] *"Guía Práctica sobre la validez y eficacia de los actos administrativos en el ordenamiento jurídico peruano"*; Dirección General de Desarrollo y Ordenamiento Jurídico – Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; pág. 25

Que, en este contexto, para aprobar el informe final presentado por el administrado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí, es realizada por el área técnica respectiva.

Que, en este sentido, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° D000019-2019-DCE-MDB/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el PMA y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, mediante Informe N° D000097-2019-DCE-VPG/MC del 17 de junio de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° D000019-2019- DCE-MDB/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)".

De conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC; Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

SE RESUELVE:

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular ÁNGELES_HABLADOR (SMP 13)", ejecutado por la licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas; de conformidad a las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico ejecutados en el marco de la Resolución Directoral N° 900376-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC.

ARTICULO 3°.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la Licenciada Ysabel Yovana Zabaleta Cabanillas y a la empresa DESARROLLOS TERRESTRES PERÚ S.A., con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

CERTIFICADO SANTA MARIA

El que suscribe, ***Director del "Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra de Instalación del Sistema de Electrificación en el Sector Pampa de animas y anexos, Distrito de Santa María-Huaura-Lima".***

CERTIFICA:

Que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, ha trabajado en calidad de Asistente de campo en el Proyecto que tiene como nombre: ***"Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra de Instalación del Sistema de Electrificación en el Sector Pampa de animas y anexos, Distrito de Santa María-Huaura-Lima".***

Durante el lapso de su trabajo se ha desempeñado en forma eficiente y con gran responsabilidad cumpliendo con las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que le convengan.

Trujillo, 17 de octubre del 2018

Lic. Luis A. Polo Cosnatan
RNA: B P - 1157

Firmado por: ESCAJADILLO GALLEGOS Glenda (FAU20537630222)
Fecha: 2018.08.20 16:02:14 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 20 de Agosto del 2018

RESOLUCION DIRECTORAL N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

VISTOS:

El Expediente Nº 103591-2018, y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC señala que: *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*
El desarrollo del monitoreo se realiza de acuerdo al Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado.
Los Planes de Monitoreo Arqueológico se derivan de: i) Proyectos de Investigación Arqueológica, cuando se necesite infraestructura relacionada con la gestión del monumento, ii) Proyectos de Evaluación Arqueológica en cuya resolución directoral que aprueba el informe final lo indique, iii) Proyectos de Rescate Arqueológico cuando el monumento no haya sido rescatado en su totalidad tanto en la dimensión horizontal como en la vertical, iv) Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) o v) proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente, que impliquen obras bajo superficie";

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

MINISTERIO DE CULTURA VºBº De la Torre Ugarte Asesor Legal

Que, el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, en su Artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización.* (...) *Las autorizaciones para la ejecución de intervenciones arqueológicas podrán ser otorgadas a favor de personas naturales o personas jurídicas.* (...)";

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe "*El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimiento de tierras*";

Que, el artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, señala que: *"La dirección de una intervención arqueológica estará a cargo de un profesional en arqueología. El director elabora, diseña y formula la intervención arqueológica, siendo responsable de dirigir, ejecutar y supervisar el plan de trabajo, conforme a las normas de la materia. Las intervenciones arqueológicas podrán contar con más de un director, con las mismas responsabilidades y atribuciones.*
El director es el responsable de la toma de decisiones durante la fase de trabajo de campo y de las acciones que de ésta se deriven, y deberá estar presente durante las inspecciones oculares del Ministerio de Cultura.
El director podrá dirigir de forma simultánea cualquier modalidad de intervención arqueológica, siempre y cuando no se superpongan los cronogramas de la fase de trabajo de campo contenidos en los programas, proyectos y planes aprobados.
El director podrá desempeñarse como arqueólogo residente siempre y cuando permanezca durante la totalidad de la fase de trabajo de campo en el monumento intervenido (...)";

Que, asimismo el citado dispositivo legal en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes +4del Patrimonio Cultural de la Nación*";

Que, el Artículo 63° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC señala que el Plan de Monitoreo Arqueológico para proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente no requerirá de la tramitación del CIRA; mientras que en su Artículo 64° precisa que el Plan de Monitoreo Arqueológico contendrá la información necesaria sobre la excavación; revisión de perfiles y desmontes; medidas de mitigación; intervención de hallazgos, elemento arqueológico aislado y monumentos arqueológicos; trabajos de gabinete e inducción, y será puesto a disposición del titular del proyecto de inversión por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el mismo que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de que garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso;

Que, mediante la Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017, se incluyó: la "Ficha de Monitoreo Arqueológico", al "Plan de Monitoreo Arqueológico", aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC";

Que, mediante Expediente N° 103591-2018 de fecha 07 de agosto de 2018, el señor Humberto Adolfo Escobar del Solar, Representante Legal de la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., solicita la autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes", ubicado en el distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante Informe N° 900057-2018-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 16 de agosto del presente año, se realiza la revisión de la solicitud de autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular

Muralla Amancaes", concluyendo que el mismo cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre planes de monitoreo, por lo que se recomienda su aprobación;

Que, con el Informe Legal N° 900224-2018-KDP/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 17 de agosto de 2018, la abogada de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes", ubicado en el distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., por un periodo de veintiocho (28) días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo; a ejecutarse en un área total de 58.14 m^2 y un perímetro de 30.51 m, de acuerdo al siguiente cuadro de datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84) - EBC MURALLA AMANCAES					
VERTICE	LADO	ÁNGULO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	90°0'0"	7.85	278088.1175	8671735.7012
B	B-C	90°0'0"	7.40	278095.3232	8671738.8158
C	C-D	90°0'0"	7.86	278098.2595	8671732.0231
D	D-A	90°0'0"	7.40	278091.0420	8671728.9038
ÁREA: 58.14 m^2 (0.0058 ha)					
PERÍMETRO: 30.51 m					

PRECISAR que la autorización del proyecto de monitoreo arqueológico se circunscribe **UNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO 2°.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obras y/o construcción, mucho menos convalida cualquier autorización de dicha naturaleza.

Asimismo, lo dispuesto en el artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO 3°.- ESTABLECER como fines y objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Objetivo General

- Cumplir estrictamente las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse durante las distintas etapas de la obra que impliquen movimiento de tierra, dentro del área a intervenir, todo se hará en coordinación directa con el personal profesional de la Dirección de Certificaciones.

Objetivos Específicos

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir Las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 4°.- AUTORIZAR a la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de Directora, quien también se desempeñará como arqueóloga residente; de conformidad con el cuarto párrafo del artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas

La citada licenciada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 5°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas y la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., deberán aplicar de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el "Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC[1] del 19 de diciembre de 2014, bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución plan de monitoreo arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, el Director del plan de monitoreo arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

[1] Disponible en la web: www.cultura.gob.pe.

- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos colindantes con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar impactos durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas y la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscritas por el personal operario, Ingeniero responsable de la Obra y el Arqueólogo Director.
- Se realizará control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas mediante la "ficha de monitoreo arqueológico", de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de enero del 2017; las que deberán ser firmados por el arqueólogo Director y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., como responsable de la obra, de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la supervisión periódica a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- La inspección de campo deberá ser solicitada a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella deberá estar presente la directora de la intervención arqueológica, en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos a monitorear y por ende no se aprobará el informe final.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

MINISTERIO DE CULTURA V°B° Alex de la Torre Ocaña Asesor Legal

ARTÍCULO 6°.- DISPONER que la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas presente el informe final del citado Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, una vez finalizado el plazo señalado en el Artículo 1° del presente acto resolutivo, por duplicado y en versión digital en formato PDF, en un plazo máximo de seis (06) meses, detallando los trabajos efectuados que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículos 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos en un ítem correspondiente, debidamente georeferenciados (UTM), sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica; asimismo la escala numérica presentada en los planos deberán concordar con las coordenadas UTM del grillado.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de Materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

PRECISAR que en caso la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas no cumpliera con presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC.[2]

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que la Dirección del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, deberá coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, las inspecciones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente, recomendando realizar una (01) inspección arqueológica durante los trabajos de remoción de tierra. Dicha inspección deberá ser coordinada al menos con cinco (05) días de anticipación, tal como se precisa en el Artículo 5° del presente acto resolutivo, siendo ella independiente de la inspección a realizarse en caso de hallazgos fortuitos.

El Inspector del citado monitoreo deberá verificar que el mismo se ejecute conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector deberá recomendar lo necesario al Director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

MINISTERIO DE CULTURA V°B° R. De la Torre Ugarte Asesor Legal

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

ARTÍCULO 9°.- NOTIFICAR el presente acto administrativo a la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas y la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., con las formalidades establecidas en la Ley N° 27444

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Fecha: 2019.01.04 20:37:36 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

COPIA INFORMATIVA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

Lima, 04 de Enero del 2019

OFICIO N° 000024-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Señor
HUMBERTO ADOLFO ESCOBAR DEL SOLAR
Representante legal de la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L.
Avenida Víctor Andres Belaúnde N° 147 Oficina 701. Vía Principal N° 103. Edificio Real Diez. Centro Empresarial.
San Isidro.-

Asunto : **Solicitud de aprobación de informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes Rímac".**

Referencia : **Expediente N° 117143-2018**

De mi consideración:

Me dirijo a usted, para saludarle cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 000010-2019-DCE/DGPA/VMPCIC/MC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

(YVA/eah)

Cc.: Lic. Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas. Direccion: Jr. Granada N° 454, dpto. 101. Pueblo Libre.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art.25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

Firmado por: VARGAS AQUINO Yanina FAU 20537630222 soft
Fecha: 2018-01-04 20:36:57 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima
Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 ENE. 2019
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

Lima, 04 de Enero del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000010-2019/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones

VISTOS:

El plan de monitoreo arqueológico autorizado mediante Resolución Directoral N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y el pedido de aprobación de informe final de plan de monitoreo arqueológico formulado mediante Expediente 117143-2018, y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC del 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones especificas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

Que, el Artículo 66° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisa *"El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivara un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 20 de agosto de 2018, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes", ubicado en el distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., por un período de veintiocho (28) días calendario, a ejecutarse bajo la dirección de la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, en un área total de 58.14 m^2 y un perímetro de 30.51 m;

Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 701-2018-DCE-DGPA/VMPCIC/MC, se da cuenta de la inspección realizada el 19 de septiembre de 2018, al ámbito de la intervención arqueológica, en la que se indica que se verificaron las excavaciones, las que presentan 3 metros de profundidad y que al revisarse los

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 ENE. 2019
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documental

perfiles y el desmonte no se registró material arqueológico; asimismo, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico.

Que, con escrito del 12 de noviembre de 2018 (Expediente 117143-2018), la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, solicita la aprobación del Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes";

Que, mediante Informe N° 000002-2019-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 03 de enero de 2018, se indica que se revisó el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes", determinando que cumple con los requerimientos estipulados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación;

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo están obligados a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico;

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez – Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.

El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".

Que, en este orden de ideas, el Artículo 201° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos su efectos en el instante mismo de su perfección, sin requerir ninguna otra actividad posterior para ello. Por lo que los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables;

Que la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento jurídico; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible de producir consecuencias que le son propias. Este carácter ejecutorio del acto administrativo, también alcanza a la Resolución Directoral N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC;

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
07 ENE. 2019
Ana María Salazar Cagma
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documental

Que, sobre el particular, para aprobar el informe final solicitado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 003-2014-MC. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí, es realizada por el área técnica respectiva;

Que, en este sentido, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 000002-2019-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con las obligaciones señaladas en el acto administrativo que autorizó el Plan de Monitoreo Arqueológico y lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; por lo que recomienda la aprobación del informe final.

Que, mediante Informe N° 000009-2018-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 03 de enero de 2019, el abogado de la Dirección de Certificaciones opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 000002-2019-EAH/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes Rímac".

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Muralla Amancaes", autorizado mediante Resolución Directoral N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC y ejecutado por la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas, de conformidad con las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la Resolución Directoral N° 900272-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC.

ARTICULO 3°.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas y a la empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE

Yanina Vargas Aquino
Directora (e)

PERÚ | Ministerio de Cultura

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 000257-2018-DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Lima, 18 de abril de 2018

VISTO:

El Expediente N° 0000011491-2018 y;

CONSIDERANDO:

Que, el apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado mediante Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, señala: *"Las autoridades administrativas deben actuar con respeto a la Constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas"*;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, dispositivo legal que establece en el numeral 64.2 de su Artículo 64° como una de las funciones de la Dirección de Certificaciones: *"Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos"*;

Que, el numeral 11.5 del Artículo 11° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC señala que:

> *"Los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.*

Que, el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, en su artículo 12° establece que: "*Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una certificación, sea en espacios públicos o privados, se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura. Estas deben tramitarse ante la Sede Central o las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. En ningún caso estas serán otorgadas en vías de regularización*";

Que, el tercer párrafo del Artículo 17° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, indica: *"El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución de un plan de monitoreo arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimientos de tierra"*;

Que, asimismo el citado dispositivo legal en su Artículo 59° señala que: "*El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de*

obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación";

Que, el Artículo 63° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC precisa que el Plan de Monitoreo Arqueológico para proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente no requerirá de la tramitación del CIRA; mientras que en su Artículo 64° indica que el Plan de Monitoreo Arqueológico contendrá la información necesaria sobre la excavación; revisión de perfiles y desmontes; medidas de mitigación; intervención de hallazgos, elemento arqueológico aislado y monumentos arqueológicos; trabajos de gabinete e inducción, y será puesto a disposición del titular del proyecto de inversión por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 19 de diciembre del 2014 se aprobó el plan de Monitoreo Arqueológico que forma parte del proceso informatizado para la autorización de intervenciones arqueológicas en la modalidad del Plan de Monitoreo Arqueológico; el que tiene por finalidad guiar al director del plan de monitoreo arqueológico, a fin de garantizarle una aplicabilidad práctica y diligente en el desarrollo del mismo, estableciendo acciones y planes de mitigación para las diferentes tipos de obras a ejecutar. El citado plan de monitoreo arqueológico también se aplica en el presente caso;

Que, mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, del 11 de enero del 2017, se incluyó la "Ficha de Monitoreo Arqueológico" al Plan de Monitoreo Arqueológico" aprobado mediante Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC;

Que, mediante Expediente N° 0000011491-2018 de fecha 05 de abril de 2018, Humberto Adolfo Escobar del Solar, apoderado de la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., solicita autorización para ejecutar el "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simon Bolívar", ubicado en el distrito de Villa el Salvador, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante el Informe N° 000054-2018-PPM/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 17 de abril de 2018, se indica que el pedido de autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simon Bolívar", cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su autorización; además, señala que el plan de monitoreo arqueológico se desarrollará sobre infraestructura preexistente;

Que, con el Informe N° 000287-2018-VPG/DCE/VMPCIC/DGPA/MC de fecha 18 de abril de 2018, el Abogado de la Dirección de Certificaciones emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simon Bolívar", ubicado en el

distrito de Villa el Salvador, provincia y departamento de Lima, con el financiamiento de la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., por el periodo de veintiocho (28) días calendario, contabilizados a partir del día siguiente de la notificación del acto resolutivo, a ejecutarse de acuerdo al siguiente cuadro de coordenadas UTM WGS84:

Vértices	Lado	Distancia (m)	Coordenadas UTM WGS84 - Zona 18 sur	
			Este	Norte
A	A-B	5.00	289181.3143	8651618.5395
B	B-C	9.00	289177.0114	8651615.9928
C	C-D	5.00	289172.4257	8651623.7405
D	D-A	9.00	289176.7286	8651626.2872
Área			**45.00 m² (0.0045 ha)**	
Perímetro			**28.00 m**	

ARTÍCULO 2°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de monitoreo arqueológico se circunscribe **ÚNICAMENTE** a las labores expuestas por el administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

ARTÍCULO 3°.- PRECISAR que la presente autorización no constituye bajo ningún supuesto licencia de obra y/o construcción, mucho menos convalida cualquier autorización de dicha naturaleza.

Asimismo, lo dispuesto en el artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de ningún derecho real sobre el área reconocida, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

ARTÍCULO 4°.- ESTABLECER como fines y objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

1.1 Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico que pueda identificarse durante los trabajos de excavación y remoción de terreno, respetando el marco del cumplimiento de la legislación vigente.

1.2 Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.

1.3 Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.

1.4 Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 5°.- AUTORIZAR a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de director del mismo.

ARTÍCULO 6°.- PRECISAR que la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, se desempeñará a su vez como arqueóloga residente del "Plan de

Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simon Bolívar", de conformidad con el cuarto párrafo del artículo 21° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

El citado Licenciada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 7°.- DISPONER que de conformidad con lo estipulado en el Artículo 64° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., deberán aplicar de manera obligatoria durante la ejecución de la obra el Plan de Monitoreo Arqueológico aprobado por la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC del 19 de diciembre del 2014 (Disponible en la web: www.cultura.gob.pe), bajo responsabilidad.

Asimismo, deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos subyacentes durante la ejecución plan de monitoreo arqueológico autorizado, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura a más tardar al día siguiente del hallazgo. En función del tipo de hallazgo, el Director del plan de monitoreo arqueológico deberá proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos colindantes con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar impactos durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscritas por el personal operario, Ingeniero responsable de la Obra y el Arqueólogo Director.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, debiendo aplicar la ficha de monitoreo arqueológico, aprobada mediante Resolución Directoral N° 010-2017-DGPA-VMPCIC/MC, las que deberán ser firmadas por el arqueólogo director del plan de monitoreo y presentadas en el informe final.
- El compromiso de la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., como responsable de la obra, deberá comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura la supervisión a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.

- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.
- Deberá solicitarse la(s) inspección(es) ocular(es) al Ministerio de Cultura con al menos cinco (05) días hábiles de anticipación a su desarrollo y en ella(s) deberá estar presente el director de la intervención arqueológica, en caso contrario no se dará conformidad a la ejecución de los trabajos de monitoreo y por ende no se aprobará el informe final[1]

ARTÍCULO 8°.- DISPONER que la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente el informe final del citado Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, una vez finalizado el plazo otorgado en el Artículo Primero del presente acto resolutivo, por duplicado y en versión digital en formato PDF, en un plazo máximo de seis (06) meses, detallando los trabajos efectuados que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), sistema datum (WGS 84) y zona geográfica.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, la entrega al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de Materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA V°B° V. Portilla Asesor Legal

En caso la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas no cumpliera con presentar el informe final dentro del plazo señalado, para futuras intervenciones arqueológicas aplicará lo dispuesto en el inciso a) del Artículo 14° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC[2].

ARTÍCULO 9°.- ESTABLECER que la Dirección del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, deberá coordinar con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, las inspecciones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente, recomendando realizar por lo menos una (01) inspección ocular al citado monitoreo, durante los trabajos de remoción de suelo. La inspección deberá ser coordinada al menos con 05 días de anticipación, tal como se precisa en el Artículo 7° del presente acto resolutivo, siendo dicha inspección independiente a la inspección a realizarse en caso de hallazgos fortuitos.

El Inspector del citado monitoreo deberá verificar que se ejecute el monitoreo arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El Inspector deberá recomendar lo necesario al Director del presente monitoreo arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al mismo. Además, deberá

---

[1] Artículo 29° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC: Por cada inspección se deberá elaborar in situ un Acta Informatizada de inspección, que será suscrita por el inspector, el director de la intervención (...). El Acta Informatizada de inspección tiene rango de informe técnico y su elaboración será condición necesaria para la aprobación del informe final de la intervención.

[2] No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos: a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar peligro o perjuicio grave de imposible o difícil reparación al Patrimonio Cultural de la Nación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado, conforme a Ley.

Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura para su procedencia.

ARTÍCULO 10°.- PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

MINISTERIO DE CULTURA V°B° V. Portilla Asesor Legal

ARTICULO 11°.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., con las formalidades establecidas en Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444.

REGISTRESE Y PUBLIQUESE

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

COPIA
INFORMATIVA

Firmado por: ESCAJADILLO GALLEGOS Glenda (FAU20537630222)
Fecha: 2018.08.07 [illegible]:25:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

PERÚ | Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales | Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 07 de Agosto del 2018

OFICIO N° 900636-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

Señor
HUMBERTO ESCOBAR DEL SOLAR
Gerente General de la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L.
Av. Víctor Andrés Belaunde N° 147, Of. 701, Vía Principal N° 102, Edificio Real Díez, Centro Empresarial – San Isidro
Lima

Asunto : Solicitud de aprobación del Informe del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolivar"

Referencia : Expediente N° 97814-2018 de fecha 22 de junio de 2018

De mi consideración

Me dirijo a usted, para saludarlo cordialmente y remitirle copia certificada de la Resolución Directoral N° 900249-2018-DCE/DGPA/VMPCICMC emitida por esta Dirección, para su conocimiento y fines pertinentes.

Sin otro particular,

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

GEG/ppm
Cc. Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas
Jr. Granada 454 dpto. 101 – Pueblo Libre.

Firmado por: ESCAJADILLO GALLEGOS Glenda (FAU20537630222)
Fecha: 2018.08.07 16:14:16 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Lima

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 07 de Agosto del 2018

RESOLUCION DIRECTORAL N° 900249-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC

VISTOS:

La Resolución Directoral N° 000257-2018/DCE/DGPC/VMPCIC/MC y Expediente N° 97814-2018, y;

CONSIDERANDO:

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, dispositivo legal que establece en su Artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos*";

Que, el Artículo 65° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, prescribe: *"El Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, será presentado ante la Dirección de Certificaciones, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final, con texto y título en idioma español en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de texto, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura";*

Que, el Artículo 66° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, precisa "*El informe final será presentado para su calificación ante la Sede Central del Ministerio de Cultura o a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El expediente será derivado a un arqueólogo calificador para su evaluación. Los plazos para la calificación del informe final son los establecidos en el Artículo 32° del presente reglamento. Cuando la calificación del expediente requiera de la opinión técnica de otras direcciones del Ministerio de Cultura, el arqueólogo calificador derivara un ejemplar del mismo a dichas direcciones. La Resolución será emitida por la Dirección de Certificaciones o la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias a fin de ser notificada al administrado";*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000257-2018/DCE/DGPC/VMPCIC/MC del 18 de abril de 2018, se autorizó la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolivar", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, por el período de veintiocho (28) días calendario contabilizado a partir del día siguiente de la notificación del acto resolutivo.

Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 276-2018-DCE-DGPA/VMPCIC/MC correspondiente a la inspección del 23 de mayo de 2018, se da conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico;

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones
V°B°
V. Portilla S.
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
08 AGO. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y

EL PERÚ PRIMERO

Que, a través del Expediente N° 97814-2018 del 22 de junio de 2018, la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, solicita la aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolivar".

Que, mediante Informe N° 900062-2018-PPM/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 26 de julio de 2018, se concluye que el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolivar, cumple con los requerimientos estipulados en el Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo Nº 003-2014-MC), por lo que, se recomienda su aprobación.

Que, con el Informe N° 900266-2018-VPG/DCE/DGPA/VMPCIC/MC del 31 de julio de 2018, el Abogado de la Dirección de Certificaciones, opina que se debe tener en consideración lo recomendado a través del Informe N° 900062-2018-PPM/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, respecto de la aprobación del informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con infraestructura preexistente Estación Base Celular Simón Bolívar";

Que, de acuerdo al principio de legalidad [apartado 1.1 del numeral 1 del Artículo IV del Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444], la autoridad administrativa que intervenga en un procedimiento administrativo está obligada a observar de manera irrestricta lo preceptuado por el ordenamiento jurídico.

Que, sobre el particular, Marco Cabrera Vásquez y Rosa Quintana Vivanco[1] señalan que:

> *"El principio de que ningún órgano del Estado puede realizar actos individuales que no estén previstos o autorizados por disposición general anterior, tiene en todos los Estados modernos un carácter casi absoluto; pues salvo el caso de facultad discrecional, en ningún otro caso y por ningún motivo es posible hacer excepción a este principio fundamental.*
>
> *El principio de legalidad es la columna vertebral de la actuación administrativa y como ello puede concebírsele como externo al Derecho Administrativo – Procedimiento, constituyendo simultáneamente la condición esencial para su existencia".*

Que, en este orden de ideas, tenemos que el Artículo 201° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, establece que los actos administrativos tienen carácter ejecutorio; lo que implica que los mismos produzcan todos su efectos en el instante mismo de su perfección; no se requiere ninguna otra actividad posterior. Los hechos de ejecución deben ajustarse a lo dispuesto en el acto administrativo cuyo cumplimiento procuran, así como a las formalidades legales aplicables;

Que, la ejecutividad supone el carácter obligatorio del propio acto administrativo y por ende la imposición de conductas frente a terceros. Este elemento viene acompañado de la presunción de validez del acto, entendiéndolo siempre emitido acorde a nuestro ordenamiento; por lo que la Administración Pública podría proceder a su realización incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Este concepto supone, en buena cuenta, que un acto de la Administración Pública, una vez completado, es susceptible

[1] Teoría General del Procedimiento Administrativo; Editora y Distribuidora Ediciones Legales E.I.R.L. – 2013; pág. 77.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
06 AGO. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

de producir consecuencias que le son propias. Este carácter ejecutorio del acto administrativo, también alcanza a la Resolución Directoral N° 000257-2018/DCE/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 18 de abril de 2018

Que, sobre el particular, para aprobar el informe final solicitado, necesariamente se tendrá que determinar si se cumplió con lo dispuesto en el acto administrativo que dio origen al Plan de Monitoreo Arqueológico, cuyo informe final se solicita aprobar y con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 003-2014-MC. Esta actividad valorativa que brinda mayores garantías al procedimiento probatorio en sí, es realizada por el área técnica respectiva;

Que, en este sentido, cabe precisar que el área técnica de la Dirección de Certificaciones, a través del Informe N° 900062-2018-PPM/DCE/DGPA/VMPCIC/MC, establece que el administrado solicitante, ha cumplido con lo establecido en el Decreto Supremo N° 003-2014-MC; por lo que recomienda la aprobación del informe final;

De conformidad con lo establecido en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS – Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Decreto Supremo N° 003-2014-MC – Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 005-2013-MC – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente Estación Base Celular Simón Bolívar", autorizado mediante la Resolución Directoral N° 000257-2018/DCE/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 18 de abril de 2018, a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Certificaciones V°B° V. Portilla Asesor Legal

ARTÍCULO 2°.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de la intervención arqueológica autorizada mediante la Resolución Directoral N° 000257-2018/DCE/DGPC/VMPCIC/MC.

ARTÍCULO 3°.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la Empresa TORRES UNIDAS DEL PERU S.R.L., con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444.

REGÍSTRESE Y COMUNIQUESE

Ministerio de Cultura
Dirección de Certificaciones - DCE

Glenda Escajadillo Gallegos
Directora

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
08 AGO. 2018
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

JNoemiCA

CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, identificado con el DNI N° 42652149 y RNA N° CZ-0978, ha desarrollado los trabajos de campo y gabinete en el **"Plan de Monitoreo Arqueológico de la creación del camino vecinal Yerbabuena- San Francisco de tintín, distrito de Santo Tomas - Luya – Amazonas".**

Durante el desarrollo de sus actividades la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, ha desarrollado su trabajo con eficiencia, dedicación y responsabilidad.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que se estime conveniente.

Cargo: Arqueóloga Asistente

Inicio: 22 de febrero de 2018

Termino: 20 de abril de 2018

Fecha, 17 de octubre de 2018

Jesica M. Centurión Ambrocio
LICENCIADA EN ARQUEOLOGIA
RNA N° AC 1107

Jesica Noemi Centurión Ambrocio
RNA N° AC-1107

Calle Atahualpa 549 Rio Seco El Porvenir
Cel: 932807811 – jesica.centurion@gmail.com

Firmado por: RIVADENEYRA ORIHUELA José Carlos (FAU20537630222)
Fecha: 2017.10.31 14:36:49 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documento
Ubicación: Huancayo

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Huancayo, 31 de Octubre del 2017

OFICIO N° 001470-2017/DDC JUN/MC

Señora:

SALAZAR ESPILCO CELENIA JOHANA
APODERADA DE AMÉRICA MOVIL PERÚ S.A.C.
Av. Camino Real N°355 – Piso 9 – La Victoria – Lima – Lima

Presente .-

Asunto : **RESOLUCION DIRECTORAL N° 000105-2017/DDC JUN/MC (30OCT2017)**

Referencia : **EXPEDIENTE N°2199 (17.10.2017)**

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarla cordialmente y remitir adjunto la Resolución Directoral N° 000105-2017/DDC JUN/MC, de fecha 30/10/2017, Se Resuelve; LA **APROBACIÓN** DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE", ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar los sentimientos de mi consideración.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNIN
José Carlos Rivadeneyra Orihuela
DIRECTOR

C.c.

(JRO/prb)

Jr. Lima 501 Huancayo - Telefax (064) 201276 - Teléfono (064) 216201
Correo electrónico: junin@cultura.gob.pe

Firmado por: RIVADENEYRA ORIHUELA Jose Carlos (FAU20537630222)
Fecha: 2017.10.30 16:41:34 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documeto
Ubicación: Huancayo

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Huancayo, 30 de Octubre del 2017

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000105-2017/DDC JUN/MC

Visto, el expediente N° 2199 y el Informe Nº 000433-2017-JMP/DDC JUN/MC, y;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

Que, a través del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) N° 2017 – 148 – JUN, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, concluye que no existen restos arqueológicos en superficie en el área del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene" el cual cuenta con un área total de 100.00 m2, un perímetro de 40. 00 ml, ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín; indicándose que los responsables de la obra deberán realizar labores de monitoreo arqueológico permanente dentro del área del precitado proyecto, a cargo de un licenciado en Arqueología.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

1.1. Que, mediante Expediente N° 2199 de fecha 17 de octubre del 2017, la recurrente Sra. Celina Johana Salazar Espilco, presenta el expediente del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, el mismo que se ejecutará con el financiamiento de América Móvil Perú SAC.

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, mediante Informe Nº 000433-2017-JMP/DDC JUN/MC, de fecha 23 de octubre de 2017, el Licenciado Joel Mendoza Palacios, con RNA. N° BM - 0142, arqueólogo del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, realiza la revisión del expediente antes citado y concluye que el "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ - 0978, cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre Plan de Monitoreo, por lo que recomienda su aprobación;

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

3.1. Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013;

3.2. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe Nº 302-OGAJ-S/MC de fecha 11 de junio del 2013 y Memorando Nº 614-2013-OGAJ-SG/MC, de fecha 13 de junio del 2012, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Regionales de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área;

3.3. Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

3.4. Que con la Resolución Ministerial N° 177-20.13-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°, disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

3.5. Que, en conformidad con el nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobada mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014 que establece las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo arqueológico;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", el cual cuenta con un área total de 100.00 m2, un perímetro de 40. 00 ml, ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín.

ARTÍCULO SEGUNDO.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

ESTABLECER como objetivo del precitado Plan de Monitoreo Arqueológico, el siguiente:

- Asegurar el seguimiento y control de la ejecución del proyecto a efectos de deslindar la presencia o no de evidencias arqueológicas subyacentes en el área de trabajo del Plan de Monitoreo Arqueológico y en caso de encontrarlas, proceder a identificarlas, ubicarlas y preservarlas, lo que incluye su registro y, de ser el caso, la recolección e intervención de las evidencias o restos arqueológicos fortuitos o descontextualizados, según el procedimiento establecido para ello:

ARTÍCULO TERCERO.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

AUTORIZAR a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ - 0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1º de la presente Resolución por un período de **cuatro (04) semanas calendarías**, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario, el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO CUARTO.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, cumpla las siguientes indicaciones:

- A fin de no contravenir lo dispuesto en el Título VIII del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y estimando que toda intervención en sitios arqueológicos debe ser autorizada por el Ministerio de Cultura, en el caso de hallazgos fortuitos de elementos muebles e inmuebles de carácter

aislado, descontextualizado u otros durante la ejecución de obras, debe contemplarse lo dispuesto por el Artículo 61° del nuevo Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta entidad para su supervisión correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector.

- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el Artículo 6°del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.

Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos durante la ejecución del Plan de Monitoreo, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura, a más tardar al día siguiente del hallazgo.

- La Directora de Plan de Monitoreo Arqueológico procederá en función al tipo de hallazgo, de acuerdo al Artículo 61°, Acciones en Caso de Hallazgo, del nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas.
- Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y América Móvil Perú S.A.C., con relación a la preservación y protección del patrimonio cultural en el presente plan de monitoreo. La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, deberá presentar en el informe final, las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, supervisor de obra y arqueólogo monitor.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, mediante las fichas diarias de monitoreo arqueológico, que deberán ser firmadas por el arqueólogo monitor y el ingeniero supervisor de obra, las cuales deberán ser presentadas en el informe final.

- El compromiso de América Móvil Perú S.A.C., como responsables de la obra, de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con el APAI de la DDC Junín, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico para su conformidad correspondiente.
- Se recomienda realizar, una (01) inspección ocular durante el proceso.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO QUINTO.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por duplicado y en versión digital en formato PDF, debidamente foliados, encuadernados o anillados.

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georreferenciados (UTM), sistema datum (WGS 84) y zona geográfica.

ARTÍCULO SEXTO.- DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, para su procedencia.

ARTÍCULO SEPTIMO.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "ESTACIÓN

BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO TAMBO DEL ENE".-

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y América Móvil Perú S.A.C.

El Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado en la presente Resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios de las áreas que comprende el ámbito del monitoreo arqueológico aprobado, en armonía con lo dispuesto en el Convenio Nº 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, de la Organización Internacional del Trabajo OIT; y la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

La autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido plan de monitoreo arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1º de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN
José Carlos Rivadeneyra Orihuela
DIRECTOR

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín

Firmado por: RIVADENEYRA ORIHUELA Jose Carlos (FAU20537630222)
Fecha: 2018.05.17 18:54:51 -05:00
Motivo: Soy el Autor del Documeto
Ubicación: Huancayo

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Huancayo, 17 de Mayo del 2018

OFICIO N° 900154-2018/DDC JUN/MC

Señora:
ZAVALETA CABANILLAS YSABEL YOVANA

Presente.-

ASUNTO : Remito Resolución Directoral N° 900017-2018/DDC JUN/MC.

REFERENCIA : Exp. N° SS909 (11ABR2018)

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente, y remitir adjunto la ***Resolución Directoral N° 900017-2018/DDC JUN/MC***, de fecha 15 de mayo de 2018, el cual resuelve APROBAR el INFORME FINAL del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Tambo del Ene", ubicado en el Distrito de Rio Tambo, Provincia de Satipo, Departamento de Junín.

Sin otra en particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi consideración y deferente estima.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN
José Carlos Rivadeneyra Orihuela
DIRECTOR

C.c.
(JRO/crp)

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Huancayo, 15 de Mayo de 2018

RESOLUCION DIRECTORAL Nº900017 -2018-DDC JUN/MC

Visto, el Expediente Nº SS909 y el Informe N° 000026-2018-JMP/-DDC-JUN/MC, y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 000115-2017/DDC JUN/MC, de fecha 30 de octubre del año 2017, se autorizó a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones Denominado Tambo del Ene" por un periodo de cuatro (04) semanas calendarías, ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín.

Que, mediante Expediente Nº SS909, de fecha 11 de abril del año 2018 la recurrente Lic. Ysabel Zavaleta Cabanillas, presenta el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones Denominado Tambo del Ene".

Que, luego de la revisión del Plan de Monitoreo Arqueológico y del Informe Final del mismo, el Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, emite el informe N° 000026-2018-JMP/DDC JUN/MC, con fecha 07 de mayo del año 2018, el cual determina que el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones Denominado Tambo del Ene", cumple con todos los requisitos exigidos para su aprobación, conforme a lo prescrito en el Decreto Supremo N° 003-2014-MC: Capítulo V, Informe Final–Requisitos; por lo que recomienda emitir la Resolución Directoral aprobando el informe final del PMA señalado líneas arriba, ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, Departamento de Junín.

Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe Nº 302-OGAJ-S/MC de fecha 11 de junio del 2013 y Memorando Nº 614-2013-OGAJ-SG/MC, de fecha 13 de junio del 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Desconcentradas de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área.

Estando a lo visado por el Área de Asesoría Legal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín.

De conformidad con la Ley Nº 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo Nº 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de

Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Resolución Suprema Nº 003-2014-MC, que aprueba el nuevo Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.

SE RESUELVE:

Artículo Único.- **APROBAR** el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Estación Básica de Telecomunicaciones Denominado Tambo del Ene", ubicado en el distrito de Rio Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNIN
José Carlos Rivadeneyra Orihuela
DIRECTOR

RD EBC PUEBLO LIBRE

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco | Unidad de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Cusco, 18 de Septiembre 2017

OFICIO Nº - 1602 - 2017-AFACGD-DDC-CUS/MC

Señora
CELENIA JOHANA SALAZAR ESPILCO
Apoderada de la Empresa América Movil Perú SAC.
AV. Camino Real N° 355, Piso 9 – San Isidro – Lima
Email:gmarrou@hotmail.com.
Cel. 992-244355

18:02

LIMA.
Asunto : **Notificación Resolución Directoral Nº- 877-2017-DDC-CUS/MC**
Ref : H.R.N° 201708600

De mi mayor consideración.

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud., en atención al documento de la referencia, para comunicarle que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura ha emitido la **Resolución Directoral Nº- 877-2017-DDC-CUS/MC** de fecha 18 de septiembre del 2017, por lo que se procede con la notificación correspondiente, adjuntando copia certificada para su conocimiento y fines pertinentes, contenida en folios (03).

Sin otro particular, aprovecho para expresar a usted las muestras de consideración y deferencia personal.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
UNIDAD DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA

Marisa Baca León
JEFA

C.c. Arch
AFACGD/BLM/tom
Se adjunta: 01 folder+01CD

Resolución Directoral N° 877 -2017-DDC-CUS/MC

Cusco, 18 SEP 2017

Visto: El expediente administrativo N° 201708600, presentado por la administrada Celenia Johana Salazar Espilco, Apoderada de la Empresa América Móvil Perú S.A.C.; a través del cual solicita autorización para realizar el "*Plan de Monitoreo Arqueológico Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Pueblo Libre*", Informe N° 077-2017-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Opinión N° 770-2017-RRQV-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 2059-2017-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 4250-2017-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 1441-2017-OAJ-DDC-CUS/MC, y;

Considerando:

Que, la Constitución Política del Perú en su artículo 21 señala "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado. (...)";

Que, la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General modificado con el Decreto Legislativo N° 1272 y el T.U.O. de la Ley aprobado con Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, en el artículo III del Título Preliminar establece que la finalidad de la presente Ley tiene por finalidad establecer el régimen jurídico aplicable para que la actuación de la Administración Publica sirva a la protección del interés general, garantizando los derechos e intereses de los administrados y con sujeción al ordenamiento constitucional y jurídico en general;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; constituyéndose pliego presupuestal del Estado;

Que, a través Decreto Supremo N° 003-2014-MC, se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, cuyo artículo 59° señala *"El Plan de Monitoreo Arqueológico establece las acciones para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos, antes y durante la fase de ejecución de obras de un proyecto de desarrollo y/u obras civiles, que podrían afectar los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación (...)".* Asimismo, los artículos 62° y 64° regulan los requisitos para obtener la autorización del plan de monitoreo arqueológico y la información que deberá contener éste respectivamente;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco de conformidad con el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado con Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es la entidad encargada

R. Quiroz

dentro de su ámbito territorial de ejecutar las políticas, lineamientos técnicos, directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, a través de formulario de PMA, recibido el 04 de setiembre de 2017, la administrada Celenia Johana Salazar Espilco, Apoderada de la Empresa América Móvil Perú S.A.C., solicita autorización para realizar el PMA: "*Plan de Monitoreo Arqueológico Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Pueblo Libre*", ubicado en un predio del Centro Poblado de Pueblo Libre del distrito de Pichari, provincia de La Convención – Cusco, intervención arqueológica modalidad PMA a cargo de la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ-0978;

Que, a través de Informe N° 077-2017-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC del 06 de setiembre de 2017, se indica que el proyecto pretende dotar de energía eléctrica en media tensión a la estación base celular de América móvil Perú S.A.C., instalando un torre autosoportada triangular h=15.00 m., cerco perimétrico para toda la estación, con puerta metálica donde el recorrido de cables para fibra y energía será subterráneo dentro de la sala, ubicado en la comunidad de Pueblo Libre, distrito de Pichari, dentro de un área de 100.00 m^2 y un perímetro de 40.00 ml., concluyéndose de la revisión el expediente cumple con los requerimientos establecidos en el D.S. N° 003-2014-MC; siendo por tanto viable, y según el cronograma expuesto para la etapa de trabajos de campo es por un periodo de cuatro (04) semanas, además contiene los fines y objetivos, la metodología propuesta, planos correspondientes, formato digital, recibo de caja, cartas de compromiso y demás documentos exigidos; recomendando su aprobación;

Que, la Coordinación de Certificaciones con Informe N° 2059-2017-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC valida el Informe Técnico N° 077-2017-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 06 de setiembre de 2017; con la conformidad del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico a través de Informe N° 4250-2017-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC;

Que, la presente intervención arqueológica modalidad PMA ubicado en la comunidad de Pueblo Libre del distrito de Pichari, donde se implementará la estación básica de telecomunicaciones para brindar servicios de telefonía pública e internet a dicho lugar, tiene la procedencia en la supuesta eficacia del silencio administrativo del trámite del Exp. N° 201706740, respecto a solicitud de C.I.R.A., notificado con Oficio N° 1360-2017-AFACGD-DDC-CUS/MC del 23 de agosto de 2017;

Que, con Opinión N° 770-2017-RRQV-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC- CUS/MC del 07 de setiembre de 2017, el Asesor Legal de la Coordinación de Certificaciones emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previsto en las disposiciones legales; con la conformidad de la Oficina de Asesoría Jurídica de la DDC-CUS, con Informe N° 1441-2017-OAJ-DDC-CUS/MC;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio

Resolución Directoral N°.....877.....-2017-DDC-CUS/MC

Cusco, 18 SEP 2017

Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, el Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

De conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú, la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, modificado por el Decreto Legislativo N° 1272; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Se Resuelve:

Artículo 1°.- Autorizar la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico "*Plan de Monitoreo Arqueológico Estación Básica de Telecomunicaciones denominado Pueblo Libre*", ubicado en un predio del Centro Poblado de Pueblo Libre del distrito de Pichari, provincia de La Convención y departamento de Cusco, en un área de 100.00 m^2 y un perímetro de 40.00 ml., en las siguientes coordenadas y cuadro de datos técnicos:

Vértice	Lado o Tramo	Este	Norte	Ángulo	Distancia
A	A-B	623728.2500	8627274.3400	90°	20.00
B	B-C	623738.2500	8627274.3400	90°	20.00
C	C-D	623738.2500	8627284.3400	90°	20.00
D	D-A	623728.2500	8627284.3400	90°	20.00
Área total : 100.00 m^2					
Perímetro : 40.00 m.					

R. Quiroz

Conforme a los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente resolución, cuyo expediente con todos sus antecedentes como anexo forma parte de la presente resolución.

Artículo 2°.- Establecer como objetivos del PMA citado en el artículo primero de la presente resolución los siguientes:

- Cumplir estrictamente las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse durante las distintas etapas de la obra que impliquen movimiento de tierra, dentro del área a intervenir, en coordinación con la DDC-CUS.

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico y/o paleontológico identificado en el área autorizada. Además, ejecutar la metodología

adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar. Asimismo, coordinar las acciones necesarias con la DDC-CUS.

Artículo 3°.- Autorizar a la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ-0978, la ejecución del PMA indicado en el artículo primero de la presente resolución por un período de cuatro (04) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo. Asimismo, la profesional autorizada no podrá transferir la responsabilidad a terceros, caso contrario la DDC-CUS, podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

Artículo 4°.- Disponer a la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, deberá tener en cuenta las siguientes recomendaciones técnicas: 1. *El PMA no contempla la realización de trabajos de Rescate arqueológico. 2. De hallarse contextos arqueológicos muebles o inmuebles durante los trabajos de monitoreo arqueológico, deberán paralizar las obras e informar a la DDC-CUS, para evaluar el caso y dispongan las medidas de mitigación y salvaguarda. 3. De producirse la afectación al patrimonio arqueológico como consecuencia de la obra de construcción, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura, el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, se aplicará a los responsables las sanciones administrativas y penales establecidas por la Ley N° 28296 y Código Penal vigente. 4. Que, la Empresa América Móvil Perú S.A.C. y/o la Dirección del proyecto, deberán disponer de un Plan de Mitigación ante un eventual hallazgo de evidencias arqueológicas durante las labores de ejecución. 5. Realizar charlas de inducción arqueológica a todo el personal de la obra civil, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, las cuales serán registradas en la ficha de asistencia. 6. En el caso de algún hallazgo arqueológico mueble sin contexto y completamente aislado se paralizará los trabajos procediéndose con la inmediata recuperación, incluyendo su registro, gráfico y fotográfico. 7. De hallarse material arqueológico mueble o inmueble en contexto, los trabajos serán detenidos y se comunicará al Ministerio de Cultura Cusco a fin de evaluar el caso.*

Artículo 5°.- Precisar a la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, que ante los hallazgos de vestigios arqueológicos de cualquier factura durante la ejecución del plan de monitoreo, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo a la DDC-CUS, conforme lo dispone la primera parte del artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado con Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

Artículo 6°.- Disponer a la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, su presencia permanente en las actividades de monitoreo; en caso de no encontrarse será amonestada por la DDC-CUS, remitiéndose copia de dicho documento a su Ente Deontológico (COARPE), para su conocimiento y fines del caso.

Artículo 7°.- Disponer que la Arqlga. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y/o la Empresa América Móvil Perú S.A.C., presenten el informe final del citado PMA, una vez finalizado los trabajos de campo y gabinete, por duplicado y en versión digital con formato PDF, en un plazo máximo de dos (02) meses calendarios, detallando los trabajos efectuados y cumpliendo los requisitos establecidos en el artículo 65° de Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

Resolución Directoral N° ....877.. -2017-DDC-CUSTMC

Cusco, 18 SEP 2017

Artículo 8°.- Encargar a la Oficina de Certificaciones la supervisión y control de la intervención arqueológica, en coordinación con la Dirección del PMA, para cuyo efecto la responsable y/o la persona natural que contrata los servicios, deberá cumplir con el pago correspondiente. Asimismo, precisar que lo dispuesto en el artículo primero de la presente resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Artículo 9°.- Encargar a la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, adoptar las medidas complementarias del caso, a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese y Comuníquese.-

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CUSCO

DR. VIDAL PINO ZAMBRANO
DIRECTOR

R. Quiroz

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco | Unidad de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

Cusco, 21 de Junio 2018

OFICIO Nº -1141- 2018-AFACGD-DDC-CUS/MC

Señora.
YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS
MER INFRAESTRUCTURA PERU SRL
Jr. Bernardo O' Higgins 281 Dpto. 401 Pueblo Libre-Lima-Lima
Cel: 992244355
Correo electrónico: gmarrou@hotmail.com

LIMA.-
Asunto : **Notificación Resolución Directoral Nº-766-2018-DDC-CUS/MC**
Ref. : H.R. N°201803566

De mi mayor consideración.

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud., en atención al documento de la referencia, para comunicarle que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura ha emitido la **Resolución Directoral Nº-766-2018-DDC-CUS/MC** de fecha 21 de junio del 2018, por lo que se procede con la notificación correspondiente, adjuntando copia certificada para su conocimiento y fines pertinentes, contenida en (01) folio .

Sin otro particular, aprovecho para expresar a usted las muestras de consideración y deferencia personal.

Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
UNIDAD DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA
Marisa Baca León
JEFA

C.c. Arch
AFACGD/BLM/tom
Se adjunta: 01 anillado+01 CD

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
MARISA BACA LEÓN
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA

Resolución Directoral N° 766 -2018-DDC-CUS/MC

Cusco, 21 JUN 2018

VISTO, el expediente administrativo contenido en la Hoja de Ruta N° 201803566 de fecha 04 de abril de 2018, la administrada Licenciada en Arqueología Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, en calidad de directora del Plan de Monitoreo Arqueológico, solicita aprobación del **INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO PUEBLO LIBRE"**; aprobado con: Resolución Directoral N° 877-2017-DDC-CUS/MC; Informe N° 110-2018-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Opinión N° 19-2018-CKAS-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 960-2018-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 2047-2018-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 839-2018-OAJ-DDC-CUS/MC; y

CONSIDERANDO:

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC de fecha de 03 de octubre del 2014 se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y conforme a su artículo 65° establece "*El informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico será presentado ante la Dirección de Certificaciones o a la Dirección Desconcentrada de Cultura, según el ámbito de sus competencias. El director del Plan de Monitoreo Arqueológico, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (2) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura (...)*";

Que, con Resolución Directoral N° 877-2017-DDC-CUS/MC, de fecha 18 de setiembre de 2017, se aprueba el **"PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO PUEBLO LIBRE"**, ubicado en un predio del centro poblado de Pueblo Libre del distrito de Pichari, provincia de la Convención del departamento de Cusco, en una área de 100.00 m^2 y un perímetro de 40.00 ml., por un periodo de cuatro (04) semanas a cargo de la Licenciada en Arqueología Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978; con ACTA DE INSPECCION N° 028-2017-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC, de fecha 06 de octubre del 2017, emitido por el arqueólogo de la Coordinación de Certificaciones, se da la conformidad a los trabajos realizados en la intervención arqueológica y se autoriza la presentación del Informe Final;

Que, mediante formulario de Aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del Ministerio de Cultura, registrado con Hoja de Ruta N° 201803566 de fecha 04 de abril de 2018, la Licenciada en Arqueología Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, en calidad de directora del Plan de Monitoreo Arqueológico, solicita aprobación del **INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO PUEBLO LIBRE"**; con Informe N° 110-2018-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 19 de abril de 2018, el arqueólogo de la Coordinación de Certificaciones, recomienda la aprobación del Informe Final y recoge las conclusiones a las que se arribaron como consecuencia de la Intervención Arqueológica;

C. ASTETE S.

766 21 JUN 2018

Que, mediante Opinión N° 19-2018-CKAS-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC, la Asesora de la Coordinación de Certificaciones efectuó la revisión del expediente del cual indica que *EL INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO PUEBLO LIBRE", SI CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Decreto Supremo N° 003-2014-MC de fecha 04/oct./2014, que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. OPINO por la APROBACION del INFORME FINAL;* opinión que es ratificada por el Jefe de la Coordinación de Certificaciones mediante Informe N° 960-2018-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; por la Jefa del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico mediante Informe N° 2047-2018-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; y por el Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica mediante Informe N° 839-2018-OAJ-DDC-CUS/MC;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura;

De conformidad con la Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 005-2013-MC - Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y Decreto Supremo N° 003-2014-MC –Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el **EL INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ESTACIÓN BÁSICA DE TELECOMUNICACIONES DENOMINADO PUEBLO LIBRE",** aprobado mediante Resolución Directoral N877-2017-DDC-CUS/MC, de fecha 18 de setiembre de 2017, por haber cumplido con los requisitos contemplado en el artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, y por los argumentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- SEÑALAR la Licenciada en Arqueología Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978., directora del PMA adjunta ACTA DE INSPECCION N° 028-2017-NJTP-CC-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC, de fecha 06 de octubre del 2017, que forma parte del expediente del Informe Final del PMA.

ARTICULO 3°.- ENCARGAR a la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, adoptar las medidas complementarias del caso, a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Luis Carlos Nieto Degregori
DIRECTOR

C. ASTETE S.

JNoemiCA

CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, identificado con el DNI N° 42652149 y RNA N° CZ-0978, ha desarrollado los trabajos de campo y gabinete en el **"Proyecto de Instalaión de los Servicios de Medición y Control de Agua para Riego en Infraestructura de Riego Mayor y menor del Valle Jequetepeque, Provincia de Chepén, Pacasmayo y Contumazá, Departamento de la Libertad Cajamarca"**.

Durante el desarrollo de sus actividades la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, ha desarrollado su trabajo con eficiencia, dedicación y responsabilidad.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que se estime conveniente.

Cargo: Arqueóloga Asistente

Inicio: 28 de agosto de 2017

Termino: 29 de setiembre de 2017

Fecha, 20 de octubre de 2017

Jessica Noemi Centurión Ambrocio
LICENCIADA EN ARQUEOLOGIA
RNA N° AC-1107

Jessica Noemi Centurión Ambrocio
RNA N° AC-1107

Calle Atahualpa 349 Rio Seco El Porvenir

CONTRATO DE LOCACION DE SERVICIOS
PROYECTO ESPECIAL CHAVIMOCHIC – YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS

Conste por el presente documento, el contrato de Locación de Servicios que celebran de una parte, el **PROYECTO ESPECIAL CHAVIMOCHIC**, con RUC N° 20156058719, con domicilio en la Av. 2 s/n, Parque Industrial, Distrito de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región de La Libertad, debidamente representado por su Gerente ING. MIGUEL ORLANDO CHAVEZ CASTRO, identificado con DNI N° 18005895, designado mediante Resolución Ejecutiva Regional N° 1770-2016-GRLL/GOB, de fecha 12.10.2016, que para efectos del presente Contrato se denominará **EL COMITENTE**, y de la otra parte el(a) Señor(a) **YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS**, identificado(a) con DNI N° 42652149, RUC N° 10426521496, con domicilio en Tomás Jefferson N° 226, La Perla, Trujillo, La Libertad, a quién en adelante se le denominará **EL LOCADOR**, de acuerdo a los términos y condiciones siguientes:

CLÁUSULA PRIMERA - ANTECEDENTES

- El Proyecto Especial CHAVIMOCHIC, creado por Decreto Supremo N° 072-85-PCM, encargado de la irrigación de los valles de Chao, Virú, Moche y Chicama, constituye una Unidad Ejecutora, transferida al Gobierno Regional La Libertad, mediante Decreto Supremo N° 017-2003-VIVIENDA.
- La Unidad Técnica Funcional - III Etapa, con el Oficio N° 364-2016-GRLL-GOB/PECH-01-UTF, requiere un Arqueólogo 1 para la ejecución de los trabajos de la fase 1, Sector 2: Polígonos del 14 al 22 del Proyecto de Rescate Arqueológico de 36 MAP, Quebrada Palo Redondo.
- La Gerencia, mediante el proveído inserto en el documento referido, autoriza la contratación y el trámite correspondiente.
- La Oficina de Administración, por medio del proveído inserto en el documento señalado en el numeral 2, dispone continuar trámite respectivo.
- La Oficina de Planificación, mediante Oficio N° 223 y 229-2016-GRLL-GOB/PECH-05, manifiesta atender el requerimiento con la C.P N° 644 a cargo de la Meta SIAF 16 – RDR, debiendo continuar con el trámite correspondiente.
- El(a) señor(a) YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS, es una persona natural que suscribiendo el presente documento, declara no encontrarse impedida para contratar con el Estado y está exenta de cualquier medida de coerción administrativa y judicial.

CLÁUSULA SEGUNDA - BASE LEGAL

- El presente Contrato tiene como Base Legal la Ley N° 30372 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2016
- Se sujeta a lo dispuesto en el Art. 1764° del Código Civil: EL LOCADOR se obliga, sin estar subordinado al COMITENTE, a prestarle sus servicios por cierto tiempo y/o para un trabajo determinado, a cambio de una retribución.
- No se encuentra comprendido en los alcances de la normativa sobre contrataciones del Estado, de acuerdo a lo previsto en el Art. 3° numeral 3.3 literal i) de la ley 29873 que modificó el Decreto Legislativo N° 1017.
- Para efecto de las retenciones por concepto de Impuesto a la Renta, la retribución que percibe EL LOCADOR se considera renta de 4ta Categoría, conforme a lo dispuesto por los Arts. 33° inciso (a), 71° inciso (b), 74° y 86° del TUO de la Ley del Impuesto a la Renta, aprobado por Decreto Supremo N° 054-99-EF, y sus modificatorias.
- Por la naturaleza civil de la contratación, el presente Contrato no genera relación de dependencia laboral entre EL COMITENTE y EL LOCADOR.

CLÁUSULA TERCERA - OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es contar con los servicios de EL LOCADOR, para que en su calidad de Arqueólogo 1 realice la ejecución de los trabajos de la fase 1, Sector 2: Polígonos del 14 al 22 del Proyecto de Rescate Arqueológico de 36 MAP, Quebrada Palo Redondo, de conformidad con lo establecido en los alcances del servicio consignados en los términos de referencia que forman parte integrante del presente documento.

CLÁUSULA CUARTA - CALIDAD DEL SERVICIO

EL LOCADOR se compromete a prestar los servicios materia del contrato, de acuerdo con las normas más elevadas de competencia, integridad y ética profesional.

CLÁUSULA QUINTA - PLAZO DEL CONTRATO

El plazo del servicio es Sesenta y nueve (69) días calendarios y rige a partir del día siguiente de la suscripción del contrato.

CLAUSULA SEXTA - COSTO Y FORMA DE PAGO

La retribución total por la prestación del servicio incluido Impuestos de Ley, es de S/. 13,500.00 (Trece mil quinientos con 00/100 nuevos soles), la misma que se abonará de la siguiente manera:

- 1er. **Pago**: 33% a los 23 días calendario, contra presentación del primer informe de los trabajos realizados
- 2do. **Pago**: 33% a los 46 días calendario, contra presentación del segundo informe de los trabajos realizados
- 3er. **Pago**: 34% a los 69 días calendario, contra presentación del tercer informe de los trabajos realizados

Dicha suma ha sido establecida incluyendo todos los costos y utilidades para EL LOCADOR, así como cualquier obligación tributaria a que pudiera estar sujeto, no existiendo ningún otro tipo de pago adicional.

El pago se efectuará a través del abono directo en su respectiva cuenta bancaria abierta en cualquier entidad del Sistema Financiero Nacional, para lo cual deberá presentar ante la Unidad de Abastecimiento y Servicios Generales con la debida anticipación su Código de Cuenta Interbancaria (CCI) mediante carta de autorización establecida.

CLÁUSULA SEPTIMA - CONFORMIDAD DEL SERVICIO

Los pagos se harán efectivos luego de otorgada la conformidad por parte del coordinador de la Unidad Técnica Funcional - III Etapa del Proyecto Especial CHAVIMOCHIC.

De existir observaciones, el funcionario competente debe consignarlas en el Acta o Informe respectivo, indicándose claramente el sentido de éstas, dándose a EL LOCADOR un plazo prudencial para su subsanación, en función a la complejidad del servicio. Dicho plazo no podrá ser menor de dos (2) ni mayor de diez (10) días calendario. Si pese al plazo otorgado, EL LOCADOR no cumpliese a cabalidad con la subsanación,

CERTIFICADO MURCIA

JNoemiCA

CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, identificado con el DNI N° 42652149 y RNA N° CZ-0978, ha desarrollado los trabajos de campo y gabinete en el **"Plan de Monitoreo Arqueológico para la obra Instalaciones de Electrificaión de la Urbanización II Etapa San Carlos de Murcia, Distrito de Chachapoyas – Chachapoyas - Amazonas".**

Durante el desarrollo de sus actividades la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, ha desarrollado su trabajo con eficiencia, dedicación y responsabilidad.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que se estime conveniente.

Cargo: Arqueóloga Asistente

Inicio: 10 de octubre de 2016

Termino: 30 de noviembre de 2016

Fecha, 15 de octubre de 2016

Jesica Noemi Centurión Ambrocio
LICENCIADA EN ARQUEOLOGIA
RNA N° AC 1107

Jesica Noemi Centurión Ambrocio
RNA N° AC-1107

Calle Atahualpa 349 Rio Seco El Porvenir
Cel: 932807811 – jesica.centurion@gmail.com

Resolución Directoral No.0073 2016 -DDC SMA-MC

Moyobamba, 14 OCT 2016

VISTO, el Expediente Nº 1346-2016, de fecha 16.09.2016 y el Expediente Nº 1474-2016, de fecha 11.10.2016; y

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, el proyecto **"Nodo Shimbillo, distrito de Pucacaca, provincia de Picota, departamento de San Martín"**, se trata de un área con infraestructura pre existente, por lo que de acuerdo al artículo 57° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, no requiere la solicitud de la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos; sino la implementación de un Plan de Monitoreo Arqueológico durante la ejecución de la obra, que se desarrollará en un área total de 50.00 m², con un perímetro total de 30.00 ml.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, mediante Formulario FP02DGPA, presentado con fecha 16 de setiembre de 2016, por el representante legal de Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., señor José Montes de Peralta, remite dos ejemplares del Plan de Monitoreo Arqueológico para el proyecto: **"Nodo Shimbillo, distrito de Pucacaca, provincia de Picota, departamento de San Martín".**

2.2. Que, mediante Oficio N° 634-2016-DDC-SMA-MC, de fecha 27.09.2016, se notificó las observaciones realizadas al expedienten mencionado y se le otorgó, a Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., un plazo no mayor a diez (10) días hábiles para cumplir con los requisitos establecidos en el RIA.

Que, mediante Carta S/N, de fecha 11.10.2016, el representante legal de Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., señor José Antonio Montes de Peralta, presenta el levantamiento de observaciones del proyecto: **"Nodo Shimbillo, distrito de Pucacaca, provincia de Picota, departamento de San Martín".**

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante Informe Técnico Nº 058-2016-LCHR-DDC-SMA/MC, de fecha 14 de octubre de 2016, la Lic. Lucy Chumbe Rodríguez, con RNA N° BCH-1171, arqueóloga de la Dirección Desconcentrada de Cultura San Martín, realiza la debida revisión del plan de monitoreo arqueológico antes citado y concluye que se ha cumplido con los requisitos y que el Plan de Monitoreo Arqueológico: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"**, presentado a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre plan de monitoreo, por lo que recomienda su aprobación.

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, en conformidad con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, aprobado mediante Decreto Supremo N°003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014; que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la autorización del plan de monitoreo;

Scanned by CamScanner

Resolución Directoral No. 0073 2016 -DDC SMA-MC

4.2. Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el que deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo de 2013;

4.3. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe Nº 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando Nº 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio de 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Regionales de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área; toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como el Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura

4.4. De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en Ministerio de Cultura; Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo Nº 003-2014-MC, que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-**, a ejecutarse sobre un área total de 50.00 m² y un perímetro total de 30.00 ml.

ARTÍCULO 2º.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, lo siguiente:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.

Scanned by CamScanner

- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 3º.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

AUTORIZAR a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1º de la presente Resolución, por un período de tres (03) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978 y AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., cumplan las siguientes indicaciones:

- A fin de no contravenir los artículos 9°, 10° y 11° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y estimando que toda intervención en sitios arqueológicos debe ser autorizada por el Ministerio de Cultura (artículo 11° del citado Reglamento), en el caso del registro y recuperación de hallazgos fortuitos, de elementos muebles de carácter aislado y descontextualizado, durante la ejecución de obras, deben considerarse como intervenciones de emergencia, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta entidad para su supervisión correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector (artículo 9° y 10° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas).
- Si durante la ejecución del proyecto se registran hallazgos arqueológicos subyacentes, la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, comunicará este hecho al Ministerio de Cultura a fin que se disponga las acciones que correspondan y efectuará las excavaciones con la finalidad de determinar su extensión, potencial arqueológico, delimitación y señalización, de acuerdo a lo establecido en el Plan de Monitoreo Arqueológico, entendiéndose que dichos trabajos no constituyen rescate arqueológico.
- En caso del hallazgo de un elemento arqueológico aislado, el arqueólogo residente procederá a su registro, recolección e inventario. Durante la inspección ocular, la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, dará cuenta de los elementos arqueológicos aislados, presentando el registro de excavaciones de los mismos.
- En caso de que los hallazgos, no se tratasen de elementos arqueológicos aislados, estos forman parte de Sitios Arqueológicos, Zonas Arqueológicas Monumentales o Paisajes Arqueológicos de acuerdo a la clasificación vigente en el RIA; la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, deberá seguir los procedimientos técnicos determinados por el Ministerio de Cultura, los que podrán incluir registro y excavación de hallazgos, la delimitación y señalización física de monumentos arqueológicos y la determinación de su potencial.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos

Scanned by CamScanner

Resolución Directoral No. 0073 2016 -DDC SMA-MC

arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.

- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978 y AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural en el presente plan de monitoreo. La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978 y AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., deberán presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, supervisor de obra y arqueólogo monitor.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, mediante las fichas diarias de monitoreo arqueológico, que deberán ser firmadas por el arqueólogo monitor y el ingeniero supervisor de obra, las cuales deberán ser presentadas en el informe final.
- El compromiso de AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., como responsable de la obra, es la de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico, deberán contar con la autorización correspondiente de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, presente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-**, una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por duplicado y debidamente foliado, encuadernado o anillado, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de los textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura e indicar, de ser el caso, el número de comprobante de pago por derecho de almacenamiento de los materiales entregados al Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

ENCARGAR a la Dirección de Arqueología la inspección y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.
El INSPECTOR del "Plan de Monitoreo Arqueológico" deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Inspector deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Scanned by CamScanner

Resolución Directoral No. 0073 2016 -DDC SMA-MC

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección de Arqueología, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra los que resulten responsables.

La autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido plan de monitoreo arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - San Martín
Lic. Luis Alberto Vásquez Vásquez
Director

Scanned by CamScanner

RD IF NODO SHIMBILLO

Resolución Directoral No. 0105 2016-DDC SMA-MC

Moyobamba, 30 NOV 2016

VISTO, el Exp. Nº 1692-2016, de fecha 18.11.2016; y

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1 Que, mediante Resolución Directoral Nº 00000073-2016-DDC-SMA-MC, de fecha 14.10.2016 (Expediente Nº 1346-2016 y Exp. N°1474-2016), se resolvió en su Artículo 1°, aprobar la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"**, con un área total de 50.00 m², y un perímetro total de 30.00 ml., a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978.

II. DE LA INSPECCIÓN AL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1 Que, con el Acta de Inspección Ocular N°026-2016-DDC-SMA-MC, del 03.11.2016, de la Lic. Melisa Mireya Aguilar Pitot, con RNA N°AA-1122, arqueóloga de la Dirección Desconcentrada de Cultura San Martín del Ministerio de Cultura, en referencia a la inspección ocular de campo del Plan de Monitoreo Arqueológico para el Proyecto: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"**, con un área total de 50.00 m², y un perímetro total de 30.00 ml., que para los fines de la inspección se tomó en consideración el área y perímetro total, así como también las zonas de influencia del plan, concluye que sobre el contexto en donde se emplaza la construcción, no se identificó ningún sitio o evidencias arqueológicas, por lo que se recomienda la presentación del Informe Final del citado PMA.

III. DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1 Que, mediante Formulario FP21DGPA, presentada con fecha 18.11.2016, por el representante legal de Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., señor José Montes de Peralta, se remite dos (02) ejemplares del Informe Final para su evaluación, calificación y aprobación del proyecto: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"**, con un área total de 50.00 m², y un perímetro total de 30.00 ml.

IV. DEL ANÁLISIS EFECTUADO AL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

4.1 Que, mediante Informe Técnico N°087-2016-DDC-SMA-MC, del 30.11.2016, de la Lic. Lucy Chumbe Rodríguez, con RNA N°BCH-1171, arqueóloga de la Dirección Desconcentrada de Cultura San Martín del Ministerio de Cultura, concluye que el Informe Final del PMA del proyecto: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"**, con un área total de 50.00 m², y un perímetro total de 30.00 ml., a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre PMA, por lo que recomienda su aprobación.

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

5.1. Que, en conformidad con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, aprobado mediante Decreto Supremo N°003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014; que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo.

5.2. Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.3. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe Nº 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando Nº 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio del 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Regionales de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área, toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como el Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura.

5.4. De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura;
Ley Nº 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley Nº 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo Nº 060-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas

Resolución Directoral No. 0105 2016-DDC SMA-MC

para impulsar proyectos de inversión pública y privada; Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos; Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; Decreto Supremo Nº 011-2006-ED – Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; y Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, aprobado mediante Decreto Supremo N°003-2014-MC.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN"; APROBAR el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico citado, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978.

Artículo 2º.- DE LA CONFORMIDAD DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: "NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".- La Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín, emite su conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizado en el marco de la ejecución de la obra del Proyecto: **"NODO SHIMBILLO, DISTRITO DE PUCACACA, PROVINCIA DE PICOTA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN".-,** a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA N° CZ-0978, cuya área total es de 50.00 m², y un perímetro total de 30.00 ml.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - San Martín
Lic. Luis Alberto Vásquez Vásquez
Director

Resolución Directoral No. ***069-2016*** -DDC CAJ-MC

Cajamarca, 22 de febrero de 2016

VISTO, el Expediente N° 587- 2016; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

Que, con fecha 04 de febrero de 2016, la empresa AZTECA COMUNICACIONES PERU S.A.C., a través de del señor José Montés de Peralta, solicita la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, a través de la solicitud de autorización del Plan de Monitoreo, adjuntado al Formulario de solicitud de Plan de Monitoreo del 04 de febrero de 2016, asignado por la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, solicita la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca a través del Licenciado Luis Francisco Esquerre Fernández con R.N.A. N° DE - 9852, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, realiza el INFORME TÉCNICO N° 192-2016- DDC-C/MC, del 18 de febrero de 2016, señalando que el expediente presentado se encuentra completo y con la documentación correcta.

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante INFORME TÉCNICO N° 192-2016- DDC-C/MC, del 18 de febrero de 2016, el Licenciado Luis Francisco Esquerre Fernández con R.N.A. N° DE - 9852, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, cumple técnicamente con los requerimientos estipulados en la Directiva N° 001-2010.MC (Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo N° 009-ED) aprobada por Resolución Ministerial N°

012- 2010-MC de fecha 06.10.2010 y con los Artículos del Decreto Supremo N° 054-2013-PCM (publicado en "El Peruano" de fecha 16 de mayo del 2013).

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, en conformidad con la Directiva N° 001-2010/MC "Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo N° 009.2009-ED", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 012-2010-MC de fecha 06 de octubre de 2010, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del Plan de Monitoreo.

4.2 Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

4.3 Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64. Que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 *Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos"* y el numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

4.4 Que, con la Resolución Ministerial N° 177-2013.MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1º- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones,directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización

y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013.MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

V. DE LAS CONCLUSIONES ANTES EXPUESTAS

5.1. Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a las normas antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca aprobar el Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

SE RESUELVE:

ARTICULO 1.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".

APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, por un periodo de **CUATRO (04) SEMANAS**, a ejecutarse en las siguientes áreas:

Área total de la obra	:	**64.75 m2**
Perímetro total de la obra	:	**32.50 ml**

ARTÍCULO 2.- FINES Y OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".

ESTABLECER como objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca", lo siguiente:

- Se realizará el Monitoreo Arqueológico mediante la supervisión in situ a las obras de Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

- Se desarrollará un permanente seguimiento de las excavaciones y remociones de suelo en las áreas que involucra el Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

Estaremos a la expectativa de cualquier hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas en el subsuelo de la zona de estudio.

Se establecerá un plan de contingencia ante la eventualidad de hallazgos fortuitos arqueológicos con la finalidad de proteger, conservar y preservar los restos arqueológicos.

- Se recomendara a la empresa la paralización de obras e informar al Ministerio de Cultura, si se encontrase evidencia cultural de gran significado cultural en el subsuelo durante los trabajos de remoción de suelo. Asimismo se someterá a la normatividad vigente ante tal situación.

ARTÍCULO 3°.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".

AUTORIZAR a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un periodo de **CUATRO (04) SEMANAS**, plazo contado a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, **NO PODRÁ TRANSFERIR LA RESPONSABILIDAD A TERCEROS, DE MODO CONTRARIO EL MINISTERIO DE CULTURA PODRÁ DISPONER LA SUSPENSIÓN DEL CITADO PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.**

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCION DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".

DISPONER que la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, y la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., deberán cumplir las siguientes indicaciones:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización

- de calas a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulado en el Artículo 2° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberá paralizar la obra y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas.
- Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de momento arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad, y colocación de carteles a los monumentos arqueológico prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Programación de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscrita por el personal operario, supervisor de Obra y Arqueólogo Monitor.
- Control permanente de la obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las Fichas Diarias de Monitoreo Arqueológico que deberán ser firmadas por el arqueólogo Monitor y el Ingeniero Supervisor de Obra, Ficha de Registro Fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el Informe Final.
- El compromiso de la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., como responsables de la obra, deberán comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca las supervisiones periódicas a los trabajadores de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar, como

mínimo UNA (01) supervisión arqueológica durante el proceso del plan de monitoreo.

- Toda obra o labor que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberá contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
- De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencia arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondiente contra la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.AC., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.
- La Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluido los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado y en versión digital en forma PDF.
- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cajamarca, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.AC, deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al Capítulo III del artículo 79 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 003-2014-MC).
- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar a la Dirección de Arqueología de Cajamarca, la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley. (Constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido Plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivos, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual, la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo con el artículo del artículo 79 del Reglamento de Intervenciones

- Arqueológicas (D.S. N° 003-2014-MC).

Artículo 5°.- <u>DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".</u>

DISPONER que la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca", una vez finalizados los trabajos de Monitoreo Arqueológico, por triplicado y en versión digital en formato PDF. Además, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georreferenciados (UTM), Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica, de acuerdo a lo estipulado en el inciso "d" del Artículo 13° de la Directiva N° 001-2010/MC aprobado mediante Resolución Ministerial N° 012-2012-MC de fecha 06 de octubre de 2010.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura, para lo cual la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al inciso 16 del Artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Decreto Supremo N° 003-2014-MC de fecha 04 de octubre del 2014.

Artículo 6°.- <u>DE LA SUPERVISIÓN AL SOLICITAR LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".</u>

ENCARGAR a la Dirección de Desconcentrada de Cultura Cajamarca, la supervisión y control del Plan de Monitoreo Aprobado, debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del mismo, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley. Se deberá realizar un mínimo de UNA supervisión arqueológica durante el proceso del plan de monitoreo.

El supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico denominado "Nodo Cumbil, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca", deberá verificar que se ejecute este proyecto arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El supervisor deberá

recomendar lo necesario al Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al aprobado. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, para su procedencia.

Artículo 7°.- IMPLICANCIAS DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DENOMINADO "NODO CUMBIL, UBICADO EN EL DISTRITO DE LLAMA, PROVINCIA DE CHOTA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA".

DISPONER la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área colindante del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, deberá presentar en el informe final, los expedientes técnicos respectivos conformados por: la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica. Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de Monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, la empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CAJAMARCA
Luis F. Esquerre Fernández
Director (e)

Resolución Directoral N°167-2016-DDC CAJ/MC

Cajamarca, 21 de abril de 2016.

VISTO, el Expediente Nº 1589-2016; y,

CONSIDERANDO:

ANTECEDENTES

1.1. Que, mediante Resolución Directoral Nº 069–2016–DDC CAJ-MC., de fecha 22 de febrero de 2016, se autorizó a la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca".

II. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, mediante el Informe N° 464–2016 OF.ARQL DDC-C/MC., de fecha 19 de febrero de 2016, el Licenciado Luis Francisco Esquerre Fernández con R.N.A N° DE - 9852, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, recomienda en relación a la supervisión de campo, se apruebe el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", y dirigido por la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, ejecutado sobre un área total de 64.75 m2 y un perímetro de 32.50 ml, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca.

III. DEL INFORME FINAL DELPLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, a través de Solicitud de aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, Formulario presentado y firmado por el señor José Montes de Peralta, en representación de la empresa Azteca Comunicaciones S.A.C., remite para su evaluación y aprobación correspondiente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, en tal sentido, cumple con adjuntar los requisitos contemplados en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura.

IV. DEL ANÁLISIS EFECTUADO DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

4.1. Que, mediante el Informe Técnico N° 465- 2016-DDC-C/MC., de fecha 19 de abril de 2016, el Área de Arqueología de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, da cuenta en conformidad con la supervisión de campo lo siguiente:

- No se ha registrado evidencias arqueológicas ni hallazgos fortuitos Prehispánicos en contexto durante el proceso de mejoramiento y remoción del terreo.

- Se inspeccionó el terreno, con un área total de 64.75 m2 y un perímetro de 32.50 ml. Durante la supervisión, no se evidenció, en contexto, material arqueológico ni estructuras arqueológicas en el área.

4.2. Que, de la conclusión del arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, determina lo siguiente:
De la revisión efectuada se concluye que el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, SI CUMPLE con los requerimientos estipulados en la Directiva N° 001-2010/MC, aprobada mediante Resolución Directoral N° 215-2013-DGPC-VMPIC/MC del 19.12.2014 y Decreto Supremo N° 003-2014-MC" publicado el 04.10.2014 que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (PMA-Título VIII).

4.3. Que, en tal sentido, recomienda dar conformidad a la culminación de los trabajos de ingeniería en el marco del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

5.1 Que, en conformidad con la Directiva Nº 001-2010/MC "Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo Nº 009-2009-ED", aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC de fecha 06 de octubre de 2010, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo.

5.2 Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.3 Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones especificas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos*". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.4 Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral N° 167 -2016-DDC CAJ/MC

por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CUMBIL".

APROBAR el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978, ejecutado sobre un área total de 64.75 m2 y un perímetro de 32.50 ml, ubicado en el distrito de Llama, provincia de Chota, departamento de Cajamarca.

Artículo 2º.- DE LA CONFORMIDAD DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CUMBIL".

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de ejecución de las obras de la Resolución Directoral Nº 069–2016–DDC CAJ-MC., de fecha 22 de febrero de 2016, del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Cumbil", a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA N° CZ-0978.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CAJAMARCA
Carla M. Díaz García
DIRECTORA

Resolución Directoral No. 028 -DDC JUN-MC

Huancayo, 24 de febrero del 2016

VISTO, el expediente N° 0367, y;

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, a través del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) N° 2015-202-JUN de fecha 31 de agosto del 2015, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín del Ministerio de Cultura, concluye que no existen restos arqueológicos en superficie en el área del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín"; ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín; indicándose que los responsables de la obra deberán realizar labores de monitoreo arqueológico permanente dentro del área del precitado proyecto, a cargo de un Licenciado en Arqueología.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, mediante Expediente N° 0367 de fecha 04 de febrero del 2016, el Sr. José Armando Montes de Peralta Callirgos, en representación de la empresa AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., presenta el expediente del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín"; a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA. N° CZ-0978, el mismo que se ejecutará con el financiamiento de AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C.;

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante Informe Técnico N° 0157-2016-APAI-SDDPCICI-DDC-JUN/MC, de fecha 18 de febrero del 2016, el Licenciado Joel Mendoza Palacios, con RNA. N° BM-0142, arqueólogo del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural, Industrias Culturales e Interculturalidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, realiza la revisión del expediente antes citado y concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA. N° CZ-0978, cumple con lo dispuesto en la normatividad vigente sobre plan de monitoreo, por lo que recomienda su aprobación;

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, mediante Decretos Supremos N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013;

4.2. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 302-OGAJ-S/MC de fecha 11 de junio del 2013 y Memorando N° 614-2013-OGAJ-SG/MC, de

fecha 13 de junio del 2012, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Regionales de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área;

4.3. Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

4.4. Que con la Resolución Ministerial N° 177-20.13-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°, disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

4.5. Que, en conformidad con el nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobada mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014 que establece las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del plan de monitoreo arqueológico;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", con el financiamiento de AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., con un área total a monitorear: 93.00 m2. y Perímetro total de 38.00 m.; ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín.

ARTÍCULO 2°.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

Objetivos Principales:

- Prevenir y controlar sucesos no planificados, pero previsibles y describir la capacidad y las actividades en respuesta inmediata para atenuar cada una de las emergencias identificadas de manera eficaz y oportuna.
- Cumplir con las normas vigentes de la legislación peruana, relativas a la protección del patrimonio arqueológico durante las labores de construcción.

Objetivos Específicos:

- Monitorear permanentemente todas las obras de ingeniería que se vayan a realizar, especialmente las que involucren remoción de tierra, en salvaguarda de hallazgos fortuitos que se pudieran evidenciar.
- Realizar el seguimiento a las actividades de excavación y remoción del terreno, a fin de preservar la integridad de cualquier tipo de material cultural, identificado en eta etapa del proceso constructivo.
- Establecer los procedimientos según sea el caso para la intervención controlada del proceso de construcción, ante la identificación de nuevas evidencias y/o hallazgos culturales.
- Sensibilizar al equipo profesional y técnico participante en el proyecto, sobre las medidas preventivas a aplicarse en mérito a la normatividad vigente en torno al Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ejecutar, en caso de ser necesario, las medidas de mitigación en coordinación con el Ministerio de Cultura, ante la presencia de evidencia arqueológica mueble de carácter significativo y contextualizado.

ARTÍCULO 3°.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

AUTORIZAR a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con RNA. N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución por un período de **cuatro semanas (04)** calendarios, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario, el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, cumpla las siguientes indicaciones:

- A fin de no contravenir lo dispuesto en el Título VIII del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y estimando que toda intervención en sitios arqueológicos debe ser autorizada por el Ministerio de Cultura, en el caso de hallazgos fortuitos de elementos muebles e inmuebles de carácter aislado, descontextualizado u otros durante la ejecución de obras, debe contemplarse lo dispuesto por el Artículo 61° del nuevo Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta entidad para su supervisión correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, la recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados, se deberá proceder conforme a lo señalado en el Artículo 61° del nuevo Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos

Resolución Directoral No. 028 -DDC JUN-MC

arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.

- Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., con relación a la preservación y protección del patrimonio cultural en el presente plan de monitoreo. La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, supervisor de obra y arqueólogo monitor.
- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, mediante las fichas diarias de monitoreo arqueológico, que deberán ser firmadas por el arqueólogo monitor y el ingeniero supervisor de obra, las cuales deberán ser presentadas en el informe final.
- El compromiso de AZTECA COMUNICACIONES PERÚ S.A.C., como responsables de la obra, de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.
- Coordinar con el APAI de la DDC Junín, las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico para su conformidad correspondiente.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", una vez finalizados los trabajos de monitoreo arqueológico, por duplicado y en versión digital en formato PDF, debidamente foliados, encuadernados o anillados

Deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), sistema datum (WGS 84) y zona geográfica.

Ante el hallazgo de vestigios prehispánicos, históricos y paleontológicos durante la ejecución del Plan de Monitoreo, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del hallazgo, debiendo comunicar sobre el mismo al Ministerio de Cultura, a más tardar al día siguiente del hallazgo.
El Director de Plan de Monitoreo Arqueológico procederá en función al tipo de hallazgo, de acuerdo al Artículo 61°, Acciones en Caso de Hallazgo, del nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral No. 028 -DDC JUN-MC

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín
Oficina de Administración

El Supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín" deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "NODO CONCEPCIÓN, UBICADO EN EL DISTRITO DE CONCEPCIÓN, PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE JUNÍN".-

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra los que resulten responsables.

El Plan de Monitoreo Arqueológico autorizado en la presente Resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios de las áreas que comprende el ámbito del monitoreo arqueológico aprobado, en armonía con lo dispuesto en el Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, de la Organización Internacional del Trabajo OIT; y la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

La autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido plan de monitoreo arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN
Jair Pérez Brañez
DIRECTOR

RD IF CONCEPCIÓN

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral No. 086 -DDC JUN-MC

Huancayo, 17 de mayo del 2016.

VISTO, el Expediente N° 1242 de fecha 12 de abril del 2016, presentado por el Sr. José Armando Montes de Peralta Callirgos, y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 028-DDC-JUN/MC, de fecha 24 de febrero del 2016, se autorizó a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA. N° CZ-0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", a cargo de la misma profesional;

Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 302-OGAJ-S/MC de fecha 11 de junio del 2013 y Memorando N° 614-2013-OGAJ-SG/MC, de fecha 13 de junio del 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los Decretos Supremos N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM, la Dirección de Arqueología y las Direcciones Desconcentradas de Cultura resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área;

Que, mediante Expediente N° 1242 de fecha 12 de abril del 2016, el Sr. José Armando Montes de Peralta Callirgos, representante de la Empresa Azteca Comunicaciones SAC., presenta el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA. N° CZ-0978;

Que, luego de la revisión del Plan de Monitoreo Arqueológico y del Informe Final del mismo, presentado mediante Informe Técnico N° 0455-2016-APAI-SDDPCICI-DDC-JUN/MC, de fecha 09 de mayo del 2016, elaborado por el Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural, Industrias Culturales e Interculturalidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, se establece que se encuentra acorde con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC: Capítulo V, Informe Final–Requisitos; por tanto, se considera procedente aprobar a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con RNA. N° CZ-0978, el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín;

Estando a lo visado por el Área de Asesoría Legal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín.

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral No. 086 -DDC JUN-MC

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Resolución Suprema N° 003-2014-MC, que aprueba el nuevo Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín
Oficina de Asesoría Jurídica

SE RESUELVE:

Artículo Único.- **APROBAR** el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Nodo Concepción, ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín", ubicado en el Distrito de Concepción, Provincia de Concepción, Departamento de Junín.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNIN
Jair Pérez Brañez
DIRECTOR

Resolución Directoral No. 012-2016 -DDC HCO-MC

Huánuco, 12 FEB. 2016

VISTO, el Expediente Nº 322-2016, de fecha 27 de enero de 2016; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Con Expediente Nº 322-2016 de fecha 27 de enero de 2016, se presenta el "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", por el Representante Legal de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., el Sr. José Montes de Peralta, de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, suscrito dos ejemplares de 90 y 88 folios cada uno + 1 cd.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, mediante CARTA DJ-268/16, de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, se presenta la solicitud de autorización del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", bajo la dirección de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, suscrito por el Representante Legal de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., el Sr. José Montes de Peralta.

2.2. Que, mediante CARTA S/N, de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, presenta el "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", suscrito por el Director del Plan de Monitoreo Arqueológico la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, y remite en dos (02) ejemplares "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo, departamento de Huánuco.

2.3. Que, mediante CARTA S/N, de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, se presentan la Carta de Compromiso Ante Eventuales Daños al Patrimonio Arqueológico para la realización del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", de parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978.

2.4. Que, mediante CARTA S/N, de de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, se presentan la Carta de Compromiso Económico para la realización del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", de parte del Representante Legal de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., el Sr. José Montes de Peralta.

2.5. Que, mediante CARTA S/N, de de fecha 20 de enero del 2016, ingresado a la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco, el 27 de enero del 2016, se presentan la Carta de presentación de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, para la realización del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", de parte del Representante Legal de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., el Sr. José Montes de Peralta.

2.6. Que, en el plan de monitoreo presentado se sustenta en el Decreto Supremo 054-2013-PCM y del Decreto Supremo 060-2013-PCM y la Resolución Viceministerial N° 037-2013-VMPCIC/2013, que aprueba la Directiva N° 001-2013-VMPCIC/MC, en el Punto 7.4 Excepciones a la tramitación del CIRA, en donde en ítem 7.4.1. Proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente. Tratándose de proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente, no será necesaria la tramitación del CIRA, sino la presentación de un Plan de Monitoreo Arqueológico ante la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura para su aprobación en un plazo máximo de diez (10) días hábiles, caso contrario se tendrá por aprobado dicho Plan. En uso de la competencia de protección y conservación del Patrimonio Cultural de la Nación, la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) o las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Direcciones Desconcentradas de Cultura) podrán disponer la realización de inspecciones oculares de oficio en infraestructuras preexistentes.

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante Informe Técnico Nº 175-2016-DDC-HCO/MC, de fecha 11 de febrero del 2016, la Licenciada Carmen V. Zavaleta Pretel, arqueóloga de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco, realiza la debida revisión del plan de monitoreo arqueológico antes citado, y concluye que el "Plan de Monitoreo Arqueológico Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, ***Si cumple*** con los requerimientos respecto a la presentación de los planes de monitoreo arqueológico;

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura (Hoy Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco), entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo de 2013;

4.2. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe Nº 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando Nº 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio de 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) y las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Direcciones Desconcentradas de Cultura) resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área; toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como el Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura. Cabe señalar que en el citado informe se indica que dichos dispositivos son posteriores al anotado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

por ello, se entiende que con su entrada en vigencia han modificado (en lo que corresponda) lo dispuesto en dicho Reglamento.

4.3. Que, con el Memorando N° 610-2013-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2013, la Dirección General de Patrimonio Cultural, comunica a la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) que en atención a las consultas realizadas a la Oficina General de Asesoria Jurídica señala que la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) así como las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Direcciones Desconcentradas) está facultada para expedir resoluciones de aprobación de Planes de Monitoreo Arqueológico y sus Informes Finales, así como resolver los recursos de reconsideración interpuestos contra las Resoluciones emitidas por el citado órgano.

4.4. Que, mediante Informe Técnico N° 182-2015-DDC-HCO/MC, de fecha 12 de febrero del 2016, el abogado Ernesto Antonio Bermúdez Sokolich, Abogado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

V. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO

5.1. Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a la norma antes citada y a lo opinado por el Área Legal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco del Ministerio de Cultura respecto a la competencia para aprobar los planes de monitoreo arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco aprobar el "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, a cargo de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, a ejecutarse con el financiamiento de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley Nº 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley Nº 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo Nº 060-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas para impulsar proyectos de inversión pública y privada; Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos; Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; Decreto Supremo Nº 011-2006-ED - Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; y Decreto Supremo Nº 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBACIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

APROBAR la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", con el financiamiento de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., ubicado con Domicilio Legal en la

Av. 28 de julio N° 1011, Piso 5, Miraflores, Lima – Perú, que comprende lo siguiente dentro de las actividades:

- Las actividades a realizar en el presente "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", son: excavaciones para la construcción de un área rectangular, que constituye el diseño, construcción y operación de sistemas inalámbricos y de microondas en los centros poblados cercanos a la ruta de la red de fibra óptica.
- **Área a Monitorear es:**

  Para estas actividades se intervendrá un área total de 100.00 m2 y un perímetro de 40.00 ml.

ARTÍCULO 2º.- OBJETIVOS DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, son los siguientes:

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificado en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir Las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el PMA de la obra.

ARTÍCULO 3º.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

AUTORIZAR a la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ-0978, la ejecución del plan de monitoreo arqueológico indicado en el artículo 1° de la presente Resolución por un periodo de dos (02) semanas de acuerdo al ítem 9.5. Cronograma del Plan de Trabajo del Plan de Monitoreo Arqueológico Solicitado, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ-0978, no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco, podrá disponer la suspensión del citado plan de monitoreo arqueológico.

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

Resolución Directoral No. 012-2016 -DDC HCO-MC

DISPONER que La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978 y la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., cumplan las siguientes indicaciones:

- A fin de no contravenir los artículos 7° y 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y estimando que toda intervención con hallazgos fortuitos debe ser comunicada al Ministerio de Cultura (articulo 61° del citado Reglamento), en el caso del registro y recuperación de hallazgos fortuitos, de elementos muebles de carácter aislado y descontextualizado, durante la ejecución de obras, el Ministerio de Cultura dispondrá las acciones que corresponda y efectuará las excavaciones con la finalidad de determinar su extensión, potencial arqueológico, delimitación y señalización. Dichos trabajos no constituirán rescate arqueológico.
- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el articulo 7º del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se procederá al registro y excavación de hallazgos, la delimitación y señalización fisica de los monumentos arqueológicos, la determinación de su potencial; entendiéndose que dichos trabajos no constituyen un Proyecto de Rescate arqueológico.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura a través del órgano desconcentrado; Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia involucrados con las obras a ejecutar.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos e identificados con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.

Se realizará la programación permanente de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978 y la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural en el presente plan de monitoreo. La Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, deberá presentar en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, supervisor de obra y arqueólogo monitor.

- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, mediante las fichas diarias de monitoreo arqueológico, que deberán ser firmadas por el arqueólogo monitor y el ingeniero supervisor de obra, las cuales deberán ser presentadas en el informe final.

El compromiso de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C., como responsable de la obra, es de comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.

- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco las supervisiones que se estimen necesarios a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Por lo que se recomienda realizar las coordinaciones necesarias para las supervisiones arqueológicos durante el presente plan de monitoreo.
- Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con la autorización correspondiente del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "NODO HIGOS".-

DISPONER que la Lic. Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. Nº CZ-0978, una vez finalizado los trabajos de monitoreo arqueológico presente el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", conforme a las especificaciones del artículo 65 de Reglamento de Intervenciones Arqueológicos aprobados con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC. En donde indica literalmente *"El Director del Plan de Monitoreo Arqueológico sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (2) ejemplares debidamente foliadas, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el ministerio de cultura"*.

Asimismo, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), sistema datum (WGS 84) y zona geográfica.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia se hará llegar a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, para lo cual la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C, deberá cumplir con el pago por el depósito de los especimenes recuperados, de acuerdo al literal "16" del artículo 65° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. Nº 003-2014-MC).

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco la supervisión y control del plan de monitoreo arqueológico aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del plan de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El Supervisor del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Nodo Higos", deberá verificar que se ejecute el mismo, conforme se determina en la presente Resolución. El Supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del plan de monitoreo, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al citado plan.

Resolución Directoral No. 012-2016 -DDC HCO-MC

Cualquier modificación al plan de monitoreo arqueológico deberá ser previamente coordinado con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO NODO HIGOS".-

PRECISAR que de producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco, órgano desconcentrado del Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra los que resulten responsables.

La autorización del plan de monitoreo arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido plan de monitoreo arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1º de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco
Carlos E. Ortega y Obregón
Director

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco

"Año de la consolidación del Mar de Grau"

Huánuco, 11 de mayo del 2016

OFICIO Nº 564 -2016- DDC-HCO/MC

Sres.

Azteca Comunicaciones S.A.C
Av. 28 de Julio N° 1011 Urb. San Antonio, piso 5 – Miraflores

Lima.-

Asunto: Remite Resolución Directoral N° 074-2016-DDC-HCO/MC.

Ref.: Expediente N° 1310-2016 del 04.04.16

De nuestra consideración:

Nos dirigimos a usted con la finalidad de saludarlo cordialmente, y con relación al documento de la referencia, remitimos adjunto al presente la **Resolución Directoral N° 074-2016-DDC-HCO/MC** de fecha **11.05.16**, con el que se **Aprueba** el **"Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico proyecto Nodo Higos"**, para su conocimiento y fines pertinentes.

Sin otro particular, hacemos propicia la oportunidad para expresar las muestras de nuestra consideración y estima.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Direccion Desconcentrada de Cultura de Huánuco
Carlos L. Ortega y Obregón
Director

CLOYO/Bceb

III. DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1 Que, mediante Expediente N° 1310-2016, de fecha 04 de abril del 2016, la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978; director del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo y departamento de Huánuco, presenta 1 ejemplar de 41 folios; y 1 ejemplar de 38 folios + 2cd.

IV. DEL ANÁLISIS EFECTUADO AL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

4.1 Que, mediante INFORME TÉCNICO N° 0635-2016-DDC-HCO/MC, de fecha 05 de mayo de 2016, la Licenciada Carmen V. Zavaleta Pretel, arqueóloga de la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco del Ministerio de Cultura, recomienda [***APRUEBE*** *el Informe Final del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Nodo Higos", ubicado en el Distrito de Ambo, Provincia de Ambo y Departamento de Huánuco]*, por lo que el informe final del citado monitoreo arqueológico se considera Procedente la aprobación del presente Plan de Monitoreo Arqueológico y que cumple con las formalidades de los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 04.10.2014; para su aprobación, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del Informe Final del plan de monitoreo;

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

5.1. Que, mediante Decretos Supremos N° 054-2013-PCM y N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) o las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Dirección Desconcentrada de Cultura), entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.2. Que, el Director de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 302-OGAJ-SG/MC de fecha 11 de junio de 2013 y Memorando N° 614-2013-OGAJ-SG/MC de fecha 13 de junio del 2013, señala que a partir de la entrada en vigencia de los mencionados decretos, la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) y las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Dirección Desconcentrada de Cultura) resultan competentes para resolver los planes de monitoreo arqueológico sin importar la extensión del área, toda vez que el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM como el Decreto Supremo N° 060-2013-PCM, tienen la misma jerarquía legal del Decreto Supremo N° 001-2011-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura. Cabe señalar que en el citado informe se indica que dichos dispositivos son posteriores al anotado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; por ello, se entiende que con su entrada en vigencia han modificado (en lo que corresponda) lo dispuesto en dicho Reglamento.

5.3. Que, con el Memorando N° 610-2013-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2013, la Dirección General de Patrimonio Cultural, comunica a la Dirección de Arqueología (hoy

Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) que en atención a las consultas realizadas a la Oficina General de Asesoría Jurídica señala que la Dirección de Arqueología (hoy Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble) así como las Direcciones Regionales de Cultura (hoy Direcciones Desconcentradas) está facultada para expedir resoluciones de aprobación de Planes de Monitoreo Arqueológico y sus Informes Finales, así como resolver los recursos de reconsideración interpuestos contra las Resoluciones emitidas por el citado órgano.

5.4. Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo que a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra las responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.5. Que, con Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

5.6. Que, mediante Informe Técnico N° 0674-2016-DDC-HCO/MC, de fecha 11 de mayo de 2016, el letrado Ernesto Antonio Bermúdez Sokolich, abogado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes, para la aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo.

VI. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO

6.1 Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a la norma antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura respecto a la competencia para aprobar los planes de monitoreo arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco aprobar el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo y departamento de Huánuco, presentado por la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978.; ejecutado con el financiamiento de la Empresa Azteca Comunicaciones Perú S.A.C.;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley Nº 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley Nº 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo Nº 060-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas para impulsar proyectos de inversión pública y privada; Decreto Supremo Nº 054-2013-PCM que aprueba disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos; Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio

Resolución Directoral No. 074-2016-DDC HCO-MC

de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; Decreto Supremo Nº 011-2006-ED – Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; y Decreto Supremo Nº 003-2014-MC, fecha 04 de octubre de 2014 que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO NODO HIGOS".-

APROBAR el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo y departamento de Huánuco, a cargo de la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978.

Artículo 2º.- DE LA CONFORMIDAD DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO NODO HIGOS".-

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizado en el marco de la ejecución de las obras para los trabajos de excavaciones para la cimentación de infraestructura de telecomunicaciones entre otras obras de ingeniería referida al movimiento de tierras; de un área de 100.00 m² y un Perímetro de 40.00 m., ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo y departamento de Huánuco.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco
Carlos L. Ortega y Obregón
Director

Resolución Directoral No. 074-2016 -DDC HCO-MC

Huánuco, 11 MAYU 2016

VISTO, el Expediente N° 1310-2016, de fecha 04 de abril del 2016; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1 Que, mediante Resolución Directoral N° 012-2016-DDC HCO-MC, de fecha 12 de febrero del 2016, se resolvió, en su Artículo 1°, aprobar la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, a cargo de la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978, sobre un área de 100.00 m² y un perímetro de 40.00 m.

II. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1 Que, con el INFORME TÉCNICO N° 363-2016-DDC-HCO/MC, de fecha 10 de marzo del 2016, la Lic. Carmen V. Zavaleta Pretel, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Huánuco del Ministerio de Cultura, en referencia a la inspección de campo del "Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Nodo Higos", señala que: *"La supervisión de campo se realizó el día 25 de febrero del 2016, en compañía de la Arqueóloga responsable la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978".*
Además indica: *"Se realizó el recorrido de Supervisión junto con la Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, Director del Proyecto, para verificar los trabajos que vienen siendo realizados: Excavaciones para la construcción de un área rectangular, donde funcionará el denominado Nodo Higos, que forma parte de una red de enlaces de sistemas de comunicación".*
Indicando el área a monitorear: *"Presenta un Área Total de 100.00 m² y un perímetro de 40.00 ml".*
Asimismo concluye con lo siguiente: *[El "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia Ambo, departamento de Huánuco, a cargo Licenciada Ysabel Y. Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N° CZ – 0978, se ha evaluado el área en su totalidad, en la cual, se ha verificado el cumplimiento de las áreas trabajadas y autorizadas por el Plan de Monitoreo Arqueológico de acuerdo a la Resolución Directoral N° 012-2016-DDC-HCO/MC."],* y resolviendo con lo siguiente; *"Finalmente debemos concluir que se da conformidad a los trabajos realizados así como al área libre de evidencias arqueológicas en relación a la construcción del Nodo en mención".*
Finalmente recomienda lo siguiente: *[Dar conformidad a la Supervisión del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia Ambo, departamento de Huánuco],* y seguidamente indica; *["Presentar el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Nodo Higos", ubicado en el distrito de Ambo, provincia Ambo, departamento de Huánuco", para su evaluación correspondiente.]*

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Ica, 18 de enero de 2016

OFICIO N° 042-2016-DDC-ICA/MC

Señorita:
ROXANA LEON SALAS
Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L.

Ciudad.-

ASUNTO: Remite Resolución
REFER. : Exp. N° 4221-2015

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y en atención al Expediente de la referencia, hacer llegar adjunto al presente la Resolución Directoral N° 005-2016-DDC-ICA-MC, del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí – TM", ubicado en el distrito de Salas Guadalupe provincia y departamento de Ica, el mismo que se remite para su conocimiento y fines correspondientes.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - Ica
Arq° Ana Maria Ortiz de Zevallos Madueño
Directora

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

Ica, 15 de enero de 2016.

VISTO, el Expediente N° 4221-2015; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES.

1.1. Que, mediante Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos N° 138-2015/MC concluye que No existen vestigios Arqueológicos en superficie para el área de Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri TM, con un área de 225.00m^2 y un Perímetro de 60.00ml ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica, para tal efecto se presentara al Ministerio de Cultura el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un licenciado en arqueología para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho Monitoreo deberá contar con la supervisión del Ministerio de Cultura. Asimismo, deberá cumplir con la delimitación y señalización de los sitios arqueológicos registrados en el marco del precitado plan de monitoreo arqueológico.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, visto el expediente N°4221 de fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene el Formulario FP02DGPA de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. mediante la cual solicita aprobación para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí –TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

2.2. Que, mediante Carta s/n presentada el 05 de enero de 2016, la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. presenta respuesta al Oficio N° 958-2015-DDC-ICA/MC de fecha 21 de diciembre de 2015, con la finalidad de subsanar las observaciones, para lo cual adjunta información y la documentación solicitada.

2.3. Que, visto el expediente N°4221 de fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene la Carta s/n de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. presenta a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ-0978 como director del Plan de Monitoreo Arqueológico "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri –TM Ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

2.4. Que, visto el expediente Nº 4221 de fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene la Carta s/n de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la señorita Roxana León Salas Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. comunica a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, que su representada se compromete a cumplir con el financiamiento total que demande la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto " Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

2.5. Que, visto el expediente N°4221 de fecha 13 de enero de 2015, el cual contiene la Carta s/n de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la señorita Roxana León Salas Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. mediante la cual se compromete y responsabiliza por los eventuales daños y perjuicios que se puedan producir al Patrimonio Cultural de la Nación durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto para "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

2.6. Que, visto el expediente Nº 4221 de fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene la Carta s/n de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas con R.N.A. Nº CZ- 0978, en su calidad de director solicita la autorización para la ejecución del proyecto Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

2.7. Que, visto el expediente N°4221 de fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene la Carta s/n de fecha 26 de noviembre de 2015, presentado por la licenciada Ysabel Zavaleta Cabanillas , con R.N.A. Nº CZ-0978 mediante la cual se compromete y responsabiliza por los eventuales daños y perjuicios que se puedan producir al Patrimonio Cultural de la Nación durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica;

2.8. Que, visto el expediente N° 4221 presentado con fecha 13 de enero de 2016, el cual contiene la Carta s/n de fecha 04 de diciembre de 2015, presentado por la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. comunica a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz podrá realizar todos los trámites pertinentes para la presente solicitud;

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

3.1. Que, mediante Informe N° 006-2016-MYCA-APAI-DDC-ICA/MC elaborado por la Lic. Marleny Yanina Casavilca Alca, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto " Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica; a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas , con R.N.A. N°CZ-0978, si cumple con lo dispuesto en el Articulo 62 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre del 2014.

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

4.1. Que, en conformidad con lo dispuesto en el Artículo 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo 003-2014-MC de fecha 04 de octubre de 2014 que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación del Plan de Monitoreo;

4.2 Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013;

4.3 Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo el numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

4.4 Que con la Resolución Ministerial N' 177-2013.MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N' 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013.MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

V. DE LAS CONCLUSIONES DE LO ANTES EXPUESTO.

5.1 Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a la norma antes citada y a lo opinado por la Oficina Área de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica aprobar el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto " Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacuri -TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica; a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N°CZ-0978, con el financiamiento de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L.

5.2 Que, estando a lo visado por el área de Patrimonio Arqueológico Inmueble y el Área de Asesoría Legal Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- <u>APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ -TM" UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA .-</u>

APROBAR la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Vilacurí -TM"

Área a Monitorear:

Área Total:	**225 m^2**
Perímetro	**60 ml.**

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

Artículo 2.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ-TM" UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.-

ESTABLECER como objetivos del precitado plan de monitoreo arqueológico, los siguientes:

2.1 Finalidad:

La implementación y ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico, es decir de carácter técnico y legal, que tiene como finalidad establecer las medidas cautelares y de protección de los sitios arqueológicos colindantes a las obras: como las de mitigación (procedimiento Hallazgo Fortuitos) para aquellos que puedan ser halladas de manera fortuita durante la realización de los trabajos.

2.2 Objetivos:

- Proponer medidas de prevención para evitar, controlar y reducir la incidencia de los efectos a impactos negativos sobre las evidencias arqueológicas que pudieran hallarse en el área del proyecto durante las labores que impliquen remoción de suelos.
- Elaborar procedimientos para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un eventual hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puede presentar.

Preservar y conservar el patrimonio arqueológico en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.

- Coordinara las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura a fin de llevar a buen término del PMA de la obra.

Artículo 3°.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ -TM" UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA ,.-

AUTORIZAR A la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ - 0978, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un periodo de ocho (08) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

La licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas no podrá transferir la responsabilidad a terceros, de modo contrario el Ministerio de Cultura podrá disponer la suspensión del citado Plan de Monitoreo Arqueológico.

Artículo 4°.- OBLIGACIONES DE LA DIRECCION DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ-TM " .-

DISPONER que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la señorita Roxana León Salas cumplan las siguientes indicaciones:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el Artículo 7° y 8° .En el Artículo 59 dice: Deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir como lo indica el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos y si el proyecto desea ampliar nuevas áreas de monitoreo deberá de contar con documentación de aprobación para dichas áreas (CIRA, informe de Infraestructura pre existente).
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de Monitoreo Arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección la señalización con cintas y mallas de seguridad, así como la colocación de carteles en los monumentos arqueológicos prehispánicos comprometidos con el área materia de Monitoreo Arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Se realizará la programación de charlas de inducción, como mínimo tres veces por semana, al personal de la obra, por parte de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A.N°CZ-0978 y la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar

en el informe final las fichas de las charlas de inducción suscritas por el personal operario, supervisor de obra y arqueólogo monitor.

- Se realizará el control permanente de las obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto, mediante las fichas diarias de Monitoreo Arqueológico, que deberán ser firmadas por el arqueólogo monitor y el ingeniero supervisor de obra, fichas de registro fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el informe final.
- El compromiso de la señorita Roxana León Salas, Apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. como responsable de la obra, deberá comunicar y aplicar el citado Plan de Monitoreo Arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculadas a dicha obra.

Coordinar con la Dirección de Desconcentrada de Cultura de Ica, las supervisiones periódicas a los trabajos de Monitoreo Arqueológico para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar, como mínimo, tres (03) o más supervisiones arqueológicas (al inicio de obra, durante el proceso del plan de monitoreo hasta que finalice la obra y asimismo informar que se realizaran supervisiones inopinadas como lo establece el RIA.

Toda obra o labores que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberán contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.

De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura o la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. N° CZ-0978, y la señorita Roxana León Salas, en calidad de apoderada de la Empresa ATC Sitios del Perú S.R.L. y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

La Licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. CZ-0978, deberá entregar a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, una vez concluidos los trabajos de monitoreo arqueológicos, el informe final por cuadriplicado y en versión digital en formato PDF.

El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual la señorita Roxana León Salas apoderada de la Empresa ATC Sitios Perú S.R.L. deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al artículo 76 al 79 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas R.S. N°003-2014-MC.

- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable, no podrá trasferir la responsabilidad a terceros .El Incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar al Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata , la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley (constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad)

-Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección del Museo Regional Adolfo Bermúdez Jenkins, de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo, cuya copia se hará llegar al área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica.

Artículo 5°.- <u>DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ -TM " UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.-</u>

DISPONER que la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, presente el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí -TM" una vez finalizados los trabajos de Monitoreo Arqueológico, por cuadriplicado y en versión digital en formato PDF. Además, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georeferenciados (UTM), Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica, de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N°003-2014-MC,de fecha 04 de octubre de 2014.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológicos los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, para lo cual la señorita Roxana León Salas, Deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al Artículo 76° al 79 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC-de fecha 04 de octubre de 2014.

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

Artículo 6°.- DE LA SUPERVISIÓN AL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ -TM " UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.

ENCARGAR al Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica del Ministerio de Cultura, la supervisión y control del Plan de Monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del mismo, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

El supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí -TM" deberá verificar que se ejecute este proyecto arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al aprobado. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, para su procedencia.

Artículo 7°.- IMPLICANCIA DE LA APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ -TM", UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.-

DISPONER que de encontrarse un bien cultural prehispánico se realizara la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área de influencia del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, deberá presentar en el informe final los expedientes técnicos respectivos conformados por: la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica. Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que el Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros, el incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral No. 05-2016 -DDC ICA-MC

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas y la señorita Roxana León Salas y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por la arqueóloga administrada, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNIQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - Ica
Arq° Ana Maria Ortiz de Zevallos Madueño
Directora

Resolución Directoral No. 036-2016 -DDC ICA-MC

Ica, 30 de mayo de 2016.

VISTO, el Expediente Nº 1633-2016; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES.

1.1. Que, mediante la Resolución Directoral N° 05-2016-DDC-ICA-MC, de fecha 15 de enero del 2016, se autorizó a la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N°CZ-0978, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí-TM"

II. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

2.1. Que, mediante Acta Informatizada de Inspección N° 02-DDC-ICA/MC de fecha 02 de febrero de 2016, señala que si se realizó un trabajo de inducción y sensibilización arqueológica en el personal del proyecto, si se realizó labores correspondientes al seguimiento y control a las actividades de ingeniería del proyecto para verificar o descartar la presencia de evidencias arqueológicas, si se pusieron en marcha el plan de contingencia en caso de hallazgos arqueológicos, no se recuperaron materiales arqueológicos, los trabajos se han iniciado de acuerdo a los objetivos propuestos y a las recomendaciones técnicas dadas en la resolución que lo aprueba quedando pendiente el proceso de ejecución de obra; Mediante Acta Informatizada de Inspección Nº 04 DDC-ICA de fecha 30 de marzo de 2016, señala que si se realizó un trabajo de inducción sensibilización arqueológica en el personal del proyecto, si se realizó labores correspondientes al seguimiento y control a las actividades de ingeniería del proyecto para verificar o descartar la presencia de evidencias arqueológicas, si se pusieron en marcha el plan de contingencia en caso de hallazgos arqueológicos, no se recuperaron materiales arqueológicos, los trabajos se han concluido de acuerdo a los objetivos propuestos y a las recomendaciones técnicas dadas en la resolución que lo aprueba.

III. DEL CONTENIDO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO.

3.1. Que, visto el expediente N° 1633, de fecha 13 de mayo de 2016, el cual contiene el Formulario FP21DGPA de fecha 26 de abril de 2016, presentado por la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas con R.N.A. Nº CZ-0978, solicita aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí – TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica.

Resolución Directoral No. 036-2016 -DDC ICA-MC

IV. DEL ANALISIS EFECTUADO DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO.

4.1. Que, a través del INFORME TÉCNICO N° 121-2016-YLCR-APAI-DDC-ICA/MC presentado con fecha 13 de mayo de 2016, elaborado por la licenciada Yassmin Cevasco Ramírez, arqueóloga del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, concluye que el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí –TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N°CZ-0978, SI CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobada mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014;

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLOGICO.

5.1. Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, de fecha 04 de octubre de 2014,que establece, entre otros, las pautas y procedimiento necesarios para la aprobación del plan de monitoreo arqueológicos;

5.2. Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.3. Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.4. Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y

Resolución Directoral No. 036-2016 -DDC ICA-MC

Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ –TM" UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.-

APROBAR el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto "Implementación de ATC Infraestructura Pasiva de Telecomunicaciones Villacurí –TM" ubicado en el distrito de Salas Guadalupe, provincia y departamento de Ica, a cargo de la licenciada Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas, con R.N.A. N°CZ-0978

Artículo 2°.- DE LA CONFORMIDAD DEL "PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO "IMPLEMENTACIÓN DE ATC INFRAESTRUCTURA PASIVA DE TELECOMUNICACIONES VILLACURÍ –TM" UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA.-

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de ejecución de las obras de la Resolución Directoral N° 05-2016-DDC ICA-MC de fecha 15 de enero de 2016.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección Desconcentrada de Cultura - Ica
Arq° Ana María Ortiz de Zevallos Madueño
Directora

CERTIFICADO LA CONVENCIÓN

Killa Inti E.I.R.L
Arqueología

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe Gerente General de la Empresa Killa Inti E.I.R.L.

CERTIFICA:

Que la Lic. **YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS**, con RNA N° CZ-0978, labora en nuestra empresa como Supervisora de Arqueología destacada para el Proyecto: "Plan de Monitoreo Arqueológico en los Lotes 56 y 88, Echarati, La Convención – Cusco para la Empresa PLUSPETROL PERU CORPORATION S.A., desempeñando las siguientes funciones:

- **Supervisora de Arqueología**
  Proyecto: *Plan de Monitoreo Arqueológico en los Lotes 56 y 88, Echarati, La Convención - Cusco*
  Desde: Junio 2011 hasta –Diciembre 2014

- **Supervisora de Arqueología**
  Proyecto: *Proyecto de Rescate Arqueológico Tsongarentsiato - Lote 56, Echarati, La Convención – Cusco.*
  Desde: Diciembre 2011 hasta – Febrero 2012

- **Supervisora de Arqueología**
  Proyecto: *Proyecto Monitoreo Arqueológico Sísmica 2D 88, Echarati, La Convención – Cusco*
  Desde: Octubre 2014 hasta – Diciembre 2014

- **Supervisora de Arqueología**
  Proyecto: *Proyecto Monitoreo Arqueológico Kimaro Centro 88, Echarati, La Convención - Cusco*
  Desde: Octubre 2014 hasta – Febrero 2015

Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Lima, 22 de Enero del 2015

KILLA INTI E.I.R.L.
Carmen Elena Goycochea Díaz
GERENTE GENERAL

Carmen Elena Goycochea Díaz
GERENTE GENERAL

Calle Torcazas N°150 Oficina 802 Surquillo –Lima
Teléfono: 4215286 Cel.995118290 RPM *176421
killaintieirl@hotmail.com elenagoyco@hotmail.com arqueologia@killaintiperu.com

Killa Inti E.I.R.L.
Arqueología

CERTIFICADO DE TRABAJO

La que suscribe Gerente General de la Empresa Killa Inti E.I.R.L.

CERTIFICA:

Que el Srta. **YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS** con RNA N° CZ-0978, ha laborado en nuestra empresa como Arqueóloga Residente, durante el periodo comprendido desde el 20 de Junio del 2011 al 08 de Febrero del 2015 destacada a PLUSPETROL PERU CORPORATION SA desempeñando las siguientes funciones: Monitoreo Arqueológico, excavaciones arqueológicas, registro y análisis de material cultural de la zona y difusión cultural en las comunidades en el lote 88 destinados a la explotación y producción de hidrocarburos.
Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Lima, 28 de Febrero del 2015

KILLA INTI E.I.R.L.
Carmen Elena Goycochea Díaz
GERENTE GENERAL

Carmen Elena Goycochea Díaz
GERENTE GENERAL

Calle Torcazas N°150 Oficina 802 Surquillo –Lima
Teléfono: 4215286 Cel.995118290 RPM *176421
killaintieirl@hotmail.com elenagoyco@hotmail.com arqueologia@killaintiperu.com

CERTIFICADOS ASISTENTE DE CAMPO-PMA CONDURI

EL Director del, "Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto de Electricidad Rural del Distrito de Conduri, Provincia del Collao- Puno"

CERTIFICA:

Que la Lic. **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**, ha desempeñado el cargo de ASISTENTE DE CAMPO, desempeñando este cargo desde el 06 de noviembre de 2009 hasta el 12 de noviembre de 2009.

Demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desempeño de las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente, recomendándola quien requiera de sus servicios profesionales.

Trujillo, 15 de noviembre de 2009

Jessica Ramírez Goicochea
LIC. ARQUEOLOGIA
R. N. A. D. R. : 0198

EL Director del, Proyecto de Evaluación Arqueológica "Chaje", Distrito de Ichuña, Provincia de Sánchez Cerro, Departamento de Moquegua"

CERTIFICA:

Que la Lic. **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**, ha desempeñado el cargo de ASISTENTE DE CAMPO, desempeñando este cargo desde el 08 de octubre de 2009 hasta el 13 de noviembre de 2009.

Demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desempeño de las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente, recomendándola quien requiera de sus servicios profesionales.

Trujillo, 20 de noviembre de 2009

Jessica Ramírez Goicochea
LIC. ARQUEOLOGIA
R. N. A. D. R. - 0178

EL Director del, Proyecto de Evaluación Arqueológica: Identificación de Sites para la Colocación de Estaciones Bases de Celular en el sitio denominado: Estación Repetidora Leymebamba, Distrito de San Francisco de Yeso, Provincia de Luya, Departamento de Amazonas

CERTIFICA:

Que la Lic. **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**, ha desempeñado el cargo de ASISTENTE DE CAMPO, desempeñando este cargo desde el 10 de setiembre de 2009 hasta el 14 de setiembre de 2009.

Demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desempeño de las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente, recomendándola quien requiera de sus servicios profesionales.

Trujillo, 25 de setiembre de 2009

Jessica Ramírez Goicochea
LIC. ARQUEOLOGIA
R. N. A. D. G. : 0172

EL Director del, "Proyecto Arqueológico en el Pequeño Sistema Eléctrico Yurimaguas II Etapa, Provincia de Lamas Departamento de San Martín".

CERTIFICA:

Que la Lic. **Ysabel Yovana Zavaleta Cabanillas**, ha desempeñado el cargo de ASISTENTE DE CAMPO, desempeñando este cargo desde el 13 de julio de 2009 hasta el 17 de julio de 2009.

Demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desempeño de las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente, recomendándola quien requiera de sus servicios profesionales.

Trujillo, 20 de julio de 2009

Jessica Ramírez Goicochea
LIC. ARQUEOLOGIA
R. N. A. D. R. - 0178

PRÁCTICAS INTERMEDIAS Y PRE-PROFESIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO ARQUEOLÓGICO HUACA DE LA LUNA

CERTIFICADO

El que suscribe, Director del Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna – Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo;

CERTIFICA

Que la Srta. **YOVANA ZAVALETA CABANILLAS**, *ha realizado prácticas pre-profesionales en Arqueología (trabajo de campo y gabinete), dentro del marco del Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna, que ejecuta la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo, durante el periodo comprendido entre el 12 de marzo al 31 de diciembre del año 2007. Habiéndose desempeñado con eficiencia, dedicación y responsabilidad.*

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Trujillo, 5 de marzo de 2008

Dr. Santiago Uceda Castillo
DIRECTOR

Calle Los Laureles 263A - Dpto. 201 Urb. California, Trujillo - Perú / Telefax (0051-44) 286723 / 834901 / 9488965
www.huacadelaluna.org.pe - huacadelaluna@speedy.com.pe

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO OREJA - VALLE DE MOCHE

El que suscribe, Lic. Jesús Briceño Rosario, Director del Proyecto Arqueológico Cerro Oreja, Valle de Moche - Temporada 2005,

CERTIFICA QUE:

YSABEL YOVANA ZAVALETA CABANILLAS

Alumna de la Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología, ha participado en los trabajos de excavación en el sitio arqueológico de Gramalote, desde el 23.09.2005 hasta el 24.10.2005, como parte de sus prácticas intermedias de dicha Escuela Profesional.

Durante este trabajo, el alumno ha demostrado responsabilidad y eficiencia en el cumplimiento de los trabajos encomendados, por lo cual se expide el presente certificado para los fines que la interesada estime convenientes.

Trujillo, noviembre del 2005

Lic. Jesús Briceño Rosario
COARPE N° 040368